

Choque de Economía con el ala política del Gobierno

Roque y el FMI quieren enfriar la economía

Páginas/12/13

Jorge Lavelli

"EL TEATRO ES DE LOS POCOS ELEMENTOS DE REFLEXION QUE TENEMOS"

Páginas/24/25

Condenan al Gobierno por no proveer remedios para el sida

"Rozan la violación a los derechos humanos"

Páginas/16/17



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 18 de marzo de 1998

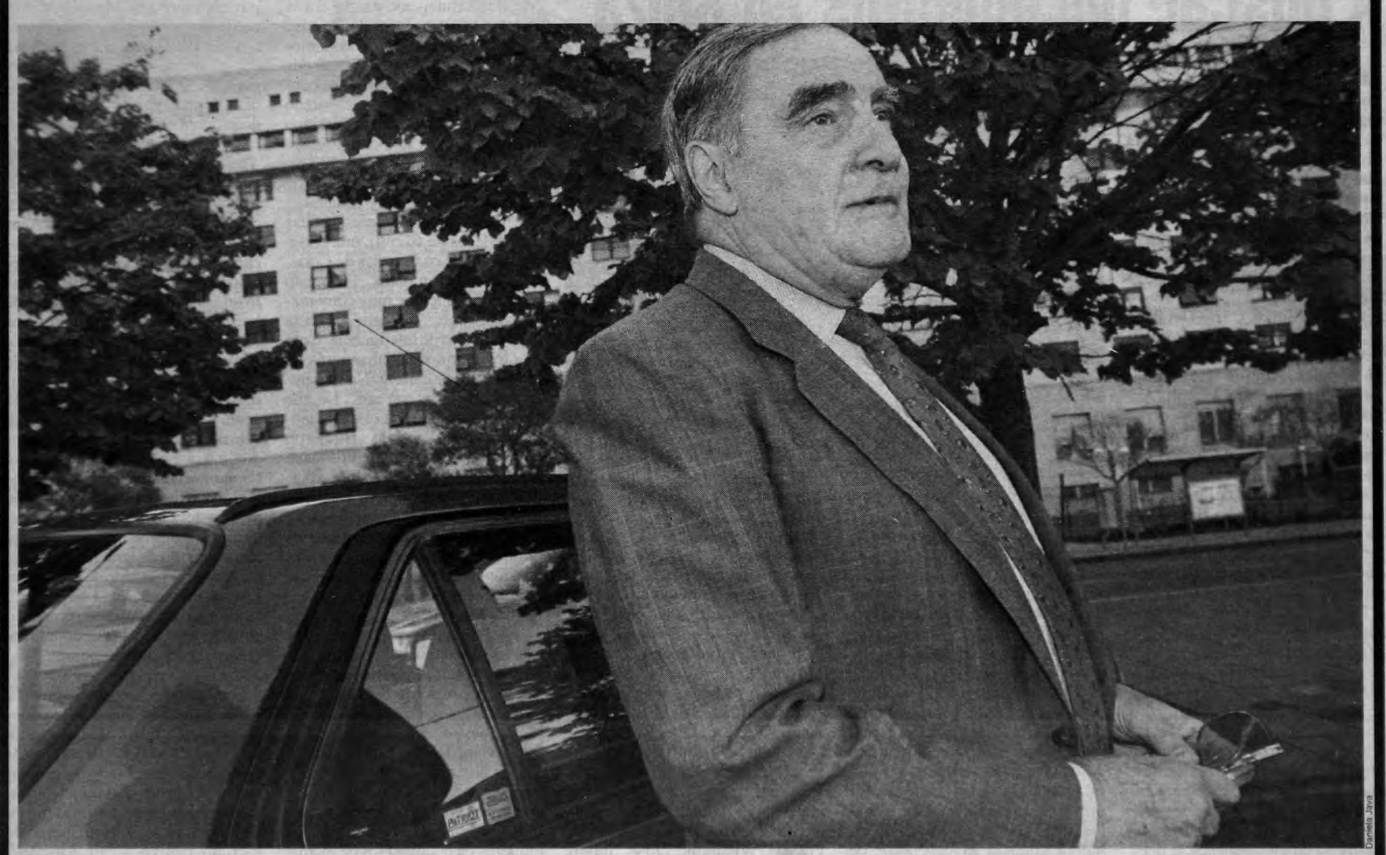
Año 11-Nº 3338 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $20

EXCLUSIVO

Cómo hizo el ex almirante para apoderarse de los bienes de los secuestrados en la ESMA y pasarlos a nombre de su hijo y su hermano

Páginas/2/3

LOS ROBOS DE MASSERA



La Iglesia y el Holocausto, por Santiago Kovadloff **21**

JUEZ

El jefe de los diputados del PJ Humberto Roggero explicó con ironía la postura de su bloque para la sesión de ayer, donde se trataba la derogación de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final. Luego, admitió que el oficialismo presentará una larga lista de políticos colaboracionistas durante la dictadura. "¿Usted apoya la investigación que lleva en España el juez Garzón?", le preguntó un cronista. La respuesta de Roggero dejó casi sin habla a los movileros que lo rodeaban. "Garzón –dijo impávido el diputado– es un juez del Frepaso."

Carlos el Terrible, por James Neilson **8**

El sector de "Los Jorges"

El sector de "los Jorges" –llamado así porque Jorge Acosta y su mano derecha, el contador asimilado Jorge Radice, eran dueños y señores del lugar– era una auténtica usina de actividad delictiva. Observando la ESMA desde avenida del Libertador, la zona de "los Jorges" (donde fueron vistas las víctimas mendocinas –ver nota central–) estaba ubicada en el ala derecha, por debajo del Casino de Oficiales. Desde allí se proveía de infraestructura a los grupos operativos: robo de autos, camuflaje, falsificación de documentos, administración del presupuestó de la Escuela. Ese último ítem fue ampliándose a otros menesteres conexos: usurpación de los bienes de los secuestrados, inversión del saqueo, venta o traspaso de las propiedades de los desaparecidos. Las finanzas eran resorte del personal de confianza de Acosta: el teniente de navío retirado Alejandro Spinelli, que se desempeñaba además como jefe de seguridad de Avon, Radice (llamado también Ruger o Gabriel), el teniente de fragata Savi, que funcionaba con los seudónimos de Norberto o "Halcón", el capitán de corbeta Paso o Parra y el suboficial mayor Mazzola.

UN HERMANO Y UN HIJO DE MASSERA SE QUEDARON CON

Las manos en la

Por Susana Viau

Tres empresarios mendocinos fueron secuestrados y asesinados por la Marina. Con ventas simuladas, sus bienes pasaron a testaferros de Massera, y luego a la familia del ex almirante.

En 1981 el ex almirante Emilio Massera transfirió las tierras usurpadas a Victorio Cerutti, Horacio Palma y Conrado Gómez, secuestrados y asesinados en la ESMA, a Misa Chico, es decir, a la inmobiliaria de su hijo mayor, Eduardo Enrique Massera, y de su hermano, Carlos A. Massera. Para legalizar el pillaje, Massera se valió de una red de prestanombres, abogados y contadores. Pero no hubiera podido consumarlo sin la entusiasta cooperación de la "valiente muchachada de la Armada" que actuó en los sótanos de la Escuela de Mecánica. El destino trágico de Cerutti y sus amigos es el número 175 de la CONADEP. Lo único que faltó en esa historia fue voluntad judicial para probar que las pertenencias de los cuatro "ausentes para siempre" no se habían desvanecido con ellos: engrosaban el patrimonio personal del triunviro. La ingeniería comercial que Massera puso en marcha fraguó un rosario de S. A. fantasmas que tenían como fin enmascarar la operación. Una de ellas designó a José Roberto Dromi para que diligenciara sus exhortos. Massera está citado mañana, para declarar ante la Justicia federal por el caso de la desaparición del escritor Rodolfo Walsh. El ex almirante ya presentó un escrito negándose a la audiencia porque "no tiene nada más para decir" de aquella época. Quizás el nombre de Misa Chico le ayude a salir de la amnesia.

Los servicios prestados

El 12 de enero de 1977, los familiares de Victorio Cerutti presenciaron el operativo de cerco, allanamiento y detención del empresario y su yerno Omar Masera, en Mendoza, a cincuenta metros de la seccional policial de Chacras de Coria. Estaba comandado por un hombre con uniforme naval. Dos días antes habían secuestrado al abogado de Cerro Largo –la sociedad propietaria de las 25 valiosas hectáreas de Chacras de Coria–, Conrado Gómez, en Buenos Aires, en un procedimiento que duró desde las 10 de la mañana hasta las cuatro de la tarde. También habían detenido a otro socio de la firma, Horacio Palma.

Según recuerda hoy el sobreviviente Lisandro Raúl Cubas, los tres hombres fueron mantenidos con vida por muy poco tiempo en la ESMA. "Es difícil calcular con exactitud porque han pasado muchos años –dijo hace unos días Cubas a **Página/12**–, pero creo que estuvieron alrededor de dos meses y después los trasladaron. Para marzo de 1977 ya no se los veía allí. Yo estaba en el sótano, en uno de los cuartitos que había en el pasillo, cerca de las oficinas que llamaban 'los Jorges' (ver recuadro) y eran ocupadas por oficiales de inteligencia que se encargaban de la contabilidad. A Cerutti lo habían puesto cerca de donde yo estaba. Me llamó la atención porque era un hombre mayor y gente de esa edad había poca en la ESMA. Hablamos y me dio su nombre. Me contó que estaba sorprendido con lo que ocurría porque, dijo, había colaborado con Montoneros pero no pensaba que sólo por eso hubieran tomado una represalia tan bestial". Victorio Cerutti tenía 73 años.

Cubas se esfuerza y rememora que "a la Marina le interesaban las propiedades de Cerutti, una bodega y viñedos en Chacras de Coria. Gómez tenía un haras. Todo esto interesó mucho, fue muy comentado por (Jorge, "El Tigre") Acosta y los oficiales de inteligencia. Creo que los marinos andaban atrás de los caballos de carrera. No sé si pudieron quedarse con eso". Lo que Cubas ignora lo dice el expediente judicial: a Gómez le sustrajeron de su stud Book los caballos Dane Yi, Rock Point, Al Kashab, Bandera Lisa y Sir Raleigh, vendidos primero al inexistente Juan Ríos y después a Aldo Maver. También es público que el ex almirante es un apasionado de los "pur sang", al punto que hoy tiene su propio haras, La Magdalena.

Los marinos fraguaron una asamblea de la sociedad Cerro Largo. La asentaron en Buenos Aires y le pusieron fecha 8 de enero de 1977, varios días antes del múltiple secuestro. Así modificaron la integración deldirectorio, designaron en lugar de Cerutti y Palma a Felipe Pagés y Mario Rodríguez, dos sombras cuyos nombres y apellidos no iban a coincidir con los números de documentos de identidad; trasladaron el domicilio societario y libraron un poder general a favor de Pascual Gómez, de acuerdo a los registros de la Policía Federal, tan inexistente como los otros dos nuevos integrantes del directorio.

Aunque no constara la presencia de Palma y no estuviera la firma de Cerutti, al que hacían figurar como presidiendo la reunión, todo fue dado por bueno, certificado y protocolizado por el escribano porteño Ariel Sosa Moliné, el mismo que intervendría para arreglar los papeles del desaparecido Fernando Branca, marido de Martha Mc Cormack, la amante de Massera. En la fecha en que la "asamblea" se realizaba y era inscripta en los libros notariales, sus participantes estaban encapuchados en la ESMA.

En octubre de ese mismo año, otra escritura de Sosa Moliné avaló el traspaso de las propiedades de Cerro Largo a Will-Ri, una empresa a la que dijeron representar Federico Williams y Juan Héctor Ríos, quienes compraron por unos 150 dólares las 25 hectáreas de Chacras de Coria valuadas en 12 millones. Williams y Ríos eran tan poco corpóreos como Pagés, Rodríguez y Pascual Gómez, no obstante lo cual encumbraron como gerente y apoderado de Will-Ri al abogado mendocino Manuel Andrés Campoy, que sí gozaba de existencia real. El padre de Campoy, el escribano Manuel Andrónico Campoy Serpa, rubricó lo actuado. Habían pasado ya 9 meses del secuestro y siete de su muerte; sin embargo, Cerutti, Palma y Gómez seguían cediendo y vendiendo propiedades.

Caballeros del mar

A lo mejor eran las dificultades que habían surgido en la ESMA las que obligaban a ese aterrador abracadabra. El ex detenido-desaparecido Cubas recuerda aún el disgusto que produjo en la oficialidad de la Escuela de Mecánica la frustrada misión de "El Alemán". Tenía 27 o 28 años, más o menos 1,80 de estatura, pelo rubión y entradas demasiado pronunciadas para la edad. Los prisioneros lo conocían sólo por esa mezcla de apodo y seudónimo que podía aludir tanto a su fisonomía como a su origen. Se sabía que "El Alemán" era oriundo de Mar del Plata, que su mujer daba clases allí, en la universidad, que tenía el grado de teniente de fragata, pero era contador de profesión. Por eso trabajaba en "Los Jorges", la oficina de logística, con otro egresado de Ciencias Económicas, bajo y regordete que siempre vestía de civil.

Fue a poco del secuestro que "El Alemán" viajó a Mendoza con documentación falsificada a nombre de Pascual Gómez, para terminar de organizar el robo de las propiedades de Cerutti, Palma y Gómez. Durante ese viaje se produjo un contratiempo: el Tercer Cuerpo de Ejército detuvo a "El Alemán", averiguó su verdadero nombre y lo mantuvo preso durante unos días. A su regreso "El Alemán" comentaría: "Menos mal que no me maquinearon, porque si no cantaba toda la operación".

En la causa que se abrió años más tarde, la esposa de Cerutti relató que había sido presionada por Ma-

OTRO PASO EN LA CAUSA POR EL ROBO DE BEBES

A buscar documentos en Suiza

Es la única de las causas que se tramitan en el país que puede terminar en la condena de algunos represores responsables de crímenes durante la última dictadura. Las Fuerzas Armadas y el propio presidente Carlos Menem –a través de emisarios– hicieron llegar su disgusto por la continuidad de este proceso, que ayer dio un nuevo paso: el juez federal Adolfo Bagnasco le pidió a la procuradora general de Suiza, Carla Del Ponte, que le informe si los ex generales Leopoldo Galtieri, Reynaldo Bignone, Albano Harguindeguy, Carlos Suárez Mason, Armando Lambruschini y otros treinta militares tienen cuentas bancarias y cajas de seguridad en ese país. En especial, le interesa saber si en las cajas hay documentación probatoria del robo de chicos a víctimas de la dictadura, que es el nudo del juicio que preocupa a la corporación militar.

Alejandro Elías



El robo de bebés no prescribe con el paso del tiempo.
Una lista con ex presidentes, ex ministros y oficiales.

La causa que lleva adelante Bagnasco es una de las dos –junto con la que tramita la Cámara Federal por las desapariciones en la ESMA– que motivaron la referencia de Menem al "acoso judicial" a las Fuerzas Armadas, quienes le expresaron al juez su preocupación a través de Mariano Cavagna Martínez, según informó **Página/12** el domingo pasado.

El ex ministro de la Corte Suprema –a quien Bagnasco le debe parte de su carrera judicial– le comunicó el simple deseo de los militares: que cerrara la causa lo antes posible. Bagnasco no detuvo su accionar, y viajó a Suiza para –además de revisar las cuentas del caso IBM-Banco Nación– averiguar si existió un plan criminal destinado a separar a los hijos de sus madres secuestradas y cambiar su filiación para entregarlos a otras familias.

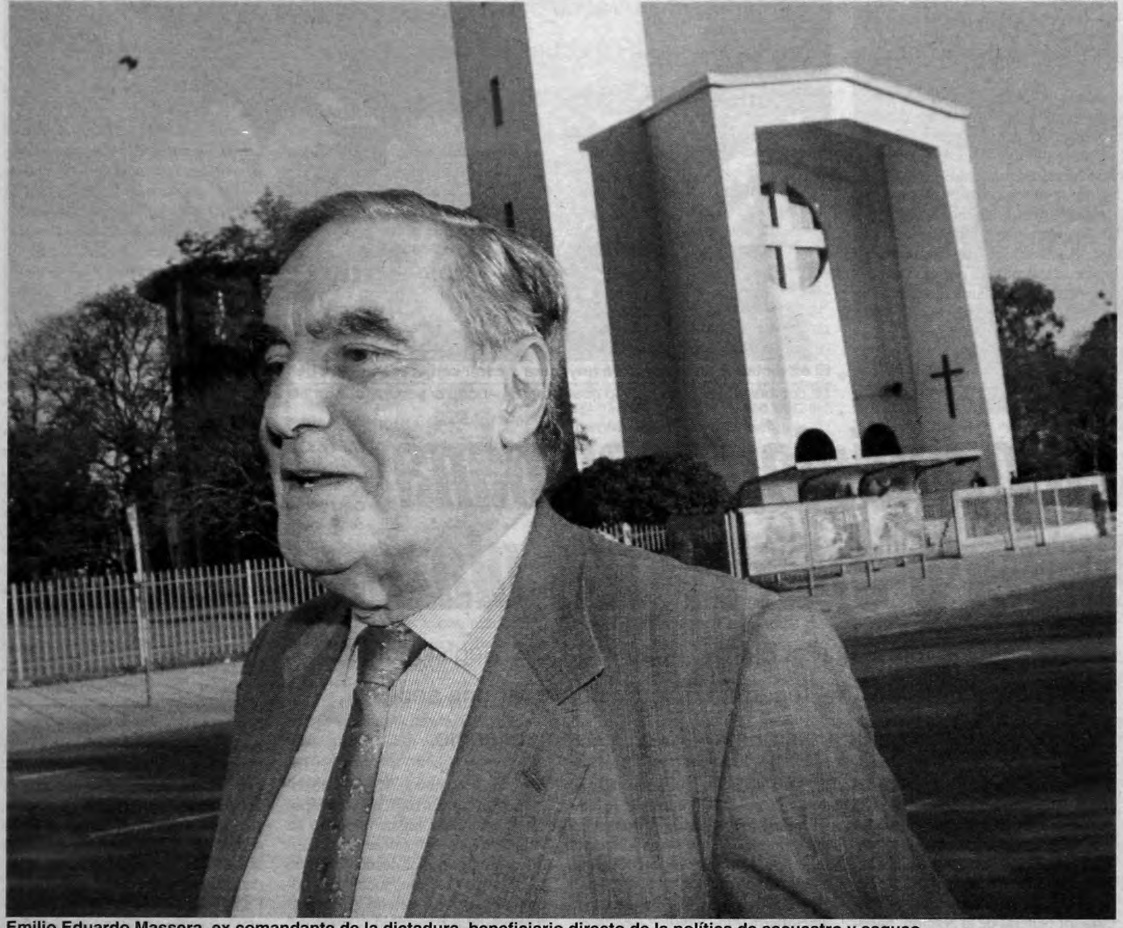
En Buenos Aires, los abogados de las Abuelas de Plaza de Mayo, David Baigún y Alberto Pedroncini, solicitaron a Bagnasco copias de dos documentos que el Ejército produjo en 1977, según publicó **Página/12** el domingo pasado. Uno de ellos es el reglamento RE 1052, que ordena, en casos de secuestros de personas, la inmediata separación de los niños de sus padres. Las Abuelas, querellantes en la causa, intentan conocer el desenlace de seis de los 230 casos de embarazadas y menores secuestrados con sus padres que registró la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad.

Ningún obstáculo legal impide condenar a los militares por sustracción de menores, un delito que se sigue cometiendo mientras la víctima no aparezca. El delito no forma parte de las leyes de Obediencia Debida y de Punto Final. Tampoco fue incluido en los procesos de los militares indultados por Menem. Además de Galtieri, Bignone, Harguindeguy, Suárez Mason y Lambruschini, la lista de Bagnasco incluye a los generales José Villarreal, Santiago Riveros, Andrés Ferrero, Jorge Róvere, José Montes, y Adolfo Sigwald; los vicealmirantes Antonio Vañek y Julio Torti; los oficiales y suboficiales de la Armada Manuel García Tallada, Carlos Capdevila, Francis Whamond, José Suppicich, Horacio Estrada, Jorge Vildoza, Héctor Febres, Raúl Scheller, Carlos Carella, Jorge "El Tigre" Acosta y el flamante civil Alfredo Astiz. Todos ellos serían autores materiales o mediatos, o partícipes necesarios, del único delito que todavía los puede llevar a la cárcel.

PROPIEDADES DE TRES VICTIMAS DE LA DICTADURA

masa, almirante

Daniela Java



Emilio Eduardo Massera, ex comandante de la dictadura, beneficiario directo de la política de secuestro y saqueo.
El caso de los empresarios mendocinos asesinados en la ESMA expone el costado lucrativo de la represión ilegal.

Claves

◆ En enero de 1977 fueron secuestrados por la Marina los empresarios mendocinos Victorio Cerutti, Horacio Palma y Conrado Gómez, luego asesinados en la ESMA.

◆ Se simuló la venta de propiedades de los secuestrados, a favor de testaferros del entonces almirante Emilio Massera.

◆ En 1981, esas mismas propiedades pasaron, formalmente, a manos del hijo mayor y del hermano de Massera.

◆ Cuando la familia de las víctimas inició reclamos judiciales, los Massera volvieron a desligarse –en apariencia– de aquellos bienes usurpados.

◆ En los expedientes y testimonios de esta historia paradigmática del saqueo a las víctimas de la dictadura, aparecen nombres de conocidos represores, como Jorge "El Tigre" Acosta y Jorge Radice, y de figuras del staff menemista como el actual procurador de la Nación, Nicolás Becerra, y el ex ministro Roberto Dromi y el ex procurador del Tesoro, Carlos Alfredo García, ex socio de Eduardo Bauzá.

nuel Campoy y el supuesto Pascual Gómez para que entregara su casa "y no interfiriera más". Lo mismo ocurrió con un amigo de la familia Cerutti, el abogado Elías Baglini, a quien "Gómez" le advirtió en tono prepotente: "Usted no puede ser un obstáculo". Todos declararon que el tal Gómez había sido apresado por el Ejército en la escribanía de Manuel Campoy Serpa, cuyo hijo homónimo –y nuevo apoderado de los bienes– fue a sacar a "Gómez" de la unidad militar donde estaba siendo interrogado. Asimismo, por unanimidad, los testimonios obrantes en la causa coinciden en la descripción: "1,80 de estatura, morrudo, no muy atlético, de unos 30 años, tez blanca, pelo castaño, sin bigote ni barba. Muy extrovertido". Gómez era, sin dudas, "El Alemán".

El sobreviviente Cubas creyó que la intervención del Ejército había hecho naufragar el negocio urdido en la ESMA. No recuerda a Palma, elsocio de Cerutti; sí, en cambio, vagamente, al abogado de Cerro Largo. "Mientras estuvo secuestrado ahí –contó Cubas a este diario–, Conrado Gómez permaneció alojado en el sector 'capucha', en una habitación al lado del baño, donde luego pusieron a las prisioneras embarazadas."

El presunto Gómez ("El Alemán"), un contador ligado a Massera, Mario Cédola, y otro contador que oficiaba de auditor con el nombre de Ramón Fórmica eran quienes viajaban desde la ESMA a Mendoza para recaudar las ganancias y controlar el negocio y el desempeño de Campoy. Fuentes consultadas por **Página/12** en la provincia relataron que hasta 1984 o 1985, Cédola y Jorge Radice (¿Ramón Formica?) continuaban frecuentando los estudios de los abogados que defendían a Campoy.

Negocios de familia

El secuestro de Cerutti y sus socios desató un escándalo que la sociedad mendocina comentó en voz baja y la sospecha de una venta fraudulenta de los bienes puso en jaque al presunto titular de Will-Ri, Manuel Campoy. En julio de 1981, Campoy volvió a "vender" los terrenos de Chacras de Coria, esta vez a un tal Pedro Añon, quien realizó la compra por mandato de la firma Misa Chico. En ese tiempo, Emilio Massera se retiraba del servicio activo, producía documentos para concretar sus ambiciones y en ellos advertía que la república vivía "un problema esencialmente moral".

En la cabeza de Massera no entraban más que dos alternativas: o el Proceso de Reorganización Nacional iba para largo o se producía un aterrizaje suave mediante alguna variante política que lo continuara. En ese caso, allí se apuntaban él y su proyecto populista del Partido para la Democracia Social. Parecía la coyuntura apropiada para poner las cuentas en orden y blanquear el producto de los sacrificios ofrendados a la patria. Con Misa Chico saldrían al campo de juego los verdaderos beneficiarios del negocio sangriento de Chacras de Coria.

La inmobiliaria Misa Chico fijó domicilio social en la Capital Federal, en la calle Cerrito 1136, piso 10, inmueble donde funcionaban las oficinas del ex almirante. Lo corrobora el expediente 228194/62907 que está en el archivo del Registro de Sociedades Anónimas, una dependencia de la Inspección General de Justicia. A Pedro Añon le reservaron el rol de presidente, pero los cuatro accionistas, dueños del ciento por ciento de los papeles, eran Eduardo Enrique Massera, titular de la mitad de las acciones, domiciliado en Agüero 2465, piso 4, de Capital Federal y DNI número 8.490.670. El segundo accionista importante era Carlos A. Massera, representante de una octava parte de Misa Chico, domiciliado en Callao 1307, piso 2, con libreta de enrolamiento 5.113.248. Completaban la "asociación" Domingo Antonio Linardo, domiciliado en Venezuela 1542, 2do. "J" y Haydée Amelia Galaburri, de la calle Muñiz 405 y libreta cívica 0393.347. Eduardo Enrique era nada menos que el primogénito y Carlos A. el hermano del "Almirante Cero". Carlos A. falleció hace unas semanas en el mismo domicilio, un edificio donde también tiene su casa el coronel Pedro Durán Sáenz, mano derecha de Guillermo Suárez Mason.

En los primeros meses de 1983, Juan Carlos Cerutti, uno de los tres hijos de Victorio Cerutti, regresó al país y formuló denuncias penales por la desaparición de su padre. En mayo de 1984 entabló una demanda civil en reclamo de la devolución de la tierras de Chacras de Coria. Al mes de iniciada la demanda civil, Misa Chico, es decir los parientes directos de Massera, se apresuraron a volver a la ronda catonga de ventas y reventas y transfirieron los lotes de Chacras de Coria a Huetel S. A., con domicilio en Barón Demarchi 1560, de Mar del Plata. En 1986, Huetel S.A. hizo una nueva transferencia de los terrenos a las firmas ENORI, de la calle Malabia 1741, y A & B Consultores, de la avenida Pueyrredón 2432, piso 6, departamento "A". ¿Qué se buscaba con esta catarata de pases de mano? Es probable que "empiojar" la demanda civil de Cerutti, que debía recomenzar con cada nuevo propietario; darle visos de "buena fe" a los últimosadquirentes, obstaculizando la restitución y, también, alejar a los Massera del peligro.

Los únicos imputados en estas causas fueron Manuel Campoy, su padre (el escribano Manuel Campoy Serpa) y otro escribano, Oscar Jorge Maglie, perteneciente al plantel del Registro de Buques de la Prefectura, quien había certificado la firma de Victorio Cerutti en una de las fraudulentas cesiones. Informaciones recogidas por **Página/12** aseguran que Maglie habría actuado por indicación de un superior, el subprefecto Rotondaro, dado que éste, si bien era escribano, no estaba matriculado. En agradecimiento por el servicio, Maglie habría recibido de regalo un reloj Rolex de oro.

Campoy, principal imputado en las denuncias de Cerutti, propuso como defensores a Nicolás Becerra (actual procurador general de la Nación) y Carlos García, socio del estudio de Eduardo Bauzá (donde fijó domicilio legal) y ex procurador del Tesoro durante el gobierno de Carlos Menem. Iba a ser García el encargado de llevar adelante la gestión de la defensa de Campoy. Eso sí, como demuestran las cédulas de octubre de 1991, toda vez que Will-Ri necesitó diligenciar en Buenos Aires los exhortos dirigidos a Misa Chico –un ping pong entre Campoy y los Massera– recurrió a los servicios de otro brillante abogado mendocino que había hecho carrera nacional: José Roberto Dromi, ex titular de Obras Públicas, cerebro de las privatizaciones y asesor presidencial.

Los delitos de Astiz

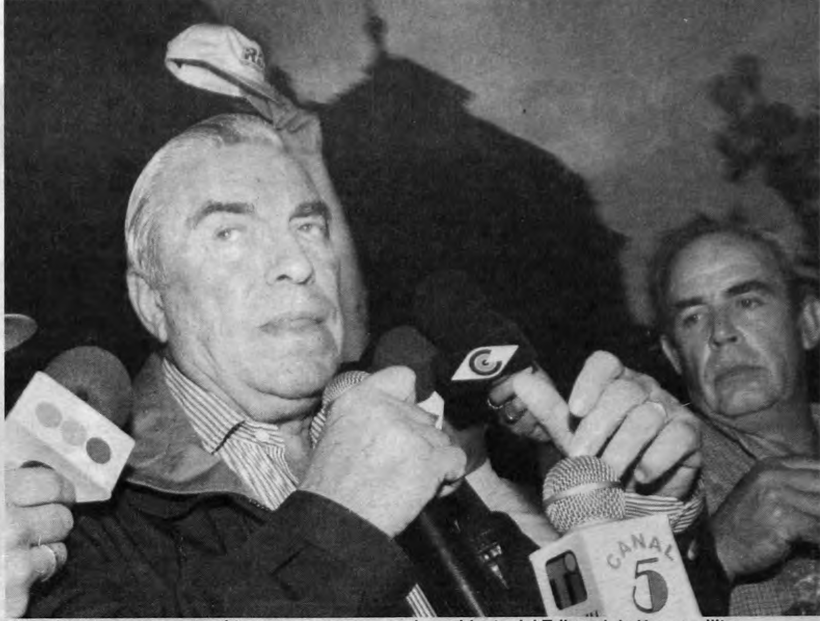
La defensora oficial Perla Martínez Buck pidió el sobreseimiento del ex capitán de fragata Alfredo Astiz en todas las causas en que está involucrado a raíz de sus declaraciones a la revista *trespuntos*. Martínez Buck argumentó que una condena a Astiz "implicaría una suerte de revancha del pasado, violaría el principio constitucional que dice que nadie puede ser juzgado dos veces por el mismo hecho y cargaría sobre sus espaldas en forma encubierta, una vez más, los tristes hechos de la década del 70". Astiz no será juzgado dos veces porque en esta ocasión las denuncias se refieren a sus expresiones periodísticas.

"Se ha pretendido imputarle (a Astiz) delitos inexistentes", dijo la defensora oficial –funcionaria que asiste a quienes no pueden pagarse un abogado– que asesora al represor en las doce causas que se le siguen luego de haber reivindicado la represión ilegal y de haberse definido como "el hombre mejor preparado para matar a un periodista o a un político".

En el escrito que presentó ayer ante el juez Claudio Bonadío, Martínez Buck admite que "no ha existido por parte del entrevistador (Gabriela Cerruti) la intención de falsear la realidad de lo acontecido" pero dudó de la veracidad del reportaje ya que, según dijo, "no se pueden retener palabras textuales que se han escuchado durante dos horas".

La abogada consideró que los dichos de su defendido no constituyen amenaza de ningún tipo y desestimó que el represor haya incurrido en apología del crimen "ya que ésta debe ser formulada públicamente y una charla privada no constituye delito". Buck agregó que la publicación de la entrevista fue una "violación de la intimidad" porque consistió en "llevar al público un pensamiento privado, pensamiento que ni siquiera ha sido o es el que caracteriza" a Astiz. La periodista Gabriela Cerruti aseguró que las declaraciones del ex marino fueron formuladas en el marco pautado de un reportaje. Ambos serán careados el primero de abril.

Julio Pantoja



El ex dictador se encontrará hoy, cara a cara, con el presidente del Tribunal de Honor militar.
Le comunicará oficialmente lo que ya sabe. Ahora, el general buscará la intervención federal.

La oposición tucumana quiere apurar los plazos

Tras la sanción moral que el Ejército impuso a Bussi, legisladores peronistas y radicales de Tucumán quieren convocar una sesión para demostrar su enriquecimiento ilícito. Topa en silencio.

Por Nora Veiras

Ya lo sabe, pero hoy el general retirado Antonio Domingo Bussi se encontrará cara a cara con sus camaradas del Tribunal de Honor del Ejército para escuchar que fue sancionado con una "falta grave" por haber "omitido" su cuenta en Suiza en la declaración jurada de bienes. El ministro de Defensa, Jorge Domínguez, hizo como que no sabía pero demostró que sabía bastante sobre el tema al anticipar que, "como comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, el presidente (Carlos Menem) no intervendrá porque sólo lo haría si la falta fuera gravísima" y precisó que Bussi "tiene 48 horas a partir de la notificación para apelar". En Tucumán, la oposición de radicales y peronistas le pidió al vicegobernador Raúl Topa que convoque a la Legislatura para mañana, pero hasta anoche no había respuesta. En ese escenario, la comisión investigadora pretende presentar el informe que demostraría el enriquecimiento ilícito del gobernador. Bussi tiene tiempo hasta el lunes para hacer su descargo ante las acusaciones de los legisladores que le iniciaron el proceso de juicio político.

Ahora que el castigo del cuerpo que preside el general retirado Miguel Viviani Rossi ya es un hecho, Bussi tiene que resolver el frente político y judicial. Por orden del procurador general de la Nación, Nicolás Becerra, el fiscal Paulo Starc sigue acumulando pruebas sobre las 16 inversiones inmobiliarias de Bussi, su esposa Josefina Bigolio y sus cuatro hijos, Luis José, Ricardo, Claudia y María Fernanda. Starc estaría esperando la notificación oficial de la procuradora suiza Carla Del Ponte sobre la cuenta en Suiza de Bussi para presentar la denuncia por presunto enriquecimiento ilícito. En la misma línea, los diputados tucumanos Alberto Darnay (peronista) y Carlos Courel (radical) se pasaron el día de ayer constatando en el Registro de la Propiedad los movimientos inmobiliarios de la familia Bussi para adjuntar documentación a la comisión investigadora que inició el proceso de juicio político.

En Tucumán, todos esperaban conocer la decisión del Ejército, que postergó todo lo posible la definición sobre la conducta del ex dictador, pero la oposición no quedó conforme. Darnay consideró que la sanción es un "daño fundamental para la figura de Bussi, que se ha jactado de ser un soldado honorable, le causa daño a su imagen, pero sólo se ha visto un aspecto de su conducta, la falta a la verdad. El Ejército no ha analizado otras conductas que están en la Justicia y en la Legislatura de Tucumán".

El radical Rubén Chebaia consideró que "el Ejército ha tomado un atajo formal sin haberse introducido en aspectos sustanciales, cuando está claramente demostrado que Bussi, entre el '76 y el '82, ha obtenido bienes por el doble de los ingresos que acumuló entre 1947 –cuando comenzó su carrera militar– y esa época. En segundo lugar, tampoco ha valorado que el desmesurado crecimiento patrimonial desde el '82 no puede atribuirse a sus sociedades comerciales, cuyos balances demuestran pérdidas o resultados neutros".

Más allá de los deseos de cada parte, lo cierto es que si el lunes Bussi no utiliza su derecho a presentar un descargo por las acusaciones en su contra ante la Comisión de Juicio Político, los legisladores dispondrán de ocho días hábiles para analizar la situación y decidir si lo suspenden o no por sesenta días. De los doce miembros de la comisión, cuatro responden a Fuerza Republicana y dos son radicales y seis peronistas. Si los ocho de la oposición votan juntos, Bussi sería suspendido. Sin embargo, en Tucumán se comenta que los peronistas Roberto Castro y Hugo Lazarte, ex vicegobernador durante la gestión de José Domato, que fue intervenida por la Nación, dudan sobre la conveniencia de enviar al gobernador a juicio político ante el caos económico que vive la provincia.

Los opositores de Bussi especulan con que el gobernador apuesta a la intervención federal de la provincia. De esa forma, contando con el apoyo de la gente, podría presentarse a una reelección, ya que si fuera destituido o presentara la renuncia se consideraría que cumplió el mandato y le estaría vedado uno nuevo. La actitud de la Casa Rosada hasta ahora ha sido ambigua: no cumplieron con los anticipos de recursos de coparticipación que le habían prometido, por lo cual cada vez se le complica más la situación social. El viernes se movilizan los estatales, pero algunos dicen que juegan a sostener al aliado. Eso sí, "debilitado".

ENTREGARON OTRO INFORME AL JUEZ BALTASAR GARZON

Cómo el general hizo sus ahorritos

Página/12 en España

Por María Silvia Pérez
Desde Madrid

El juez Baltasar Garzón recibió ayer de manos de Alfredo Neme Scheij, diputado nacional de la UCR por Tucumán, un documento elaborado por la Legislatura tucumana y por el Congreso Nacional, en donde se establece el número preciso de las propiedades de la familia Bussi y los ingresos que obtuvo el general desde su graduación como cadete militar en 1947 hasta la fecha.

A través de un acta firmada por el legislador, el juez se enteraba en ese mismo momento de que el general Antonio Domingo Bussi había sido condenado por falta grave por el Tribunal de Honor Militar en Argentina.

"Me impresionó mucho el conocimiento que tenía el juez sobre Tucumán. Le confirmamos que estos datos ya están aportados a la Justicia en nuestro país por evasión fiscal y por violentar la ley penal tributaria, ya que en caso contrario, estaríamos incurriendo en un acto de encubrimiento. Le entregamos los datos filiatorios de la familia Bussi y de las personas vinculadas a estas operaciones, más el registro de inscripción en sociedades anónimas de las empresas Mapasa y Partagás, por lo que le pedimos al juez que solicite a la fiscal suiza Del Ponte que investigue cuentas bajo estos nombres", dijo el diputado a **Página/12**.

"El resultado de estas indagaciones habla a las claras de la desproporción del nivel de ingresos de Bussi y la tenencia de inmuebles.

Haciendo una evaluación de estos ingresos desde 1947 cuando se graduó en el Colegio Militar hasta la fecha, sus ingresos fueron de u$s 1.200.000 y el valor de compra reconocido en estas propiedades es de u$s 1.500.000. O sea que si consideramos que Bussi desde el '47 hasta el '98 no se ha alimentado, no se ha vestido ni ha criado hijos, todavía le están faltando u$s 300.000", afirmó Neme Scheij.

Según el legislador, a partir de este encuentro con el magistrado español, sumado a la sanción impuesta por el Tribunal Militar, surgen nuevas líneas de indagación. Inmediatamente a su regreso a la provincia, se estudiará la necesidad de pedir exhortos a la Justicia para que las Fuerzas Armadas suministren datos sobre otros ingresos autorizados fuera de los cánones directos, como también se analizará la posibilidad de requerir a la Justicia de los Estados Unidos información sobre las becas otorgadas al general Bussi durante su estancia en Vietnam, las características de los pagos, en dónde y cómo se efectuaban y qué clase de vínculos lo unían a las fuerzas armadas de ese país.

PUNTO FINAL Y OBEDIENCIA DEBIDA

Debate sin sesión

La reunión para derogar las leyes de impunidad no se pudo hacer porque el peronismo no dio quórum. El bloque de la Alianza asistió casi en pleno. Del PJ bajaron sólo once diputados y Roggero.

Por Andrés Méndez

Una vez más fracasó una sesión de la Cámara de Diputados para tratar la derogación de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida. En esta oportunidad, estuvieron presentes casi todos los legisladores de la Alianza, pero la bancada justicialista retaceó el quórum indispensable para sesionar: sólo bajaron al recinto doce peronistas. El titular del oficialismo, Humberto Roggero, aseguró que la Alianza no había discutido la sesión especial con su bloque, a lo que en una conferencia de prensa posterior Graciela Fernández Meijide respondió que "es mucho cinismo, cuando el jefe de la bancada concurre, decir que no estaban enterados".

Después del reglamentario llamado de la campanilla, el tablero señalaba 119 diputados presentes, diez menos de los necesarios para iniciar la sesión. A simple vista, se registraba una asistencia casi completa en los sectores ocupados por radicales y frepasistas y, en perfecta simetría, sólo doce bancas ocupadas en el sector reservado al justicialismo, el número exacto para no habilitar el quórum. Al no reunirse el número, la sesión fue levantada, aunque los micrófonos permanecieron abiertos, para que los legisladores pudieran exponer sus posturas.

Inició la ronda Carlos "Chacho" Alvarez, el jefe de la bancada del Frepaso. Sus primeras palabras, "el justicialismo no está presente", dieron lugar a la reacción de uno de los aludidos, Manuel Corchuelo Blasco, que lo interrumpió para reclamarle que expusiera ideas, prometiendo en tal caso escucharlas con respeto. Superado el escollo, Alvarez continuó su discurso, sosteniendo que "la democracia no puede convivir con leyes dictadas en momentos de debilidad, cuando el sistema político y la democracia estaban amenazadas". Con un tono mesurado, acorde con el contenido, exhortó a discutir los derechos humanos "sin agravios y con madurez", invocando la perspectiva del desprestigio de "los dirigentes y de las instituciones".

> **Diez menos:** *Después del reglamentario llamado de la campanilla, el tablero señalaba 119 diputados presentes, diez menos de los necesarios para iniciar la sesión.*

Los diputados justicialistas presentes permanecieron en el recinto hasta que habló su presidente, Humberto Roggero, tras lo cual se retiraron, cuando se aprestaba a hablar el titular del bloque radical, Federico Storani. El único diputado justicialista que participó en la sesión en minoría fue el entrerriano Juan Domingo Zacarías (ver aparte). Roggero, después de recordar que en la también frustrada sesión del 4 de febrero su bloque estuvo en el recinto sin que se presentara la Alianza, señaló que hay jueces que juraron por los estatutos del Proceso y sostuvo que "si queremos hablar de una Justicia en serio, habría que declarar a todos los jueces en comisión". Esta expresión fue replicada por Graciela Fernández Meijide, que cuestionó que el presidente del bloque justicialista planteara tal cosa, "justamente cuando tenemos Consejo de la Magistratura y se puede tener una Justicia distinta". Roggero adelantó que el oficialismo votará afirmativamente la derogación de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final, y que su bloque presentará una lista de 1800 políticos que colaboraron con la dictadura militar. "Hay personas de todos los partidos –aclaró–, incluso del nuestro, pero más de la oposición."

El titular de la bancada radical, Federico Storani, se refirió a "la necesidad de debatir que tiene la sociedad de hoy", y rechazó que se "iguale hacia abajo", en el debate sobre la historia reciente del país. A su turno, Graciela Fernández Meijide explicó que la derogación de ambas leyes busca "una condena moral a la impunidad, porque los derechos humanos en la Argentina no son un tema cerrado".

Fuera del recinto, y mientras los diputados opositores continuaban hablando, Roggero justificó la ausencia del justicialismo en la sesión porque "la Alianza no nos consultó ni buscó el consenso", aunque algunos allegados al bloque trataban simultáneamente de echar la responsabilidad del fracaso sobre la Alianza, alegando que ellos habían aportado supuestamente 24 diputados en el recinto. Afirmó que su sector presentará un proyecto de "inhabilitación ética para ejercer cargos públicos" para quienes hayan colaborado con dictaduras militares.

A su vez, los diputados de la Alianza anunciaron que presentarán proyectos de ley para que el Estado tome a su cargo la búsqueda de niños secuestrados, para disponer un procedimiento especial que permita ubicar los restos de los desaparecidos y para castigar las maniobras extorsivas llevadas a cabo durante operativos militares en tiempos de la dictadura.

Más allá de los partidos

Apenas terminada la reunión en minoría de los diputados, Tati Almeida, de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, destacó a este diario como "muy honestas" las palabras del diputado por Entre Ríos, Juan Domingo Zacarías, el único justicialista que permaneció en el recinto. Zacarías, que entró en la Cámara en diciembre pasado, recordó desde su banca las prisiones sufridas por su padre, uno de los fundadores del peronismo entrerriano, y aseguró que "hay temas que se tienen que tratar y profundizar más allá de los partidos, porque los superan". Subrayó que "yo estuve presente el 4 y el 11 de febrero, estoy hoy y volveré a estar el 24", y aclaró que había comunicado esta postura a su bloque, sin que fuera cuestionada por sus compañeros. En un diálogo posterior con **Página/12**, Zacarías indicó que "esa actitud que tomé hoy es un compromiso de vida que uno tiene y que debe cumplir, aunque pueda causarle problemas en el bloque. Esta no es una especulación política, porque yo no tengo compromisos personales con ninguna empresa ni con ningún jefe político". El diputado entrerriano sostiene posiciones cercanas a las de su colega santacruceña Cristina Fernández de Kirchner.

Daniel Jayo



Roggero y una raleada bancada del justicialismo.
Los micrófonos estuvieron abiertos y se llegó a discutir.

SE PUEDEN MODIFICAR LOS PLAZOS PARA CANDIDATEARSE

La carrera del ombudsman

El plazo vencido el lunes para la presentación de candidatos a la Defensoría del Pueblo de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires no surge de la ley que creó esa institución, sino de las decisiones de la Comisión de Etica, por lo cual sería factible su modificación sin necesidad de una nueva sanción legislativa.

La Alianza, gobernante en la Ciudad, que ya posee el Poder Ejecutivo y amplia mayoría en el Poder Legislativo se propone controlar también la Defensoría para impedir de ese modo cualquier expresión de una voluntad distinta a la de los férreos aparatos partidarios. Para ello Aníbal Ibarra (Frepaso) y Lautaro García (UCR) inscribieron la candidatura del ex concejal socialista Norberto La Porta, quien llevaría como adjuntos a candidatos designados por los distintos partidos de la ciudad. Esto implica el veto al economista Claudio Lozano, cuya candidatura fue propuesta por una conjunción de organizaciones sociales, entre ellas la Central de los Trabajadores Argentinos, Poder Ciudadano, Espacio de Mujer, Greenpeace y los organismos de derechos humanos Centro de Estudios Legales y Sociales, Asociación de Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas y Servicio de Paz y Justicia, que como adjuntos proponían a Alicia Oliveira, Pablo Bergel, Martha Rosenberg y Elena Bertone. Los cinco fueron inscriptos en cambio como posibles adjuntos, pero anunciaron que no aceptarán esos cargos si se mantiene la proscripción. La designación del defensor del pueblo es la primera medición de fuerzas entre el sistema político de la Capital y las organizaciones sociales luego de las elecciones del 26 de octubre pasado. Los bloques menores en la Legislatura también reaccionaron ante el hecho consumado que planteó el oficialismo. El constitucionalista Rafael Bielsa, propuesto por Jorge Argüello (Unión por Todos-Mid), también anunció que no aceptaría ser adjunto dentro de un reparto político. Gustavo Beliz y el bloque de Nueva Dirigencia presentaron un proyecto de resolución solicitando que se prorrogue hasta el 30 de marzo el plazo para la presentación de candidatos. En la sesión de hoy de la Legislatura pedirán que se trate sobre tablas "porque consideramos que un tema tan crucial como la elección del defensor del pueblo de la Ciudad de Buenos Aires no puede quedar bajo la mínima sombra de sospecha, ni menos aún naufragar en su carácter participativo por cuestiones de plazos formales o excusas burocráticas".

De no prosperar el reclamo, Nueva Dirigencia pedirá que se conviertan en candidatos a titulares y adjuntos todos los ciudadanos postulados "por diversas organizaciones intermedias y sociales de la Ciudad", que de ese modo quedarían sujetos "al proceso de impugnaciones y apoyos previos a la audiencia pública a celebrarse el 30 de marzo. Aspiramos a que todos tengan la posibilidad de expresarse y de ser escuchados antes de tomar una decisión final. Para la participación genuina no puede haber excusas", sostuvo Beliz. Nueva Dirigencia inscribió como candidato, tanto a titular como a adjunto, al ecologista Antonio Brailovsky, pero estaría dispuesta a apoyar a Lozano.

Daniel Jayo



Juanpi Cafiero (Frepaso), Moreau (UCR) y Federico Storani, tres que sueñan con la gobernación.
El frepasista perdió espacio con la obediencia debida, los radicales conservan esperanzas.

Lanzamiento radical en el territorio de Duhalde

De la Rúa pactó con dirigentes provinciales que no se puede hablar de candidaturas a gobernador. Es un mensaje para Melchor Posse, que ya se había lanzado. De todos modos, Storani y Moreau están en carrera.

Por Esteban Schmidt

Los radicales aman el cotillón. Como si sacaran un bebé de la clínica, ayer salían extraordinariamente felices del Comité Nacional con su atado de doscientos afiches. Eran radicales bonaerenses, del distrito que más votantes le pondrá a la interna abierta con el Frepaso. Fernando de la Rúa parlamentó en su oficina de la presidencia partidaria con Enrique García, titular del Comité provincia y otros dirigentes como Leopoldo Moreau y Jesús Rodríguez. Allí acordaron que de ahora en más en la provincia de Buenos Aires, en claro mensaje al intendente de San Isidro, Melchor Posse, sólo se puede hablar de una candidatura: la de De la Rúa a la presidencia de la Nación.

Se espera de ahora en más que las ambiciones personales sobre el sillón que ocupa Eduardo Duhalde circulen como rumores, como un murmullo entre las próxima jornadas de campaña electoral que estiman exitosas, aprovechando a un candidato que se desinhibe a medida que se acerca al poder, como dicen que lo demostró el último sábado en Rosario cuando habló en la calle ante un millar de jóvenes con un megáfono en la mano mientras saltaba sobre un banquito de plaza. Entonces el pacto es no hablar de candidaturas secundarias. Estas están sujetas a una negociación con el Frepaso pasada la interna abierta de noviembre o antes si hace la fórmula por consenso. Todos los radicales le piden moderación a Posse por haber sido el más explícito. Pero los dos más importantes enviaron a sus personas de más confianza al acto de lanzamiento. Federico Polak llevó una carta de Raúl Alfonsín y Antonio De la Rúa, otra de su padre: el candidato.

Para largarse, Posse aduce un acuerdo en la cúpula partidaria previo a la conformación de la Alianza que respalda su candidatura. Enrique "El Japonés" García, también intendente de Vicente López, lo desmiente."El ideal del consenso es: De la Rúa presidente y Meijide gobernadora; de no ser así, en la UCR van a existir varios candidatos, entre los que me incluyo", dice. García es, entonces, el segundo que se anima públicamente a decir lo que le gustaría hacer en 1999. Aunque calladamente, Leopoldo Moreau y Federico Storani también están esa lista. Y Storani con un plus. Porque en el Frepaso lo miran con mejores ojos. Se le adjudica un perfil progresista y participó de aquella reunión de la Confitería Del Molino con Chacho Alvarez y José Octavio Bordón en 1994.

Por el lado del Frepaso, en diciembre último Graciela y Alvarez le habían asegurado a Juanpi Cafiero que sería número puesto para la gobernación. Luego de la presentación del proyecto de anulación de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final, nadie volvió a hablarle. También, por las dudas, Alvarez responde que su dirigente político favorito en la provincia es el diputado nacional Rodolfo Rodil.

Asado

El lunes a la noche, en la casa de un secretario de Fernando de la Rúa, el precandidato presidencial y Raúl Alfonsín compartieron un asado. Allí coincidieron en proponer hoy en la mesa de los cinco que conduce la Alianza que se le dé más participación a la mesa ejecutiva partidaria en la marcha de la coalición y que, en paralelo, lo mismo haga el Frepaso. La jugada tiene dos objetivos. Uno público, bajarle la presión periodística al G-5 y el segundo interno: darles juego a Leopoldo Moreau y Jesús Rodríguez, integrantes de la conducción del Comité Nacional. Para un delarruista la conclusión más importante del encuentro gastronómico fue que "Alfonsín está a muerte con la candidatura de Fernando".

"LOS CINCO" VUELVEN A REUNIRSE

Los temas de la agenda

La creación de una "mesa de enlace" en la versión radical o de una "junta electoral" en la propuesta frepasista, es uno de los puntos del temario que enfrentará a los miembros del grupo de los cinco en la reunión que a las 10.30 hs. de hoy realizarán los máximos responsables de la Alianza. En cualquiera de sus versiones la creación de un órgano político por debajo del Grupo de los Cinco intenta descomprimir las diferencias internas entre los dirigentes de la coalición opositora.

La oposición discutirá también una serie de medidas para enfrentar la propuesta reeleccionista del presidente Menem, a la vez que emitirá un documento crítico sobre la reforma tributaria que está implementando el gobierno nacional.

Las diferencias entre el diputado frepasista Carlos "Chacho" Alvarez y el jefe de Gobierno De la Rúa, respecto de la elección por consenso o mediante interna abierta de los candidatos presidenciales, integrará sin duda la agenda de la reunión.

Luego de una extensa reunión con los representantes parlamentarios de los partidos provinciales, entre los que se encontraban el demoprogresista Alberto Natale (Santa Fe), el demócrata Carlos Balter (Mendoza) y el bloquista Leopoldo Bravo (h) (San Juan), los principales dirigentes del Frepaso propondrán al resto del Grupo de los Cinco que los técnicos de los partidos provinciales se incorporen a los equipos que discuten las propuestas programáticas de la Alianza.

MENEM DICE QUE DUHALDE

"Al más puro

Menem negó que quiera ser re-reelecto y sostuvo que Duhalde ve fantasmas. Pero la escalada verbal sigue creciendo.

"Están peleando en contra de un fantasma, de un molino de viento al más puro estilo de Cervantes, ¿no? el famoso autor del *Quijote*", dijo ayer el presidente Carlos Menem acerca de las resistencias a su proyecto de rereelección expresadas particularmente por el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde. Menem sostuvo, una vez más, que no quiere la re-reelección, que está seguro de volver a la Casa Rosada en el 2003 y que no va a hablar más del tema. Por su parte, el ministro de Justicia Raúl Granillo Ocampo afirmó que "se puede reformar la Constitución porque los tiempos cambian" y graficó: "La Constitución norteamericana fue modificada veintiocho veces y la argentina sólo seis". Naturalmente, nadie cree ya que Menem no quiera la re-reelección. Por eso, Fernando de la Rúa calificó como "una burla" al proyecto oficial y Carlos Reutemann auguró que se viene "una carnicería", en relación con la pelea entre Menem y Duhalde. Será por eso que el ex corredor comenzó ayer a despedirse de sus aspiraciones presidenciales con frases como: "Los números de las encuestas no me dan, no me acompañan para ir a una elección general". "Creo que hay que tener capacidad para gobernar la Argentina, y no se si yo la tengo", se lamentó Reutemann.

La frase de Menem en referencia a Duhalde ya configura todo un estilo. El mismo Menem fue el que, unas semanas atrás, había repetido varias veces la frase "Duhalde al gobierno, Menem al poder". Fue Menem el que dijo que se siente proscripto, que "como van las cosas" será el jefe de la oposición, que "si se reforma la Constitución" le gustaría ser candidato. Al mismo tiempo, el jefe de Gabinete Jorge Rodríguez consideraba que la Constitución "no es inamovible" y que Menem sería "el candidato ideal". El ministro de Trabajo, Antonio Erman González, se sumaba a los reclamos por la continuidad del Presidente en el poder. Un incondicional de Menem, como Roberto Domínguez, planteó ante la Justicia que la Constitución era inconstitucional. Los más importantes intendentes del conurbano están siendo invitados desde la Casa Rosada para que participen de reuniones por la re-reelección.

Ahora, cuando Duhalde reaccionó, Menem volvió a esquivarlo y sostuvo que pelea "contra fantasmas". La referencia recuerda las primeras reacciones de Duhalde contra la re-reelección. "En un país serio se metería en un manicomio a los que hablaran de esas cosas", había dicho Duhalde en enero. "Este tema ha sido instalado por el pe-

Otro fallo en contra

La Cámara Electoral resolvió ayer por unanimidad rechazar la acción de amparo que presentó ante la Justicia el interventor del PJ riojano, Roberto Fernández, para que Carlos Menem pudiera ser re-reelecto. La misma Cámara, aunque con una composición levemente diferente, ya había rechazado una presentación similar del peronista porteño, Juan Carlos Ortiz Almonacid. Hasta ahora los dos recursos de amparo no han logrado un solo fallo favorable, pero ello no es demasiado significativo. La misma Cámara deberá resolver en las próximas semanas si acepta el recurso extraordinario para que ambos expedientes lleguen a la Corte. Si lo hace, será el Alto Tribunal el que tenga la última palabra. Si rechaza ese recurso, Ortiz Almonacid o Fernández podrá presentar un recurso de queja en la Corte Suprema y también en ese caso será ella la que decida habilitarlo o rechazarlo. Más tarde o más temprano, todos los caminos conducen a la Corte.

LA OPOSICION DEL

Los cuatro

Por Ernesto Tenembaum

Eduardo es el Menem celoso, gris y timorato, que espera siempre el momento de la revancha contra el elegido de su familia. Eduardo es el Menem racional, sensato, dialoguista y democrático. Eduardo es Menem y punto: esto quiere decir que, diga lo que diga, siempre lo hace para defender los intereses de la familia, puede jugar al bueno o decir lo mismo que su hermano, pero la estrategia es la misma. Eduardo es un Menem frío que quiere ser presidente o, al menos vicepresidente, y sabe que no puede lograrlo si su hermano sigue en la Casa Rosada.

Gran parte del peronismo ayer hablaba del mismo hombre, pero lo definía de cuatro maneras distintas. Eduardo Menem es el integrante del entorno presidencial que fundamentó con mayor solidez la inconveniencia de la rereelección, ya sea vía una reforma constitucional o por medio de la Corte Suprema. "Yo no soy partidario de reformar la Constitución en forma permanente ni en breves plazos. Me parece que largos períodos de gobierno no le hacen bien al principio de alternancia. Algún límite debe haber. Nadie puede cuestionar lo que le gustaría al Presidente. Pero hay otros temas que deberíamos conversar, como la manera de bajar el desempleo" dijo, y ese párrafo generó todo tipo de reacciones en la Casa Rosada, ninguna de ellas pública.

Una de las leyendas de la historia del menemismo cuenta que Eduardo fue uno de los primeros en enterarse de que Carlos no se conformaba con llegar a presidente. "¿Eso también querés?", dicen que dijo, fastidiado, aquel día de enero de 1989, cuando su hermano le hizo saber que ya pensaba en, al menos, una reelección.

El mismo Eduardo ha dejado tras-

VE FANTASMAS Y PELEA CONTRA MOLINOS DE VIENTO

estilo de Cervantes en El Quijote"

riodismo, por la oposición y por sectores del justicialismo. Yo no soy candidato a nada, reitero, y no voy a hablar más del tema, si los demás siguen hablando, que lo hagan."

Los seguidores de Menem celebran cada una de estas salidas del Presidente. Basta hablar con cualquier ministro para recibir una sonrisa cómplice como respuesta. Cuando Menem insinúa que quiere seguir, todos interpretan eso. Cuando Menem dice que no, todos piensan que es parte de una estrategia para marearlo a Duhalde. El gobernador, por su parte, no quiere romper del todo porque conoce la capacidad de Menem para hacer daño. Pero trata también de evitar aparecer como un pusilánime al que Menem lo sobra todo el tiempo. Menem utiliza esa ambivalencia para correrse de lugar cada día.

El ministro del Interior, Carlos Corach, minimizó el enfrentamiento pero se distanció de Duhalde. "Es una opinión que no comparto", sostuvo, de todos modos, cuando lo consultaron sobre la declaración en la que Duhalde atribuía a Menem la responsabilidad por la derrota nacional del peronismo. De la Rúa calificó todo como "una burla" y Reutemann vaticinó que se viene "una carnicería".

NA



Fernando de la Rúa y presidente de la Nación, Carlos Menem.
Juntos ocasionalmente para inaugurar un instituto de ayuda social.

SENADOR MENEM A LA REELECCION DE SU HERMANO

Eduardos contra un hermano mayor

ceder que acepta con incomodidad su rol de segundo en la familia Menem. En 1988, por ejemplo, durante un largo reportaje con este diario, confió: "Yo creo que Carlos era, un poco, el preferido, quizá sea injusto con mis padres, que murieron hace ya tiempo... Hace tanto tiempo, bueno, presumo que no me debe haber caído del todo bien". Eduardo siempre odió, además, a cualquiera que insinuara que su éxito político se debe únicamente a que es hermano de su hermano. De hecho, durante años no atendió a este diario. "Detesta que lo llamen Hermano Eduardo", aclaraban sus colaboradores y alguna vez, incluso, él mismo.

En este caso, el senador ha sido casi tan duro como el gobernador Eduardo Duhalde. A principios de enero, se atrevió a sugerir, en un reportaje, que su hermano necesitaba un descanso. "Después de diez años, conviene descansar. Hasta la salud lo pide", dijo. Ahora fundamentó: más allá de las relaciones entre hermanos, esas frases son un obvio puente hacia Eduardo Duhalde. Probablemente, en tren de elegir fórmulas, el gobernador prefiera Duhalde-(Eduardo) Menem y no (Carlos) Menem-Duhalde.

OPINION

Por Guillermo Alfieri

Tocando el viento

Estuve viendo una película hace pocos días y la recomiendo: *Tocando el viento* se llama, y es maravillosa", invitó ayer Carlos Menem. Efectivamente, *Tocando el viento* es maravillosa. Una joyita del cine británico que con dulzura e ironía cuenta la tragedia social de un pueblo convertido en fantasma bajo el imperio de la modernización. En fin, esas cosas de desocupados, de cierres de fuentes de trabajo de las que depende la vida de una comunidad. Pero nada de esto fue destacado por el Presidente en su recomendación.

Al Presidente lo tocó "una escena que me recordó mi niñez, cuando los abogados van y le sacan todo a un minero que había quedado sin trabajo. En la casa tan sólo le dejan un par de sillas y una mesa. Eso pasó en mi casa cuando yo tenía seis o siete años (...) a mi padre le había ido muy mal en el negocio de la construcción de caminos y desde ahí empezó de nuevo a reconstituir su pequeño capital".

Quizá fue en honor al código del buen cinéfilo que no se extendió en el relato. No está bien eso de recomendar una película y ponerse a contar sus mejores momentos. Sí, seguramente fue ésa la razón que evitó la tentación de referirse a otra escena culminante: cuando "el minero que se había quedado sin trabajo" (y sin muebles), apela a un viejo disfraz de payaso, se transforma en "Risitas", el torpe animador de fiestitas infantiles, y ante un auditorio de chicos y señoras "bien" explota con este cuento: En el cielo estaban creando hombres. Un secretario de Dios llegó agitado, alertando que se habían acabado los cerebros y los corazones. No importa, tranquilizó El Señor, sólo ponga en sus rostros una estúpida sonrisa. Y así nacieron los condenados conservadores.

"Risitas" es increpado por las damas. Acaba de ofender a Dios, le dicen y él vuelve a estallar. ¿Dios?, ¿Qué Dios... el que quita de este mundo a John Lennon y deja a Margaret Thatcher?

No, Menem no habló de esa parte. Al fin de cuentas, por qué habría de tocarlo o conmoverlo, como aquella escena del embargo familiar, si el contexto de la historia queda tan lejos... si Cutral-Có florece a orillas del Támesis y Sierra Grande prospera a pocos kilómetros de Londres... si "ramal que para ramal que cierra" es un antiguo proverbio inglés... y en su adaptación libre de todo cuanto ocurre en el mundo y en la pantalla, el Presidente cree que en la disyuntiva de "Risitas" él es, sin dudas, John Lennon.

Las víctimas de la AMIA puestas en el banquillo

El ex comisario Salguero querelló penalmente a dirigentes de la DAIA por haber dicho que era sospechoso de profanaciones de tumbas.

Por Raúl Kollmann

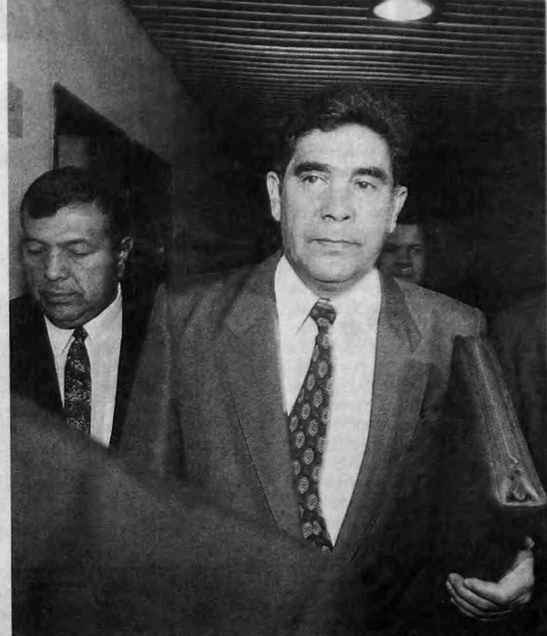
A casi tres meses de las profanaciones de tumbas en los cementerios de La Tablada y Liniers, hoy se producirá un hecho inédito. Tendrán que presentarse ante un juez los dirigentes de la DAIA, Rubén Beraja y Rogelio Cichowolsky, pero no será en calidad de representantes de las víctimas sino como acusados. El ex comisario de la Bonaerense Angel "El Mono" Salguero, despedido de la causa AMIA y posteriormente involucrado en un confuso episodio relacionado con la profanación de cementerios, presentó una denuncia penal contra ambos dirigentes. El ex oficial acusa a Beraja y a Cichowolsky porque dijeron que "Salguero es uno de los sospechosos", evaluación que fue realizada por diputados de la Legislatura bonaerense que se habían reunido para analizar la marcha de la investigación.

La cita es a las 9 de la mañana en el juzgado criminal a cargo del doctor Raúl García y allí los dirigentes de la DAIA tendrán que defenderse frente a un ex comisario al que conocen bastante. Salguero colaboraba con el juez Juan José Galeano hasta que **Página/12** denunció varios hechos extraños que demostraban que el comisario conocía bien a una banda de ex carapintadas que traficaban armas y explosivos y a la que Salguero había detenido por supuesta vinculación con el atentado. En el allanamiento a Campo de Mayo, Salguero estuvo acompañado por otro comisario, Juan José Ribelli, ahora detenido como partícipe necesario del ataque contra la AMIA. La denuncia de este diario motivó que el juez Galeano despidiera a Salguero de la investigación.

Sin embargo, lo más llamativo ocurrió en enero de 1997. **Página/12** reveló que dos ladronzuelos fueron contratados por policías para pintar consignas nazis en el cementerio de La Tablada. Los suboficiales Gabriel Guerrero y Rubén Rivero fueron detenidos después que dos hombres de una villa de emergencia reconocieron que los policías les habían pagado para hacer el trabajo sucio. La idea era que los uniformados los descubrieran in fraganti y les achacarían otra profanación –de 96 tumbas– ocurrida dos meses antes. Guerrero y Rivero, que eran subordinados de Salguero, reconocieron la maniobra ante el juez Jorge Rodríguez, pero curiosamente el magistrado mantuvo todo en silencio. Los pintores de esvásticas y los policías recuperaron de inmediato su libertad y Salguero nunca dio una buena explicación de los hechos. Solo atinó a decir que "me hicieron una cama" o sea que se trató de una interna policial que tampoco explicó.

Con estos datos a la vista se produce la reunión de legisladores bonaerenses, inmediatamente después de las profanaciones ocurridas el 24 y 31 de diciembre pasados. El nombre de Salguero surge entonces a partir de sus antecedentes y porque prácticamente todas las profanaciones perpetradas en territorio bonaerense fueron producto de internas policiales. El insólito final de la historia es que ahora Beraja y Cichowolsky son los acusados, el juicio por calumnias e injurias promovido por Salguero se pone en marcha y lo que prácticamente no avanza es la investigación de las profanaciones. La causa está paralizada por problemas de competencia de los jueces y, además, la Policía Bonaerense no logra encontrar a los culpables. El comisario Luis Vicat, a cargo de la investigación, ha perdido la confianza del juez Galeano en el caso AMIA y también es cuestionado en las demás pesquisas que tiene en sus manos.

En resumen: a tres meses de las profanaciones, los jueces actuantes están cuestionados, con los investigadores policiales ocurre lo mismo y los representantes de las víctimas se sientan en el banquillo de los acusados.



Angel "El Mono" Salguero, ex comisario de la Bonaerense.
Una comisión parlamentaria lo sindicó como sospechoso.

OPINION

Por James Neilson

Carlos el Terrible

Tiene toda la razón del mundo el presidente Carlos Menem cuando dice que los aliancistas le temen como candidato. No es que lo crean invencible –según las encuestas, si las elecciones fueran celebradas mañana perdería por nocaut–, es que saben que sus seguidores son plenamente capaces de defenderlo desencadenando una batalla tan sucia que el país quedaría hecho un basural repleto de instituciones rotas que despidiera un olor sofocante a corrupción. Y como si esto ya no fuera más que suficiente, entienden que el temor a que la rebelión de los menemistas contra el estado de derecho continuara después de la eventual derrota del Jefe intimidaría tanto a quienes valoran la estabilidad que muchos optarían por darle su voto por miedo a lo que podría venir después. Así funciona el autoritarismo en el marco de un sistema democrático.

En los países desarrollados es perfectamente normal que los candidatos hagan hincapié no sólo en sus propios méritos sino también en las maldades que, juran, perpetrarían sus adversarios si éstos lograran retener o, según el caso, conquistar el poder. Lo que no es normal en ninguna democracia es que el motor principal de la campaña de un candidato consista en su propia capacidad destructiva, en la convicción generalizada de que, frustrados, sus incondicionales no vacilarían un solo instante en armar una oposición salvaje para que el país resultara ingobernable. Sin embargo, desde que la convertibilidad dejó de ser una fuente inagotable de sufragios para Menem, el miedo a lo que podrían llegar a hacer sus partidarios si tuvieran que abandonar el poder ha sido un tema fundamental de la política nacional. Como es notorio, Raúl Alfonsín justificó el Pacto de Olivos aludiendo a la conveniencia de apaciguarlos. En la actualidad, crece la tentación de ceder una vez más a las pretensiones de Menem porque, de lo contrario, cualquier cosa podría ocurrir.

La incertidumbre siempre ha sido el arma más poderosa del bien surtido arsenal del presidente Menem. Durante años, recaudó votos a granel porque la gente temía que si se fuera su sucesor peronizaría o alfonsinizaría la economía. Ya que la oposición ha dejado de plantear una amenaza al bolsillo del electorado "independiente", Menem confía en poder subvertir la Constitución aprovechando la sospecha de que si tuviera que abandonar la Casa Rosada tomaría su lugar un moderado "débil" a quien una oposición menemista despiadada comería vivo. Para salirse con la suya, le es necesario que la mera idea de un cambio meta miedo: si logra este objetivo, lo demás le será relativamente fácil.

Seis años sin respuestas

Alejandro Amdan



Más de 600 personas se reunieron ayer frente a la antigua Embajada de Israel para recordar el sexto aniversario de la masacre que le costó la vida a 29 personas. Familiares y amigos de las víctimas reclamaron nuevamente al Gobierno "que detenga y procese a los autores de estos hechos (de la embajada y de la AMIA), y que ordene a la Justicia, que suponemos que maneja, que se aboque a dar los pasos conducentes para esclarecer este bárbaro crimen".

El discurso central reflejó la poca o nula esperanza que tenían los organizadores de que la Corte Suprema de Justicia dé alguna vez con los culpables de la masacre. Familiares y Amigos de las víctimas de la Embajada y representantes del Concejo Juvenil Sionista Argentino comenzaron el acto con dos oraciones en hebreo y encendieron una vela por cada víctima. Jorge Lifchitz, miembro de las bases de Memoria Activa, repudió la masacre y pidió un minuto de silencio para tocar el "shoffar" (instrumento bíblico en forma de cuerno que se utiliza tradicionalmente para convocar al pueblo judío). Poco después, Carlos Susevich, padre de una de las víctimas, reclamó una "decisión política clara, concisa y comprometida de funcionarios de nuestro gobierno, como es su deber, porque somos ciudadanos argentinos, que hemos brindado a éste, nuestro país, los mejores esfuerzos de nuestra vida".



Marcelo Rivero
La Matanza

MARCELO RIVERO junto a **ORLANDO SEQUEIRA** fueron torturados y asesinados por la policía de Rafael Castillo. Han pasado 9 años y los asesinos no fueron castigados. Por todo esto acompañemos solidariamente en un ayuno. Hoy miércoles 18 de marzo desde las 8 horas en el Juzgado Criminal Nº 11 de Morón.

Los familiares y amigos de Marcelo, reclamamos justicia.

EL CASO DE LA VENTA DE RESTOS DE LA AMIA

En tren de aclarar, confunden

El ministro Corach dio por aclarado el increíble comercio que se hacía en un mercado de pulgas con placas y otros elementos de la mutual judía destrozada en el atentado de 1994. Culpó a un ex empleado de la AMIA, pero los datos que recogió el juez Galeano no serían tan contundentes.

Por Raúl Kollmann

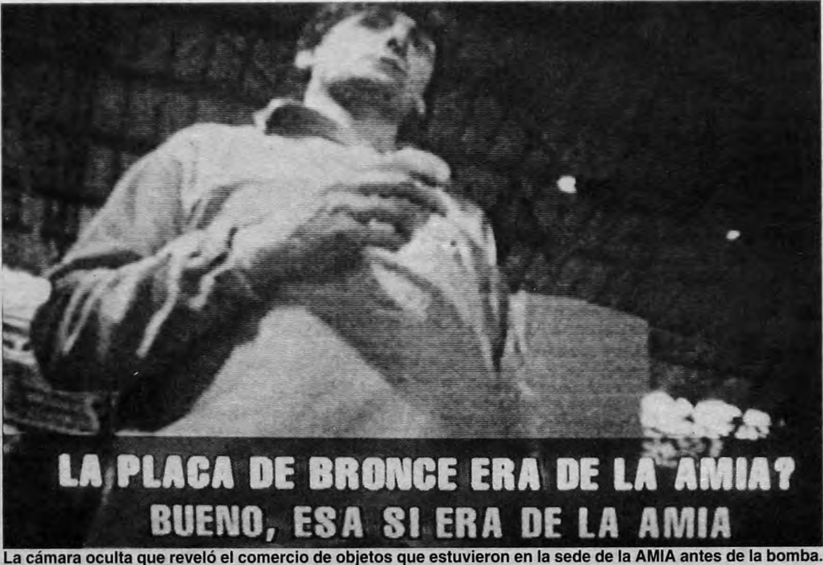
Los vendedores de objetos que pertenecieron a la AMIA trataron de justificarse ayer sosteniendo que en realidad estafaban a los compradores. Les decían que las cosas eran del edificio que sufrió el atentado de 1994, les cobraban sumas siderales, pero en realidad los objetos pertenecían a otra sede de la mutual judía. En principio, la coartada es dudosa: la placa de bronce en la que aparecen los nombres en castellano y hebreo de los directivos de la AMIA de los años 40 sí estaba en el edificio de Pasteur y lo que no está claro es cómo llegó a convertirse en un souvenir del horror, con un precio de venta de 10.000 pesos. El ministro Corach sostuvo que, según la policía, los objetos fueron vendidos por un ex intendente de la AMIA, en tanto que el presidente de la mutual judía, Oscar Hansman, puso el acento en el fondo de la cuestión: "más allá de la forma en la que las cosas llegaron a esta gente, estamos ante un comercio miserable, el aprovechamiento del dolor de toda una comunidad. Es aberrante".

El noticiero "24 horas" de Canal 9 exhibió el lunes una cámara oculta en la que los dueños del puesto "Tony y Dany" del mercado de pulgas de Dorrego y Alvarez Thomas intentaban venderle a un supuesto comprador los distintos objetos: la placa de bronce de los años 40 a 10.000 dólares, una central telefónica antigua a 800, biblias a 250, un cuadro por 200 dólares y, además, había una máquina de escribir en hebreo, colecciones de diarios en idish y una máquina de hacer tarjetas. Hay varios testimonios de personas a las que Tony y Dany les ofrecieron los objetos que –decían– estaban en el edificio de Pasteur en el momento del atentado y que por esa razón se vendían a un precio tan elevado.

Tras la denuncia de "24 horas" el juez Juan José Galeano y el comisario Jorge Palacios allanaron el puesto del mercado de pulgas e incautaron los objetos para determinar su procedencia y si constituían elementos de prueba sustraídos en la causa de la AMIA. Allí los vendedores dijeron que en realidad las cosas pertenecían a otro edificio de la AMIA, el de la calle Ayacucho, y argumentaron que ellos mentían para obtener ganancias.

En la mañana de ayer, el ministro Corach hizo una afirmación asombrosa: "la policía determinó que los objetos fueron vendidos por un ex intendente de la AMIA, un intendente, mayordomo o algo así". Visiblemente preocupados, algunos dirigentes de la mutual judía confirmaron la versión sobre el mediodía, pero unas horas más tarde uno de los voceros de la AMIA afirmó que los objetos no estaban en la calle Pasteur en el momento del atentado: "la placa fue sacada muchos años antes del atentado, cuando se hizo una reforma edilicia, y junto con los demás elementos estaba en la calle Ayacucho".

Mario Manusia



La cámara oculta que reveló el comercio de objetos que estuvieron en la sede de la AMIA antes de la bomba. *"Estamos ante el aprovechamiento del dolor de toda una comunidad. Es aberrante", dijo Oscar Hansman.*

Anoche, el noticiero "24 horas" mostró un video que desmiente esa versión. En la filmación, realizada en marzo de 1992 por la agencia Reuters, se nota claramente que la placa que se vendía en el mercado de pulgas estaba empotrada en la sede posteriormente volada de la calle Pasteur. También el ex intendente de la AMIA, Aharon Edry, le dijo a **Página/12** que la placa estaba en el edificio en el momento del atentado e inmediatamente se trasladaron esos y otros restos a la calle Ayacucho. "Después de eso, yo dejé de ser intendente, y no sé qué pasó. Yo rechazo tajantemente la acusación del ministro Corach. Es posible que tras mi retiro del cargo alguien haya entregado cosas por error. No creo que haya habido venta o negocio, pero tal vez sí por error y eso no tiene nada que ver con que después estén vendiendo estas cosas, haciendo negocio con el atentado".

Placa: ***En una filmación de marzo de 1992 se nota claramente que la placa que se vendía en el mercado de pulgas estaba en la sede posteriormente volada de la calle Pasteur.***

También anoche, Daniel Antonio Valiente, uno de los puesteros que vendía los objetos, ensayó una última justificación: "yo las vendía diciendo que eran dela AMIA derrumbada para tener cierto comercio, cierta guita para mí. No creo que haya personas que puedan comercializar sobre los muertos". Sin embargo, Valiente vendía los objetos diciendo expresamente que provenían del atentado y cobraba sumas que iban de los 200 a los 10.000 pesos, precios que no tienen nada que ver con el objeto en sí mismo sino con el hecho de que son restos de un ataque en el que murieron 86 personas.

ZULEMA

Zulema Yoma se entrevistó con el ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, para averiguar la suerte corrida por un exhorto librado por el juzgado federal de San Nicolás en abril de 1997 a la firma norteamericana Bell, fabricante del helicóptero en el que viajaba su hijo. Según fuentes judiciales, el juez Carlos Villafuerte Ruzo requeriría, para el cambio de carátula en la causa abierta por la muerte del hijo del Presidente, el cumplimiento de ese exhorto en el que la Justicia argentina le pedía a la Bell que ratifique "si las partes del helicóptero hallado corresponden al siniestrado". Como resultado de la entrevista, el Ministerio de Justicia gestionó una audiencia entre Zulema, su abogado, Carlos Cartey, y el cónsul general de los Estados Unidos, que se realizará mañana.

A la Corte, por Kirchner

La Alianza anunciará hoy la presentación de un recurso extraordinario ante la Corte Suprema de Justicia contra la consulta popular vinculante y obligatoria convocada por el gobernador de Santa Cruz, Néstor Kirchner, con respecto de la posibilidad de presentarse para un tercer mandato consecutivo en 1999.

En Lomas de Zamora al defensor de seguridad lo eligen entre pocos

El defensor de seguridad, institución creada para ser nexo entre la comunidad, la policía y el Ejecutivo de cada comuna bonaerense, debe ser elegido mediante la "participación ciudadana", dice el decreto firmado por Duhalde. En Lomas de 600 instituciones fueron llamadas sólo 110.

Por Andrés Klipphan

"La seguridad es un valor colectivo. Por ello las cuestiones vinculadas con la seguridad y sus consecuencias en relación con el delito y básicamente con su prevención no deben ser enfrentadas exclusivamente por la Secretaría de Seguridad y la Policía Bonaerense. Correspondiendo entonces fomentar la participación ciudadana", se lee en el primer párrafo del decreto de Eduardo Duhalde que crea la institución del Defensor de Seguridad comunal. El reglamento –del 16 de febrero de 1997– contempla que la elección del civil que será nexo entre los vecinos, la policía y el Poder Ejecutivo deberá ser realizada en un "foro comunitario" integrado por las organizaciones intermedias. Pero no en todos los casos se cumple el espíritu de la ley. En Lomas de Zamora, cuna política del gobernador bonaerense, de 600 organizaciones intermedias apenas participaron de la elección del Defensor de la Seguridad 110. Y, sorprendentemente, entre ellas estuvo presente la Cooperadora Policial de la comisaría de Ingeniero Budge. El registro de las organizaciones convocadas es confeccionado por la propia municipalidad.

La presencia de cooperadores policiales es irregular: el 6 de febrero pasado, a través de la resolución 103866, la intervención policial a cargo de Luis Lugones resolvió la disolución de estas entidades, a pesar de tener personería jurídica. No conforme con participar de los debates, y según consta en la documentación a la que tuvo acceso este diario, la cooperadora policial de la comisaría de Budge presentó un postulante a Defensor de la Seguridad. Era el número cuatro en una lista de diez, y se trataba del "señor Abel Galean".

La actual actividad de estas organizaciones es un síntoma de que algunas de ellas aún tienen representatividad cuasi oficial –a pesar de la resolución de la intervención policial–, máxime si se tiene en cuenta que la convocatoria para formar parte del "foro comunitario" se realizó a través de los Consejos de Organización de la Comunidad (COC). Los COC fueron creados por una ordenanza municipal a pedido del intendente Bruno Tavano, y están vinculados en forma muy estrecha con el Departamento Ejecutivo comunal y con la secretaría de Gobierno.

El sábado, Omar Cevasco, quien hasta días antes de la elección trabajaba como contratado en la Secretaría de Gobierno de Tavano, ganó la elección al cosechar 25 votos de los 110 posibles. Rafael Prieto, un hombre ligado al concejal justicialista Fernando Navarro, y miembro de una organización de defensa al consumidor, se ubicó en segundo lugar con 23 voluntades. Como el abogado Cevasco no consiguió el 40 por ciento de los votos, tal como lo impone la ordenanza 8454 del Concejo Deliberante de Lomas, uno y otro se enfrentarán en segunda vuelta.

A la escasa participación vecinal y la irregular participación de una cooperadora policial para seleccionar al "sheriff" de Lomas de Zamora, se le suma la interna que ya se abrió entre los dos postulantes más votados. El sector de Cevasco impugnó a Prieto, porque, afirman, "su título secundario no es válido".

En el Concejo Deliberante ya se recibieron quejas de organizaciones que, a pesar de estar anotadas en el "registro de entidades intermedias", confeccionado por el propio Ejecutivo municipal, no fueron invitadas para debatir sobre la inseguridad en la comuna y quién debería representarlos.

Afuera: ***No fueron invitados ninguno de los centros de estudiantes de la Universidad de Lomas ni representantes de los tres clubes de fútbol.***

Uno de los que recopilaron esas denuncias fueron los concejales del Bloque Peronista Auténtico, Walter Besuzzo y María Elena Herrera. Con los datos en la mano, los ediles le escribieron una carta al intendente Tavano pidiendo la "suspensión" de las elecciones "a fin de facilitar la inscripción y/o postulación de nuevas entidades con reconocimiento municipal o sin él".

La medida no fue tenida en cuenta a pesar de que, por ejemplo, no fueron invitados ninguno de los centros de estudiantes de la Universidad de Lomas de Zamora, ni representantes de los tres clubes de fútbol –que tendrían mucho que aportar en cuanto a seguridad– Témperley, Los Andes y Bánfield. De los 107 centros de jubilados tomaron parte 22 y de las 72 parroquias, templos y cultos reconocidos asistieron tres y, sobre 95 sociedades de fomento fueron llamadas apenas 45.

Daniel Jayo



El defensor de seguridad comunal fue creado por un decreto de Duhalde para fomentar la participación.
Sin embargo, en Lomas quedaron afuera de la convocatoria la mayoría de las organizaciones comunales.

CUSTODIOS

Las primeras inspecciones realizadas por la intervención civil de la ex Policía Bonaerense sobre agencias de seguridad privada terminó de confirmar un dato publicado por este diario: que en la provincia de Buenos Aires el número de armas, hombres que las manejan y objetivos a custodiar son mucho mayores a los declarados oficialmente. En principio, el reempadronamiento ordenado por el ex diputado Luis Lugones generó como novedad que el número de agencias declaradas disminuyera en un pequeño porcentaje, pero, como contrasentido, las armas declaradas treparon de las 19 mil reconocidas en diciembre, a 20 mil. Lo mismo sucede con la cantidad de custodios: de los 31.001 hombres blanqueados en diciembre, el número trepó, en la primera quincena de marzo a 34.107. El ocultamiento de la totalidad de personal y armamentos que conforman el ejército paralelo que se mueve en la provincia de Buenos Aires revela, en principio, dos posibles maniobras: que se estaban evadiendo impuestos y que entre las agencias y los ex capitostes de la vieja Bonaerense se había llegado a un pacto que involucraba el pago de dinero en negro por cada "elemento no declarado". El "arreglo" llegaba mucho más lejos: había agencias que directamente no habían sido registradas. La intervención documentó que 140 agencias no tenían personal, armas y objetivos declarados. Actualmente se está tratando de acreditar para qué fin habían sido creados estos sellos de goma. La venta o alquiler clandestino de armas a delincuentes no se descarta en las hipótesis de investigación.

CONSULTA A PADRES, ALUMNOS Y DOCENTES PORTEÑOS

Amonestaciones aggiornadas

Un estudio realizado por la Secretaría de Educación de la comuna arroja que la mayoría está de acuerdo con la creación de consejos de convivencia para regular la vida escolar. Pero, a la vez, tienen sus dudas sobre la eliminación de las amonestaciones. Ahora se discutirá.

Por N.V.

Las escuelas porteñas parecen no querer desprenderse de las amonestaciones. Una consulta realizada por la Secretaría de Educación a los directivos, docentes, padres y alumnos de 113 escuelas secundarias porteñas demuestra que la absoluta mayoría está de acuerdo con la creación de consejos de convivencia que regulen la vida escolar, pero tiene sus dudas sobre la eliminación de las sanciones acumulativas. En base a este informe, las autoridades convocaron a un seminario a supervisores y rectores de nivel medio que se realizará la semana próxima. De ese debate surgirá el proyecto que se elevará a la Legislatura porteña. El año pasado, el Concejo Deliberante suprimió las amonestaciones pero de acuerdo con las ideas en danza éstas podrían volver "aggiornadas".

Más de ocho de cada diez de los miembros de la comunidad escolar que respondió la encuesta considera necesaria la aplicación de mecanismos de diálogo y de mediación para la solución de los conflictos cotidianos de la escuela. Gabinetes psicopedagógicos, consejos de aula y profesores tutores aparecen entre las sugerencias que se suman a los consejos de convivencia. El consenso sobre la participación de todos tiene más de un matiz a la hora de definir quiénes deberían integrar los consejos. En algunas escuelas rechazan que los directivos participen como miembros y en otras los estudiantes quieren una representación igualitaria con los docentes. Algunos establecimientos propusieron que los padres también deberían ser parte de estos órganos que determinen las normas de relación en la escuela.

"Que se practique el diálogo", que "existan límites, pero que se elimine el temor", que "los profesores respeten a los alumnos", que "las normas sean iguales para todos", son algunas de las frases repetidas en el relevamiento de la respuesta elaborado por el equipo del secretario de Educación, Mario Giannoni. A principios del año pasado, Fernando de la Rúa vetó una ordenanza del entonces Concejo Deliberante que establecía un régimen de convivencia y eliminaba las amonestaciones. El ex secretario de Educación, Horacio Sanguinetti, formó una comisión para analizar el tema pero no definió una alternativa. A fin de año, el Concejo insistió con la supresión de amonestaciones. Este año, las clases empezaron sin que las escuelas puedan recurrir a esa sanción acumulativa. Esta vez parece que el reglamento será modificado.

Entre las sugerencias de la consulta aparece "la necesidad de que las horas que los docentes dediquen a su trabajo en el consejo de convivencia sean rentadas" y se piden precisiones sobre las atribuciones de los consejos según el anteproyecto elevado por la secretaría a las 147 escuelas –de las cuales 113 respondieron–. Muchas escuelas sostienen la continuidad de las amonestaciones por la necesidad de contar con una sanción intermedia entre el apercibimiento escrito y la suspensión. En la absoluta mayoría de los colegios descreen, sin embargo, de la utilidad de la expulsión de los chicos-problema.

Alejandro Elías



El sistema de amonestaciones fue desterrado por el extinto Concejo Deliberante porteño.
Ahora se hará un seminario y sus conclusiones serán elevadas a la Legislatura para su estudio.

HUELGA DE MINEROS EN RIO TURBIO

Promesas no cumplidas

Un millar de mineros de Río Turbio iniciaron ayer un paro por tiempo indeterminado en reclamo de mejoras laborales. Los trabajadores acusaron a la concesionaria de Yacimientos Carboníferos de Río Turbio (YCRT S.A.) de provocar el conflicto al desconocer un acuerdo rubricado en febrero ante la Subsecretaría de Trabajo de la Provincia de Santa Cruz.

Entre los reclamos figuran el pago de las licencias de los empleados que inicien su período vacacional, el pago de la bonificación anual por eficiencia para el personal que cumplió 20, 25 y 30 años de antigüedad en la empresa –beneficio heredado de la estatal YCF– y la entrega de ropa y elementos de seguridad. Los delegados del personal denunciaron en asamblea "actos provocativos" de la concesionaria –que paradójicamente lidera un gremio: la Federación Argentina de Trabajadores de Luz y Fuerza–, con la supuesta intención de forzar renuncias o despidos. En 1994, los mineros de Río Turbio permanecieron durante casi 15 días encerrados en el fondo del socavón. En esta oportunidad el conflicto se extiende a los trabajadores de YCRT en Punta Loyola, terminal portuaria desde donde se embarca el carbón trasladado desde la mina. De no haber una solución inmediata al conflicto, fuentes sindicales adelantaron la posibilidad de cortar la Ruta Nacional 40 y marchar los 300 kilómetros de camino de ripio que lo separan de Río Gallegos.

OPINION

Por Rodolfo Alonso*

Lo que nos enseñó Zita

Abrumados por los espejismos de la farándula y el inicuo *show* continuado de la corrupción, los grandes medios no fueron capaces de demostrar el coraje y la lucidez con que un modesto periódico vecinal despidió, tan dignamente, a una gran mujer, a una auténtica persona de bien.

La querida Zita Montes de Oca aflojó una sola vez en su vida, y fue el 2 de marzo, cuando la sombra finalmente la venció. Los que tuvimos el orgullo de ser sus amigos sentimos, con dolor, que algo irreparable nos ha sucedido. Pero poco a poco, sacando fuerzas de flaqueza, estamos empezando a recobrarla, viva, en su memoria y en su ejemplo.

Siendo capaz de humor, Zita siempre se tomó las cosas muy en serio. Era tan generosa que se olvidaba totalmente de ella misma. Y sólo ahora que nos ha dejado, desobedeciendo su expreso mandato, podemos divulgar que nunca quiso tramitar la jubilación especial que le hubiera correspondido por haberse desempeñado, a partir de 1984, en la Subsecretaría de la Mujer de la Nación.

Siempre defendió lo que creía, pero jamás impuso a otros sus ideas. Visceralmente democrática, orgánicamente humanista, sensatamente progresista, siempre defendió sus ideales con la opinión, la palabra y la conducta.

Luchó por la mujer, cuya injustificada y secular postergación le dolían en lo hondo, íntimamente, como luchó –con las armas de la inteligencia y la razón– contra toda injusticia, todo privilegio, todo autoritarismo.

Se fue en silencio, tal cual como vivió, con su modestia natural, instintiva, siempre haciendo lugar para los otros. Pero en medio de la decadencia moral que nos aflige, silencios como el suyo se vuelven estentóreos.

Zita Montes de Oca fue una mujer capaz de enseñarnos a ser hombres.

** Poeta, periodista, editor.*

EL PRESIDENTE DEL BCRA NO QUIERE ENFRIAR LA ECONOMIA

Pou patea el nido

Hoy FIEL informará que la producción industrial en febrero aumentó un 7,5 por ciento. La cifra será utilizada por el Fondo Monetario para exigir medidas para enfriar la economía, un tema que ya abrió una interna entre Roque Fernández y el ala política del Gobierno. El presidente del Central, Pedro Pou, quiere terciar en la disputa.

Página/12 en Colombia

Por Raúl Dellatorre
Desde Cartagena de Indias

Pedro Pou, presidente del BCRA, afirmó ayer aquí que, si la Argentina aplicara medidas monetarias restrictivas, como un aumento en los encajes bancarios para producir una reducción del crédito y por tanto de la demanda del sector privado, y recortes fiscales para bajar el gasto público, "en vez de provocar una retracción que disminuya las importaciones, generaría un clima de mayor confianza entre los inversores, más ingreso de capitales, lo que haría bajar las tasas de interés y aceleraría aún más el crecimiento". Y, consecuentemente, el déficit comercial.

El aumento de este desequilibrio, y en general del rojo en la cuenta corriente de la balanza de pagos –que incluye los servicios, los intereses de la deuda externa, las remesas de utilidades y otros conceptos– fueron los temas sobre los que más recurrentemente fueron consultados los representantes argentinos en esta Asamblea Anual del BID. Los más preocupados por saber qué haría el Gobierno para reequilibrar esas cuentas fueron los inversores y los banqueros participantes de este encuentro. Y su aflicción no pareció disminuir al escuchar la respuesta de Pou: "Nada". "Hemos recibido consultas insistentes sobre el déficit comercial y de cuenta corriente", admitió frente a un reducido número de financistas durante un desayuno de trabajo. "Una y otra vez explicamos que la Argentina ya no puede hacer uso de los instrumentos ortodoxos, como las políticas monetarias o fiscales restrictivas, porque con la convertibilidad el efecto que producen es el contrario al que se busca", apuntó en tono docente. "Hemos confiado el manejo de las variables al capital privado, que es inteligente, y con su comportamiento ajustará las cuentas al equilibrio", señaló confiado, pero haciendo correr un sudor frío por las espaldas de los administradores con fondos colocados en Argentina.

Sin el menor signo de preocupación, Pou ofreció una vez más la repetida interpretación según la cual el déficit comercial es consecuencia de las inversiones de capital en la Argentina, y es financiable sólo si los ingresos de fondos son suficientes para proveer los dólares necesarios para pagarlo. "Pareciera que la Argentina está totalmente indefensa frente a estos desequilibrios, pero yo creo que no", indicó. E incluso se atrevió a describir una hipótesis de crisis sin mostrar el menor signo de preocupación: "Si los capitales financieros decidieran irse del país, podrían marcharse cuando quieran, porque hay suficiente liquidez en el sistema para hacerlo posible." En ese caso, apuntó, la falta de financiamiento para el déficit comercial "automáticamente lo haría bajar", y la armonía del reino no se habría visto alterada. Un banquero presente le solicitó a Pou que "profundizara" el análisis. El titular del Banco Central no agregó muchos más elementos. Apenas que la única contribución que podía esperarse del Gobierno es "la transparencia de las cuentas fiscales". Con ello no hizo más que fortalecer la impresión de que una crisis de confianza, con retiro de capitales, hasta podría ser bienvenida, porque sería la forma –la única– en que se redujera el déficit comercial.

"Si los capitales ven que un déficit en cuenta corriente de 3,3 puntos del PBI es muy alto, se retirarán; si esperan a que llegue a 4 puntos, lo harán en ese momento. Cuando quiera que lo hagan, en ese momento se reducirá el déficit", dijo con una sonrisa que no pareció transmitir tranquilidad.

Frío o calor

Por J.N.

Apelando a un hábil raciocinio, Pedro Pou utiliza las ideas del equipo económico para volverlas contra éste y alinearse con el ala política del menemismo. Aprovecha, para lograr este fin, la eterna discordia de los economistas, que siempre discuten sobre las consecuencias prácticas que tendrán determinadas políticas. Hoy que el debate está planteado en torno del déficit externo, en el que se incurre porque la economía está creciendo más de lo que le permite su productividad, el Fondo Monetario, y como eco de éste Roque Fernández y Carlos Rodríguez, quieren pisar el freno, enfriando la actividad para prevenir un brote de desconfianza y hasta pánico de los administradores de fondos ante el pertinaz incremento del rojo externo. Pou está de acuerdo, pero considera el remedio peor que la enfermedad, pensando que cualquier medida astringente redoblará la entrada de capitales por el efecto confianza. Esto es peculiar, para él, de la convertibilidad. Por tanto, no rechaza la recomendación del FMI. Sólo dice que para la Argentina no sirve. La consecuencia concreta de este enfoque lo hace coincidir con el bando reeleccionista, que identifica boom económico con tercer mandato de Carlos Menem. Se abre, por tanto, una fisura en la conducción económica, que carece de una respuesta elaborada frente al poder de los *brokers*.

Alejandro Amdan



Pedro Pou, titular del Banco Central de la República Argentina.
Lo que cree poder hacer contra el déficit comercial es "nada".

AFLIGE LA DEUDA

Una crisis

Por R. D.
Desde Cartagena

Indonesia sigue siendo una bomba de tiempo sin desactivar. Pablo Guidotti, secretario de Hacienda, dijo que la percepción mundial, a nivel de gobiernos, es que el país gobernado con mano dura por Suharto puede



Vuelos de cabotaje de Aerolíneas y Austral - Aeroparque Jorge Newbery.

SALIDAS

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
AU2800	BAHIA BLANCA	06.32	AR1214	MONTEVIDEO	09.50
AU2804	BAHIA BLANCA	10.25	AR1234	MONTEVIDEO	12.20
AU2806	BAHIA BLANCA	15.40	AR1244	MONTEVIDEO	14.44
AU2802	BAHIA BLANCA	19.44	AR1264	MONTEVIDEO	17.05
AR1614	BARILOCHE	11.15	AR1254	MONTEVIDEO	17.25
AR1644	BARILOCHE	17.20	AR1274	MONTEVIDEO	20.44
AR1536	CATAMARCA	10.15	AR1228	P. DEL ESTE	11.20
AU2946	CATAMARCA	17.50	AR1258	P. DEL ESTE	15.15
AR1648	C. RIVADAVIA	06.04	AU2860	NEUQUEN	06.52
AR1668	C. RIVADAVIA	12.40	AU2864	NEUQUEN	10.00
AR1696	C. RIVADAVIA	17.45	AU2866	NEUQUEN	14.48
AR1688	C. RIVADAVIA	22.15	AU2868	NEUQUEN	19.00
AU2400	CORDOBA	06.00	AU2550	POSADAS	06.12
AR1510	CORDOBA	06.44	AU2558	POSADAS	18.32
AR1500	CORDOBA	07.24	AU2542	RESISTENCIA	10.50
AU2410	CORDOBA	08.00	AU2546	RESISTENCIA	19.52
AU2402	CORDOBA	09.00	AR1606	R. GALLEGOS	05.45
AR1530	CORDOBA	11.00	AR1688	R. GALLEGOS	23.45
AU2404	CORDOBA	12.00	AR1626	R. GALLEGOS	15.25
AR1550	CORDOBA	14.00	AR1626	RIO GRANDE	15.25
AU2430	CORDOBA	15.00	AR1480	R. DE JANEIRO	14.04
AU2414	CORDOBA	16.00	AR1700	ROSARIO	07.08
AU2406	CORDOBA	17.00	AU2302	ROSARIO	11.50
AU2418	CORDOBA	18.00	AU2306	ROSARIO	13.20
AR1580	CORDOBA	19.28	AR1716	ROSARIO	16.10
AU2416	CORDOBA	20.28	AR1718	ROSARIO	20.32
AU2408	CORDOBA	21.15	AR1506	SALTA	06.48
AU2560	CORRIENTES	06.28	AR1556	SALTA	13.44
AU2562	CORRIENTES	15.05	AR1576	SALTA	19.08
AU2582	FORMOSA	10.30	AU2922	SAN JUAN	06.24
AR1714	IGUAZU	10.40	AU2924	SAN JUAN	12.08
AR1724	IGUAZU	12.12	AU2916	SAN JUAN	17.50
AR1480	IGUAZU	14.04	AU2922	SAN LUIS	06.24
AR1744	IGUAZU	15.35	AU2916	SAN LUIS	17.50
AU2930	JUJUY	05.52	AU2924	SAN RAFAEL	12.08
AU2932	JUJUY	19.48	AU2874	SANTA ROSA	14.20
AR1518	LA RIOJA	05.56	AU2370	SANTA FE	07.12
AR1538	LA RIOJA	18.52	AU2372	SANTA FE	09.30
AR1610	M. DEL PLATA	07.44	AU2374	SANTA FE	12.32
AU2820	M. DEL PLATA	08.15	AU2376	SANTA FE	17.10
AR1620	M. DEL PLATA	09.40	AU2378	SANTA FE	18.40
AR1650	M. DEL PLATA	10.45	AU2948	S. DEL ESTERO	10.15
AR1670	M. DEL PLATA	12.36	AU2946	S. DEL ESTERO	17.50
AU2828	M. DEL PLATA	13.12	AR1636	TRELEW	07.16
AU2830	M. DEL PLATA	14.12	AR1638	TRELEW	19.16
AR1640	M. DEL PLATA	16.50	AR1504	TUCUMAN	06.16
AU2832	M. DEL PLATA	18.20	AR1514	TUCUMAN	07.52
AU2840	M. DEL PLATA	19.36	AR1544	TUCUMAN	11.35
AU2424	MENDOZA	06.08	AR1564	TUCUMAN	15.10
AR1522	MENDOZA	07.56	AR1574	TUCUMAN	18.48
AR2420	MENDOZA	11.05	AR1606	USHUAIA	05.45
AU2422	MENDOZA	13.08	AR1616	USHUAIA	13.36
AR1532	MENDOZA	14.24	AU2898	VIEDMA	16.20
AU2426	MENDOZA	18.04	AR1622	V. GESELL	07.16
AR1552	MENDOZA	18.56	AR1662	V. GESELL	18.00
AR1204	MONTEVIDEO	07.20			

LLEGADAS

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
AU2801	BAHIA BLANCA	09.22	AR1215	MONTEVIDEO	11.35
AU2805	BAHIA BLANCA	13.15	AR1285	MONTEVIDEO	12.55
AU2807	BAHIA BLANCA	18.30	AR1235	MONTEVIDEO	14.15
AU2803	BAHIA BLANCA	22.34	AR1245	MONTEVIDEO	16.39
AR1615	BARILOCHE	16.07	AR1255	MONTEVIDEO	19.20
AR1645	BARILOCHE	22.12	AR1275	MONTEVIDEO	22.39
AR1537	CATAMARCA	15.05	AR1229	P. DEL ESTE	13.31
AU2946	CATAMARCA	22.37	AR1259	P. DEL ESTE	17.26
AR1689	C. RIVADAVIA	06.50	AU2861	NEUQUEN	10.47
AR1649	C. RIVADAVIA	11.04	AU2865	NEUQUEN	13.55
AR1669	C. RIVADAVIA	17.39	AU2867	NEUQUEN	18.43
AR1697	C. RIVADAVIA	22.45	AU2869	NEUQUEN	22.55
AU2409	CORDOBA	08.00	AU2551	POSADAS	09.32
AU2401	CORDOBA	08.55	AU2559	POSADAS	22.52
AR1511	CORDOBA	09.39	AU2543	RESISTENCIA	14.00
AR1501	CORDOBA	10.19	AU2547	RESISTENCIA	23.02
AU2411	CORDOBA	10.55	AR1606	R. GALLEGOS	14.20
AU2403	CORDOBA	11.55	AR1689	R. GALLEGOS	06.30
AR1531	CORDOBA	13.55	AR1626	R. GALLEGOS	23.42
AU2405	CORDOBA	14.55	AR1678	RIO GRANDE	19.22
AR1551	CORDOBA	16.55	AR1481	R. DE JANEIRO	15.51
AU2431	CORDOBA	17.55	AR1701	ROSARIO	09.13
AU2415	CORDOBA	18.55	AU2303	ROSARIO	13.55
AU2407	CORDOBA	19.55	AU2307	ROSARIO	16.00
AU2419	CORDOBA	20.55	AR1717	ROSARIO	18.15
AR1581	CORDOBA	22.23	AR1719	ROSARIO	22.37
AU2417	CORDOBA	23.23	AR1507	SALTA	11.28
AU2561	CORRIENTES	09.43	AR1557	SALTA	18.24
AU2563	CORRIENTES	18.20	AR1577	SALTA	23.48
AU2583	FORMOSA	13.56	AU2922	SAN JUAN	10.49
AR1715	IGUAZU	14.45	AU2924	SAN JUAN	16.58
AR1725	IGUAZU	16.17	AU2916	SAN JUAN	22.15
AR1481	IGUAZU	15.51	AU2922	SAN LUIS	10.49
AR1745	IGUAZU	19.40	AU2916	SAN LUIS	22.15
AR2931	JUJUY	10.19	AU2924	SAN RAFAEL	16.58
AU2933	JUJUY	00.18	AU2875	SANTA ROSA	17.00
AR1519	LA RIOJA	09.46	AU2371	SANTA FE	09.27
AR1539	LA RIOJA	22.42	AU2373	SANTA FE	12.25
AR1611	M. DEL PLATA	09.55	AU2375	SANTA FE	14.15
AU2821	M. DEL PLATA	10.25	AU2377	SANTA FE	20.05
AR1621	M. DEL PLATA	11.50	AU2379	SANTA FE	20.55
AR1651	M. DEL PLATA	12.55	AU2949	S. DEL ESTERO	14.57
AR1671	M. DEL PLATA	14.46	AU2946	S. DEL ESTERO	22.37
AU2829	M. DEL PLATA	15.22	AR1637	TRELEW	11.31
AU2831	M. DEL PLATA	17.02	AR1639	TRELEW	23.31
AR1641	M. DEL PLATA	19.00	AR1505	TUCUMAN	10.16
AU2833	M. DEL PLATA	20.30	AR1515	TUCUMAN	11.52
AU2841	M. DEL PLATA	21.46	AR1545	TUCUMAN	15.35
AU2425	MENDOZA	09.58	AR1565	TUCUMAN	19.10
AR1523	MENDOZA	11.46	AR1575	TUCUMAN	22.48
AU2421	MENDOZA	14.55	AR1606	USHUAIA	14.20
AU2423	MENDOZA	16.58	AR1617	USHUAIA	21.07
AR1533	MENDOZA	16.05	AU2899	VIEDMA	19.25
AU2427	MENDOZA	21.54	AR1623	V. GESELL	09.31
AR1553	MENDOZA	22.46	AR1663	V. GESELL	20.15
AR1205	MONTEVIDEO	09.05			

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Teléfono: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Teléfono: 334-2323 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

EL CRECIMIENTO ES SELECTIVO Y NO ALCANZA AL CONSUMO MASIVO

Industria a todo vapor

Por Maximiliano Montenegro

Hoy difundirán el índice de producción industrial de febrero elaborado por la consultora FIEL, según los analistas, el dato más confiable para medir la temperatura de la economía. Los resultados, a los que accedió *Página/12*, revelan un aumento del 7,5 por ciento en la actividad industrial en relación con febrero del año pasado, lo cual confirma que la crisis asiática no hizo mella en el crecimiento, aunque de éste participe un selecto grupo de la población. Eliminando la influencia estacional, en febrero la producción se incrementó en un 6,5 por ciento respecto de enero, borrando así las caídas de noviembre y diciembre, provocadas por la incertidumbre inicial que sembró Asia.

Las cifras anteriores serán utilizadas por los funcionarios del FMI que, alarmados por el déficit comercial, reclaman al Gobierno medidas para enfriar la economía, recortando obra pública y encareciendo el crédito, de modo de disminuir el ritmo de las importaciones. A su vez, avivarán la interna entre el ala política y Roque Fernández, en su rol de traductor de las exigencias del Fondo Monetario. El titular del Banco Central, Pedro Pou, en tanto, sorprendió ayer ubicándose en un tercera posición en el contexto de esa disputa (ver aparte), que en los últimos días potenció entre los operadores financieros el rumor de la renuncia de Fernández.

FIEL anunciará hoy que la producción en febrero creció 7,5 por ciento respecto de igual mes del año pasado. En los dos primeros meses del año, la actividad industrial se ubicó un 7,3 por ciento arriba que en el mismo período del '97. El máximo de la serie histórica de producción se alcanzó en octubre, tras lo cual los ataques especulativos desatados en Asia asustaron a los empresarios locales y forzaron una retracción en noviembre y diciembre. Pero febrero "fue un muy buen mes", según los técnicos de FIEL, y diluyó impacto de la crisis internacional. De todos modos, el crecimiento continúa siendo bastante selectivo, asociado a la demanda de los segmentos de consumo medio y alto, al boom agropecuario y a la reactivación de la construcción motorizada por el crédito hipotecario.

En los dos primeros meses del año, los sectores que lideraron la expansión fueron agroquímicos (casi 60 por ciento más de producción en relación con igual período del año pasado), autos (38 por ciento), hierro y acero (33 por ciento), tractores y cemento. En cambio, los bienes consumo masivo no están participando del "recalentamiento" de la economía: la producción de bebidas aumentó apenas 1,3 por ciento, y la de alimentos y cigarrillos directamente cayó, 1,8 y 0,4 por ciento, respectivamente. Otro tanto sucede con la producción de electrodomésticos (heladeras, aire acondicionados y lavarropas), que está en el mismo nivel que el año pasado, y de artefactos a gas (cocinas, calefones y termotanques), que retrocedió casi un 8 por ciento. En todos estos productos, estaría reflejado el límite en el poder de compra y en su capacidad de endeudamiento de los sectores medios bajos y bajos.

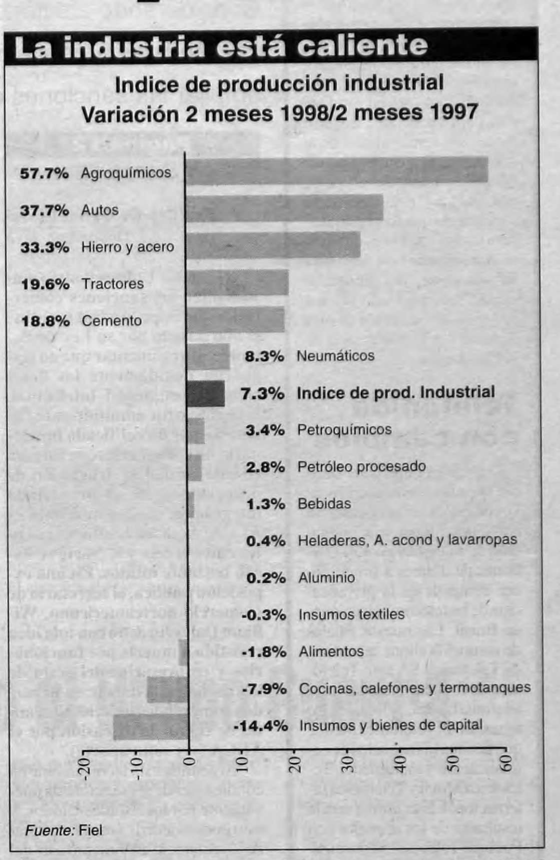
La misión del FMI que desembarcará a fin de mes en Buenos Aires presionará al Gobierno para pisar el freno a la expansión. Para ello, exige dos medidas. Una es el recorte del plan de obras públicas, congelando las que el Gobierno planeaba realizar con los 400 millones que ingresarán este año por la venta del Hipotecario. La otra es una suba de los requisitos de liquidez (el dinero que los bancos deben inmovilizar por norma del Banco Central), lo que encarecería el crédito para consumo e inversión.

Fernández ya dijo la semana pasada que se suspenderán obras, y en la intimidad cree conveniente aumentar los encajes bancarios para frenar el ritmo del endeudamiento privado. Pero esas medidas chocan con las aspiraciones del menemismo encolumnado en la re-reelección, para lo cual la concreción de obras públicas en el próximo año y medio es imprescindible. "Roque ya explicó en el Gabinete que no se puede despilfarrar el principal capital político del Gobierno: el plan económico y la estabilidad. Lo que sucede es que muchos tienen la vieja idea del peronismo de que con obras públicas se ganan elecciones. Pero ya quedó demostrado con Duhalde que eso no es así", dijo a **Página/12** un vocero de Economía. La misma fuente contó que "esto Menem lo tiene muy claro". Sin embargo, el menemismo recurrió ayer a Guillermo Calvo para justificar la idea de que no hay que frenar el crecimiento. Y, a los ojos de los operadores financieros, Roque quedó debilitado.

Para Roque

El domingo último, en el suplemento **Cash**, Guillermo Calvo se opuso a la receta del FMI de enfriar la economía para disminuir el riesgo que representa el salto en el déficit comercial: "No tiene sentido cuando todavía tenemos un desempleo del 14 por ciento", afirmó. Calvo se hizo famoso por haber anticipado la crisis mexicana del '94 y, desde entonces, sus palabras son seguidas atentamente por los principales operadores del mercado financiero. La nota fue leída con atención por los funcionarios de la primera línea del menemismo que impulsan la re-reelección del Presidente, quienes consideran clave continuar con el plan de obras públicas, que el FMI exige suspender. Ayer Télam realizó un reportaje telefónico con el economista titulado "Calvo aseguró que no hay que enfriar la economía". El argumento del gurú es similar al de Pedro Pou: bajar el déficit fiscal estimularía un mayor ingreso de capitales y la economía se recalentaría aún más. Dice que "todavía hay bastante espacio para absorber mano de obra sin generar un riesgo para la economía". Música para los oídos del Presidente. En el entorno sueñan con la dupla Calvo-Pou en la conducción económica.

La industria está caliente



EXTERNA PRIVADA

contagiosa

ser escenario de fuertes conflictos sociales en respuesta a las políticas de ajuste y, si ello ocurre, "se teme por el riesgo de contagio a otros países de la región". El gobierno indonesio manifestó su intención de aplicar un régimen de convertibilidad, resistido por los representantes del poder financiero, con el FMI a la cabeza. Guidotti, curiosamente, adhiere a esa resistencia a imitar el modelo argentino en materia monetaria.

El secretario de Hacienda argentino participó en febrero de la primera reunión en Washington del comité de los países más desarrollados de cada región –Grupo de los 10–, donde se volcaron las inquietudes de los gobiernos respecto de la evolución de la economía mundial. Para el G-10, considerar si la crisis asiática fue definitivamente superada o no es de poca trascendencia, porque hay conciencia de que, a partir de ahora, "las crisis van ser recurrentes". En lo inmediato, el peligro es Indonesia, pero no se descartan otros puntos de conflicto. Una de las recomendaciones surgidas del encuentro, de la que la delegación argentina tomó debida nota, es mantener un estricto control del endeudamiento externo privado. "Estamos trabajando en eso", apuntó Guidotti, que admitió la carencia en la Argentina de información sistemática y confiable en la materia.

Washington levanta su garrote sobre Argentina

Considerando afectados sus intereses por medidas argentinas, EE.UU. amenaza con ampliar las sanciones que impuso al país.

Página/12
en Costa Rica

Por Cledis Candelaresi
Desde San José

Estados Unidos podría ampliar las sanciones comerciales que impuso a la Argentina el año pasado por su Ley de Patentes, al argumentar que no resguarda debidamente los derechos de propiedad intelectual. Este riesgo fue admitido ante *Página/12* por un calificado funcionario de Cancillería, que integra en esta ciudad la delegación de negociadores de la proyectada integración continental bajo el ALCA. Aquí los conflictos latentes entre el Sur y el Norte se hacen bastante nítidos. En una exposición pública, el secretario de Comercio norteamericano, William Daley, insistió con una idea resistida a muerte por funcionarios y empresarios del resto de las naciones: avanzar en acuerdos comerciales individuales antes de cerrar la discusión por el ALCA (ver nota aparte).

"Argentina está técnicamente en condiciones de ser sancionada nuevamente por los Estados Unidos, y esto podría ocurrir a muy corto plazo", reconoció el funcionario del Palacio San Martín ante este diario. La administración estadounidense tiene al menos tres argumentos para aplicar ese potencial nuevo castigo que, tal como ocurrió la primera vez, tendría más valor político que económico: Argentina prorrogó los derechos específicos (impuestos sobre las importaciones) con los que protege la industria textil y del calzado deportivo, algo que afectó intereses de empresas norteamericanas; el Congreso se negó a aprobar un proyecto modificatorio de la Ley de Propiedad Intelectual, que reconocía el cobro de derechos sobre los productos informáticos, de los que EE.UU. es proveedor privilegiado; finalmente, el Ejecutivo redactó un proyecto de decreto de la Ley de Confidencialidad –complementaria a la de Patentes– que tampoco satisface a los laboratorios norteamericanos.

La Ley de Confidencialidad plantea una situación ambigua, ya que brinda cierta protección a los autores de nuevas fórmulas medicinales o de agroquímicos, pero, al mismo tiempo, permite plagiar sin costo las que ya están en el mercado (tarea generalmente a cargo de los laboratorios nacionales). EE.UU. supuso que esto podría subsanarse a través de la reglamentación, algo que no ocurrió en el borrador de decreto que hace meses habían consensuado Cancillería, Economía y Jefatura. Este texto crucial quedó desde hace seis meses estancado en el área de Jorge Rodríguez.

A principio de 1997, Washington excluyó una serie de productos argentinos del Sistema Generalizado de Preferencias, listado de bienes que EE.UU. importa libres de arancel o con arancel reducido. En abril próximo la administración Clinton hará su periódica revisión anual, para ver qué importaciones conservan ese beneficio. Roque Fernández tiene listo el reclamo formal para que se revise la exclusión de una serie de productos nacionales afectados por aquella decisión y para que ésta no se extienda a otros nuevos, gestión cuyo resultado no se conocerá hasta el mes próximo.

El SGP es una herramienta que EE.UU. puede utilizar discrecionalmente para sancionar a otros países, pero la decisión es tomada directamente por el presidente. Como Buenos Aires y Washington están en buena sintonía política, algunos técnicos oficiales confían en que "no es el momento" para el castigo. El tema no se está discutiendo ahora en esta reunión de San José donde, a pesar de su apasionado apoyo al ALCA, la Argentina integra el bloque de opositores a las propuestas estadounidenses.

Horacio Paone

EE.UU. no admite la protección de sectores como el textil.
La decisión de sancionar o no está en manos de Bill Clinton.

NO ASUMIRA COMPROMISOS DE APERTURA A CAMBIO DE NADA

Brasil no deja la trinchera

Por C.C.
Desde Costa Rica

Aunque tanto los negociadores oficiales como sus gobiernos atenuaron el tono de confrontación con Estados Unidos, Brasil sigue mostrándose como uno de los más combativos. No sólo no acepta la propuesta de celebrar un solo acuerdo interino antes del 2005, fecha prevista para poner en funcionamiento el ALCA, sino que resiste la propuesta norteamericana de comprometerse a no subir ningún arancel.

"¿Por qué hacerlo? ¿Y si el país tiene una crisis de balanza de pagos? ¿Por qué tendría que resignar esa herramienta fiscal?", justificaba ayer Fernando Bezerra, presidente de la poderosa Confederación de Industrias de Brasil. Esta entidad acaba de firmar junto a sus pares de Latinoamérica un documento que, si bien avala la libertad de comercio, la condiciona a que Estados Unidos otorgue alguna concesión a cambio.

En diálogo con **Página/12,** Bezerra explicó en qué consiste para la industria brasileña ese apoyo condicionado a la apertura. "Nosotros no queremos proteccionismo, pero tampoco apertura total. Más bien somos partidarios de que sea selectiva, porque necesitamos tiempo para enfrentar la competencia." Es una visión similar a la de sus pares argentinos, con quienes la CNI tiene varios conflictos pendientes, entre ellos el del reciente freno que Brasil impuso a la importación de lácteos desde la Argentina (éste es un renglón fuerte de la industria brasileña, con gran poder de *lobby* sobre su gobierno).

"Con la Argentina todo es negociable –sugirió el dirigente patronal–. Pero yo ya lo hablé días pasados con Claudio Sebastiani (presidente de la UIA): la clave para resolverlo es que nosotros, los empresarios, participemos de las negociaciones. Así los ministros dejan de tomar decisiones inconsultas." Mientras Bezerra hacía este comentario en la sala de conferencias del Hotel Herradura, en el Hotel Camino Real funcionarios de los dos países discutían acaloradamente sobre el tema, sin llegar todavía a un acuerdo.

EE.UU. QUIERE ACELERAR LOS TIEMPOS

Apurados por vender

Por C. C.
Desde Costa Rica

A través de dos funcionarios de alta jerarquía, como el secretario de Comercio, William Daley, y el presidente de su Cámara de Comercio, Thomas Donohue, Estados Unidos insistió públicamente con la idea de celebrar acuerdos "interinos" o bilaterales antes de poner en marcha el ALCA, presuntamente en el 2005. Es el criterio exactamente opuesto al que sostienen los demás países, que quedaron integrados en un bloque opositor.

Más que una zona de libre comercio en toda América, que lo obligaría a desmontar sus propias barreras arancelarias, lo que a Estados Unidos le interesa es cerrar cuanto antes acuerdos bilaterales que le permitan invertir, cobrar *royalties* sobre sus productos medicinales, o vender servicios y bienes informáticos, áreas generalmente más reguladas en el Sur. "No debemos pensar en acuerdos integrales antes de avanzar en acuerdos interinos", sentenció Daley el lunes, al inaugurar el foro empresarial. "Si realmente creemos en la ventaja de un comercio mayor: ¿por qué esperar?", reforzó, en otra ocasión, Donohue.

Latinoamérica –liderada por el Mercosur– contrapone a esto el *single undertaking* o acuerdo único, con el propósito de no ceder a las presiones de Washington, hasta tanto la administración Clinton acceda a resignar algunas de las variadas formas de protección a su industria. Esa diferencia de fondo hace difícil el consenso, tanto entre los negociadores oficiales como entre los empresarios, que intentarán elevar hoy a sus gobiernos un único paquete de recomendaciones.

El equipo argentino, presidido por Jorge Campbell, pugna sin éxito por conseguir la presidencia temporal del ALCA, después de que se hayan lanzado formalmente las negociaciones en abril. Mercosur no consiguió una palabra definitiva para que se integre un grupo de Agricultura, donde se debatan los subsidios con los que Estados Unidos y Canadá benefician a sus colonos. Y los empresarios sudamericanos tampoco consiguieron de sus pares norteamericanos que se avengan a recomendar una inmediata eliminación de las subvenciones.

Soldati paga sus deudas

El grupo Soldati pondrá a la venta todos sus activos no estratégicos a fin de reducir un endeudamiento, cercano a los 800 millones de dólares, y asegurar su crecimiento. Sociedad Comercial del Plata ha definido cinco ejes centrales de negocios: energía, agua, entretenimiento, agroquímicos y tratamiento de residuos. "Todo lo que no está en esa lista está para venderse", aseguró Romero Vagni, director de la compañía. El ejecutivo admitió que la deuda del grupo es alta, aunque mitigó el dato asegurando que lo importante para los inversores es que "está garantizada con activos". Buena parte del endeudamiento fue originado por los 350 millones de pesos que les demandó el Tren y Parque de la Costa.

Telefónica con cambios

Telefónica de España decidió ayer la transformación de la compañía en un consorcio con cinco filiales y la ampliación de su capital en 4500 millones de dólares a fin de poder competir en la privatización de las telecomunicaciones en Brasil. Las nuevas filiales de compañía ahora rebautizada Telefónica SA son: Telefónica de España, que asumirá la telefonía básica, Telefónica Internacional, Telefónica Media, que fusiona los negocios de comunicación y multimedia, Telefónica Móvil y Telefónica Internacional. Esta última será la resultante de los acuerdos con Portugal Telecom (50 por ciento de los españoles) y la operadora Lusa.

Prestando al Gobierno

El Gobierno sigue alimentando el endeudamiento del Estado. Ayer colocó una nueva emisión de Letras del Tesoro por 750 millones, de los cuales 250 fueron en pesos a 91 días de plazo y el resto, en dólares a un año. Economía festejó la inyección de los títulos porque, pese a la crisis financiera internacional, recibió ofertas que cuadruplicaron el monto ofertado. La tasas de corte fueron del 6,6 por ciento en pesos y de 6,75 en dólares.

AGUAS ARGENTINAS CONTRA MAIORANO

Aguas turbulentas

Un fallo judicial obligará a Aguas Argentinas a suspender el aumento tarifario de entre 2 y 4 pesos que rige desde noviembre. La empresa amenaza con cancelar inversiones.

Por David Cufré

El fallo judicial que suspende el aumento de las tarifas de Aguas Argentinas motivó una respuesta terminante por parte de la empresa. Anticipó que desde el momento en que sea notificada de esa resolución –seguramente pasado mañana– cancelará la ejecución de obras para la conexión de nuevos usuarios. El juez Guillermo Rossi ordenó que la concesionaria deje de aplicar el concepto "Servicio Universal" (SU) en sus facturas, en respuesta a una medida cautelar planteada por el Defensor del Pueblo, Jorge Maiorano. Ese cargo se les cobra a todos los usuarios desde noviembre, en reemplazo del que anteriormente pagaban sólo quienes se incorporaban a los servicios de agua y cloacas.

El SU fue dispuesto por el Gobierno cuando renegoció el contrato con la compañía. Supone para los usuarios un aumento de 4,02 pesos o de 2,01 para aquellos que sólo tienen el servicio de agua corriente. Ese incremento fue para dejar sin efecto el anterior Cargo de Infraestructura, que los habitantes de barrios humildes del conurbano bonaerense no podían pagar. La solución fue aceptada por la Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones. Pero Maiorano se opuso e inició un juicio ordinario en contra de la renegociación del contrato. El juez Rossi aceptó sus argumentos y, mientras se tramita el juicio, dispuso no innovar en materia de tarifas.

Firme: *La suspensión del aumento de tarifas seguirá en firme aunque sea apelado por la Secretaría de Recursos Naturales, de María Julia Alsogaray.*

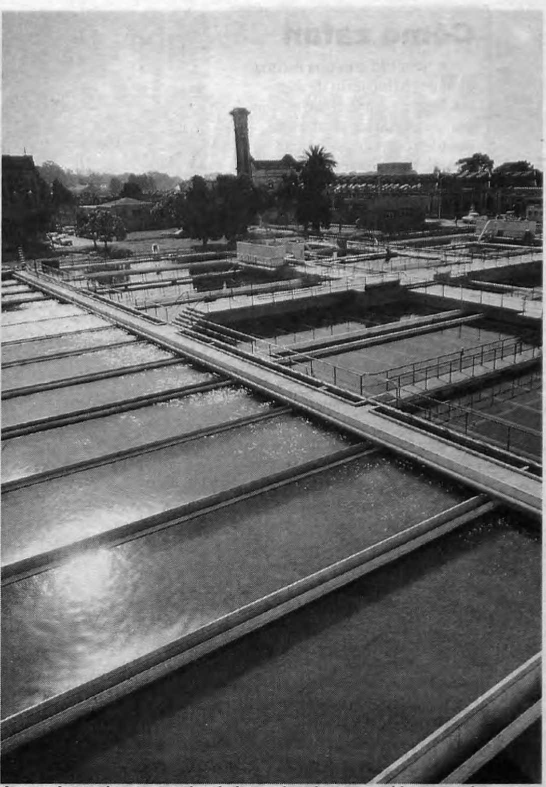
La medida cautelar seguirá en firme aunque sea apelada por la Secretaría de Recursos Naturales y Desarrollo Sustentable, algo que se descuenta que hará su titular, María Julia Alsogaray. Por lo tanto, en las facturas que se emitan a partir del lunes, no figurará el incremento. "Es evidente que al afectarse los ingresos previstos desde el origen de la concesión será imposible avanzar con la expansión de nuevas redes", enfatizó Aguas Argentinas a través de un comunicado. Asimismo, señaló que el plan de inversiones por 240 millones de dólares previsto para este año "se verá severamente afectado".

La única vía para que se restablezca el cargo SU es que la Cámara en lo Contencioso Administrativo Federal rectifique el fallo de primera instancia, en caso de que efectivamente sea apelado. Pero, si lo confirma, la empresa deberá esperar hasta que se dicte sentencia en la cuestión de fondo: el juicio por la renegociación del contrato. El Gobierno podría intentar una nueva apelación ante la Corte Suprema de Justicia para que defina sobre la medida cautelar que suspende el aumento. Pero esa vía sería sumamente polémica, dado que no está prevista en el código procesal. Sin embargo, eso fue lo que ocurrió con el rebalanceo telefónico. "La Corte Suprema no tiene competencia en medidas precautorias", explicó Maiorano a **Página/12**, aunque no descartó que el Ejecutivo pueda forzar esa instancia.

Injusto: *"El Servicio Universal es inequitativo, porque pagan lo mismo un obrero de La Matanza y un ejecutivo de Barrio Norte", dice el diputado Héctor Polino.*

"El SU es inequitativo, porque pagan lo mismo un obrero de La Matanza y un ejecutivo de Barrio Norte", ejemplificó ante este diario el diputado Héctor Polino, de la Asociación Consumidores Libres. "El incremento debería aplicarse –propuso– en función de distintos parámetros, como la zona adonde está ubicada la vivienda, su antigüedad, y la cantidad de metros cuadrados". En cambio, la Comisión de Enlace del Conurbano de Usuarios y Consumidores (CECUC) defendió el nuevo esquema tarifario. Su titular, Rafael Prieto, sostuvo que "estamos de acuerdo con el SU porque es justo" ya que, "si analizamos, la Capital Federal nunca tuvo que pagar un cargo de infraestructura del agua ni de la cloaca ni de las obras de la vieja Obras Sanitarias". Además, acusó a Maiorano de ser "un defensor del pueblo de la Capital Federal". "No lo conozco y nunca sentí nombrar a esa asociación, que al parecer tiene los mismos intereses que la empresa", retrucó Maiorano.

Por otra parte, recordó que el 2 de mayo del '97 presentó tres sugerencias al jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, para asegurar la transparencia de la renegociación del contrato: incorporar al Ente Tripartito de Obras y Servicios Sanitarios (Etoss) a la discusión; verificar si el incumplimiento de obras por parte de Aguas Argentinas, que motivaron multas por 9 millones de pesos, no ameritaba la recesión del contrato de concesión, y convocar a una audiencia pública para que los usuarios pudieran expresar su opinión. "Ninguna de esas medidas fueron atendidas, y allí se dispuso crear el cargo SU", enfatizó Maiorano.



Aguas Argentinas no extiende las redes de aguas si le cortan ingresos. *El juez Rossi ordenó que la empresa deje de aplicar el "Servicio Universal".*

FELIPE SOLA CRITICO LA LENTITUD DE LA JUSTICIA

Va cayendo el Grupo Guerra

La Justicia libró ayer órdenes de captura nacional e internacional sobre varios integrantes del poderoso grupo faenador Guerra, acusados de una multimillonaria defraudación fiscal. Todos ellos se encuentran prófugos tras la decisión adoptada el lunes por el juez federal Jorge Urso de dictarles la prisión preventiva. El magistrado, en tanto, aguarda el arribo a la Capital Federal del titular del grupo, Roque Guerra, apresado por una orden suya en Mar del Plata, para indagarlo hoy en la causa en la que está acusado, además, por fraude a la administración pública y asociación ilícita por alrededor de 80 millones de pesos.

Fuentes allegadas a la investigación confirmaron que los pedidos de detención alcanzan a Domingo Guerra –hermano de Roque–, a Raúl Elías (detenido también el lunes), a Daniel de Luca, quien se habría fugado a Brasil, a Alejandro Biaggini y a Juan Carlos López. Entre los ilícitos que se les imputa, figuran los de organizar una asociación ilícita, defraudar al Estado, evadir impuestos y falsificar documentación. La denuncia corrió por cuenta de la DGI que ha caratulado al grupo Guerra –junto al caso Samid– como *leading case* de evasión fiscal.

"Estas son las dos cabezas visibles de todo el manejo negro de la carne", aseguró ayer el presidente de la Sociedad Rural Argentina, Enrique Crotto, en referencia a esos empresarios. Además, el dirigente ganadero se congratuló de que "por fin algunos empiezan a caer presos en este tema de la evasión que es tan grande y que perjudica a todo el mundo". En la misma sintonía se manifestó Felipe Solá, secretario de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentación (SAGPyA), cartera que participa en esta investigación. "Me parece –dijo en declaraciones radiales– que esto es muy saludable porque tenemos entre rejas por segunda vez a un evasor consuetudinario y simbólico, que actuaba con una gran impunidad."

Esta causa, cuya denuncia data de septiembre de 1996, tomó impulso a fines de la semana pasada cuando el juez Urso encabezó en Mar del Plata alrededor de treinta allanamientos. El titular de la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP), Carlos Silvani, al declarar como testigo en diciembre pasado, aseguró, justificando las demoras de su organismo en remitir elementos requeridos por la Justicia, que el de los frigoríficos "es un mercado terriblemente conflictivo", cuya fiscalización requiere "una gran decisión y un trabajo muy intenso".

Por su parte, Solá destacó ayer que un agravante a la evasión que cometía el grupo del sur bonaerense es que "directamente faenaba en negro, eludiendo los controles sanitarios". El tema le sirvió para criticar a la Justicia en la figura del juez Speroni, que "impedía actuar en contra del figorífico Sur Marplatense" especializado en faenar hacienda clandestina.

DOCUMENTO EN DEFENSA DEL PROYECTO DE FLEXIBILIZACION

Roggero le dará una mano a Erman

Por D.C.

El titular de la bancada justicialista de diputados, Humberto Roggero, presentará hoy un documento en respaldo de la reforma laboral preparada por Erman González. El trabajo fue elaborado junto a Saúl Ubaldini y José Luis Castillo y destaca que el proyecto oficial, consensuado entre el Gobierno y la CGT, "resguarda la calidad del empleo". *Página/12* tuvo acceso a ese informe, que será la primera definición de tres pesos pesado del bloque oficialista en apoyo de la iniciativa. "La idea es que la modernización laboral no genere puestos de trabajo precarios, que mantienen a los obreros sumergidos en la pobreza", señaló un asesor de uno de los legisladores. Según comentó, la propuesta del Gobierno es viable porque "protege a los trabajadores". Por otra parte, dijo que en la bancada del PJ existe consenso para avanzar con la propuesta del Ministerio de Trabajo.

La presentación del documento intentará apurar una definición política de la Alianza. Al inclinarse en favor de la postura de la CGT, los diputados justicialistas pretenden que la oposición pague un costo político, en caso de que decida frenar la aprobación de la iniciativa. Eso no haría más, sostienen, que responder a la pretensión del Grupo de los Ocho. "Los empresarios apuestan a que el tema quede trabado en el Congreso, para buscar que se negocie un nuevo proyecto", interpretó la fuente parlamentaria.

En tanto, el Comité Ejecutivo de la Unión Industrial Argentina mantuvo ayer una reunión para definir su nueva estrategia. Los dirigentes resolvieron encarar, junto a las demás centrales patronales que integran el G-8, una "campaña de docencia" para explicar a la sociedad por qué se oponen al proyecto de Erman. "El debate se perdió en los medios de comunicación. Ahora hay que centrar el esfuerzo en revertir la imagen de que queremos una reforma salvaje", comentó a este diario un participante del cónclave.

Entre los argumentos que utilizarán los empresarios figura que el 85 por ciento de los convenios colectivos de trabajo firmados en los últimos años incorporan la mayoría de los elementos flexibilizadores que reclamaban para la reforma laboral. Pondrán como ejemplo los convenios de las industrias automotriz y de la alimentación, de Aguas Argentinas y de las telefónicas. "Los sindicatos los firmaron y nadie dijo que fueran antiobreros", apuntó el industrial.

Por otra parte, el G-8 intentará convencer a los legisladores de que introduzcan cambios al proyecto. La otra vía será mantener un diálogo directo con Carlos Menem, para lo cual aprovecharán el viaje a Auckland, Australia, que se realizará entre el 30 de marzo y el 4 de abril. Sin embargo, no se descarta que antes de la visita a ese país pueda existir algún contacto previo, en caso de que el Congreso avance rápidamente en el proyecto.

Cómo zafan

De acuerdo con una estimación del Ministerio de Justicia, apenas entre el 0,6 y el 5 por ciento de los autores de delitos contra la propiedad cumplen prisión efectiva.

La cifra surge de considerar:

◆ que del total de delitos cometidos sólo se denuncia el 30 por ciento;

◆ que de los que son denunciados, en un 80 por ciento de los casos es imposible identificar a los autores, por lo que queda un 6 por ciento;

◆ que de esa cifra son condenados aproximadamente un 50 por ciento, por lo que se obtiene un 3 por ciento;

◆ y que de esa cantidad sólo un 20 por ciento cumple prisión efectiva, de lo que resulta un 0,6 por ciento.

"Aun efectuando correcciones estadísticas –aclara el informe–, la cifra final no podría superar el 5 por ciento".

Los delitos contra la propiedad incluyen robo en viviendas, robo de vehículos, estafa, hurto o corrupción.



DyN

Entre 1991 y 1996 aumentaron los homicidios en las calles y cayeron los ocurridos en casas.
El relevamiento fue efectuado como base para la elaboración de un plan de política criminal.

En cinco años, crecieron 80 por ciento los homicidios en Capital

Según cifras del Ministerio de Justicia, en ese lapso crecieron un 50 por ciento las muertes por accidentes de tránsito.

El aumento de la violencia en el área metropolitana quedó plasmado en las estadísticas del Ministerio de Justicia: sólo en la ciudad de Buenos Aires la tasa de homicidios intencionales aumentó el 80 por ciento en cinco años, la cantidad de muertos en accidentes de tránsito aumentó casi un 50 por ciento en un lapso similar, y el número de suicidios se incrementó en una proporción parecida. Los datos aparecen en el informe "Hacia un plan nacional de Política Criminal", elaborado el Ministerio de Justicia, donde se sugiere que, de acuerdo a la experiencia internacional, la prevención del delito "no es sólo un problema legislativo o de las fuerzas de seguridad", sino de creación de redes de contención social. Una receta que aún no se aplica en la Argentina.

El informe da cuenta del pico de violencia registrado en 1996 (últimas cifras analizadas), con 184 homicidios intencionales, cifra que contrasta con los 119 casos registrados en 1994 y los 106 notificados en 1991. En cinco años la tasa creció de 3,5 a 6 homicidios cada 100 mil habitantes.

El análisis de los datos fue realizado por la Dirección Nacional de Política Criminal, a cargo de Mariano Ciafardini. Allí se registra, entre 1991 y 1996, un incremento de los homicidios cometidos en la vía pública y una caída de los ocurridos en domicilios particulares. En forma paralela, se detectó una disminución de los casos en que había un relación previa entre víctima y victimario (familiar, laboral o de amistad), y un aumento de los hechos donde no existe tal vínculo.

También aumentaron los casos de homicidios cometidos en ocasión de producirse otro delito: del 38 por ciento de los casos en 1992 al 45 por ciento en 1996. El incremento del uso de arma de fuego en la comisión de este tipo de crímenes es sostenido: del 49 por ciento de los casos en 1991, creció al 70 por ciento en 1996. El estudio permitió saber además que el 82 por ciento de los autores de homicidios dolosos no registra antecedentes penales. En cuanto a la edad de los protagonistas de este tipo de hechos, la mayoría pertenece a la franja de 18 a 29 años: el 32 por ciento de las víctimas y el 48 por ciento de los imputados.

El informe difundido por el Ministerio de Justicia incluye una comparación de las tasas de homicidios en los países del continente a principios de la década del '80 y a comienzos de los '90. Allí surge que esa tasa, en la Argentina, creció en ese lapso del 3,9 al 4,8 por cada 100 mil habitantes, un 23 por ciento. La cifra, pese a todo, no es de las más altas de América y está lejos de las registradas en Colombia (89,5 por cada 100 mil), Brasil (19,7) o Estados Unidos (10,1), aunque Uruguay, Paraguay y Chile registran menos homicidios que la Argentina.

El mismo estudio, al hacer un análisis de la experiencia internacional, sostiene que "en muchos países en desarrollo, frente a los aumentos de la violencia urbana, se apela al poder coercitivo del Estado". Pero advierte que "incluso donde esas tácticas resultan relativamente exitosas el uso frecuente de la represión para restaurar el orden indica el deterioro de la legitimidad del Estado y de su capacidad para gobernar".

Citando a especialistas internacionales, el informe sostiene que el factor más frecuente en el origen de la violencia "son las crisis económicas que afligen a muchos países en desarrollo". En estos casos, afirma el trabajo, la prevención del delito "debería involucrar a amplios sectores sociales, incluyendo a organizaciones no gubernamentales". Se trata de la prevención del delito a través del desarrollo social, un modelo que se aplica en países desarrollados como Canadá, Suecia, Francia, Australia y Nueva Zelanda. "El resultado de una buena política de prevención genera un ahorro para el Estado: la reducción de la delincuencia alivia la presión sobre los tribunales, la policía y los sistemas penitenciarios", concluye el informe.

Más presos que en Europa

Con una población carcelaria de 43.174 internos, la Argentina registra una tasa de 123 presos por cada 100 mil habitantes, una cifra elevada en relación con el promedio de los países europeos y algunos latinoamericanos, pero más baja que otras naciones como Rusia, Estados Unidos y Chile.

Más del 65 por ciento de los detenidos en la Argentina son procesados (28.528). En comisarías hay alojados 15.648; otros 21.436 están en cárceles provinciales, mientras que los 6042 restantes pertenecen al Servicio Penitenciario Federal. El distrito que en proporción registra mayor cantidad de detenidos es Chubut, con 433 presos por cada 100 mil habitantes, seguido por Neuquén, con 169 y la Capital Federal con 120. La provincia de Buenos Aires registra 85, mientras que la menor densidad se registra en Catamarca, con 27.

En el nivel internacional, Rusia encabeza el ranking con 780 internos cada 100 mil habitantes, seguida por Estados Unidos, con 649, y Chile con 378. Por debajo de la Argentina están Canadá (120), España (115), Inglaterra (114), Uruguay (108), Brasil (96), Italia (89), Bolivia (71) y Suecia (63).

UN FALLO DE C

"Roza l

Por Mariana Carbajal

En un fallo muy severo, la Sala I de la Cámara de Apelaciones en lo Contencioso Administrativo Federal acusó al Gobierno de rozar "la violación de los derechos humanos" al "incumplir o cumplir mal con su deber de proveer de medicamentos a enfermos de VIH/sida". De esta forma, los camaristas convalidaron una sentencia de primera instancia, apelada por el Ministerio de Salud y Acción Social, que condenó a esa cartera a efectivizar la provisión de drogas "en forma regular, oportuna y continua" a todos los pacientes que se encuentren registrados en los hospitales y efectores sanitarios del país, sin importar a qué jurisdicción –provincial o municipal– pertenezcan. El fallo fue calificado como "histórico" por las organizaciones que trabajan con VIH. "Es una demostración más de que el Estado no ha cumplido con su obligación y que le ha mentido a la sociedad cada vez que salió a decir que no faltaban los medicamentos", consideró Mario Burgos, presidente de la Fundación Red. En el ministerio que encabeza Alberto Mazza ayer prefirieron guardar silencio.

"Es un fallo muy importante porque se convierte en una herramienta más para obligar al ministerio a entregar en todos los efectores del país los medicamentos de los cócteles. Si no cumple, estaría incurriendo en el delito de desobediencia", indicó a **Página/12** la abogada Liliana Fontán, especialista en salud pública.

La acción judicial contra el ministerio comenzó el 30 de noviembre, cuando un grupo de ocho ONGs, patrocinadas por Fontán, presentó una acción de amparo ante la falta de drogas en los hospitales. El 5 de diciembre la jueza Claudia Rodríguez Vidal hizo lugar a ese recurso y condenó a la cartera a dar cumplimiento con la entrega

Siempre falta alguna droga

Aunque insistentemente el ministro Alberto Mazza reitera que no faltan medicamentos para los enfermos de VIH/sida, ayer representantes de distintas organizaciones no gubernamentales ratificaron la carencia de las drogas en los hospitales públicos. "Hay problemas recurrentes con los medicamentos. Si no falta uno, falta el otro. Además, las pruebas de carga viral son inaccesibles para más del 90 % de las personas afectadas. Y también escasean los exámenes de rutina en distintos puntos de la provincia de Buenos Aires", denunció Mario Burgos, presidente de la Fundación Red. "En el interior del país los problemas son los mismos. En Catamarca y en Salta también faltan medicamentos. Y en la provincia de Buenos Aires nunca hemos tenido todos los medicamentos en todas las regiones sanitarias", precisó Lorenzo Vargas Cornejo, presidente de la Asociación Civil Intilla. Un panorama similar pintó Gabriel Ozores de Juntos en Positivo.

Cómo zafan

De acuerdo con una estimación del Ministerio de Justicia, apenas entre el 0,6 y el 5 por ciento de los autores de delitos contra la propiedad cumplen prisión efectiva.

La cifra surge de considerar:

◆ que del total de delitos cometidos sólo se denuncia el 30 por ciento;
◆ que de los que son denunciados, en un 80 por ciento de los casos es imposible identificar a los autores, por lo que queda un 6 por ciento;
◆ que de esa cifra son condenados aproximadamente un 50 por ciento, por lo que se obtiene un 3 por ciento;
◆ y que de esa cantidad sólo un 20 por ciento cumple prisión efectiva, de lo que resulta un 0,6 por ciento.

"Aun efectuando correcciones estadísticas –aclara el informe–, la cifra final no podría superar el 5 por ciento".

Los delitos contra la propiedad incluyen robo en viviendas, robo de vehículos, estafa, hurto o corrupción.

DyN



Entre 1991 y 1996 aumentaron los homicidios en las calles y cayeron los ocurridos en casas.
El relevamiento fue efectuado como base para la elaboración de un plan de política criminal.

En cinco años, crecieron 80 por ciento los homicidios en Capital

Según cifras del Ministerio de Justicia, en ese lapso crecieron un 50 por ciento las muertes por accidentes de tránsito.

El aumento de la violencia en el área metropolitana quedó plasmado en las estadísticas del Ministerio de Justicia: sólo en la ciudad de Buenos Aires la tasa de homicidios intencionales aumentó el 80 por ciento en cinco años, la cantidad de muertos en accidentes de tránsito aumentó casi un 50 por ciento en un lapso similar, y el número de suicidios se incrementó en una proporción parecida. Los datos aparecen en el informe "Hacia un plan nacional de Política Criminal", elaborado el Ministerio de Justicia, donde se sugiere que, de acuerdo a la experiencia internacional, la prevención del delito "no es sólo un problema legislativo o de las fuerzas de seguridad", sino de creación de redes de contención social. Una receta que aún no se aplica en la Argentina.

El informe da cuenta del pico de violencia registrado en 1996 (últimas cifras analizadas), con 184 homicidios intencionales, cifra que contrasta con los 119 casos registrados en 1994 y los 106 notificados en 1991. En cinco años la tasa creció de 3,5 a 6 homicidios cada 100 mil habitantes.

El análisis de los datos fue realizado por la Dirección Nacional de Política Criminal, a cargo de Mariano Ciafardini. Allí se registra, entre 1991 y 1996, un incremento de los homicidios cometidos en la vía pública y una caída de los ocurridos en domicilios particulares. En forma paralela, se detectó una disminución de los casos en que había un relación previa entre víctima y victimario (familiar, laboral o de amistad), y un aumento de los hechos donde no existe tal vínculo.

También aumentaron los casos de homicidios cometidos en ocasión de producirse otro delito: del 38 por ciento de los casos en 1992 al 45 por ciento en 1996. El incremento del uso de arma de fuego en la comisión de este tipo de crímenes es sostenido: del 49 por ciento de los casos en 1991, creció al 70 por ciento en 1996. El estudio permitió saber además que el 82 por ciento de los autores de homicidios dolosos no registra antecedentes penales. En cuanto a la edad de los protagonistas de este tipo de hechos, la mayoría pertenece a la franja de 18 a 29 años: el 32 por ciento de las víctimas y el 48 por ciento de los imputados.

El informe difundido por el Ministerio de Justicia incluye una comparación de las tasas de homicidios en los países del continente a principios de la década del '80 y a comienzos de los '90. Allí surge que esa tasa, en la Argentina, creció en ese lapso del 3,9 al 4,8 por cada 100 mil habitantes, un 23 por ciento. La cifra, pese a todo, no es de las más altas de América y está lejos de las registradas en Colombia (89,5 por cada 100 mil), Brasil (19,7) o Estados Unidos (10,1), aunque Uruguay, Paraguay y Chile registran menos homicidios que la Argentina.

El mismo estudio, al hacer un análisis de la experiencia internacional, sostiene que "en muchos países en desarrollo, frente a los aumentos de la violencia urbana, se apela al poder coercitivo del Estado". Pero advierte que "incluso donde esas tácticas resultan relativamente exitosas el uso frecuente de la represión para restaurar el orden indica el deterioro de la legitimidad del Estado y de su capacidad para gobernar".

Citando a especialistas internacionales, el informe sostiene que el factor más frecuente en el origen de la violencia "son las crisis económicas que afligen a muchos países en desarrollo". En estos casos, afirma el trabajo, la prevención del delito "debería involucrar a amplios sectores sociales, incluyendo a organizaciones no gubernamentales". Se trata de la prevención del delito a través del desarrollo social, un modelo que se aplica en países desarrollados como Canadá, Suecia, Francia, Australia y Nueva Zelanda. "El resultado de una buena política de prevención genera un ahorro para el Estado: la reducción de la delincuencia alivia la presión sobre los tribunales, la policía y los sistemas penitenciarios", concluye el informe.

Más presos que en Europa

Con una población carcelaria de 43.174 internos, la Argentina registra una tasa de 123 presos por cada 100 mil habitantes, una cifra elevada en relación con el promedio de los países europeos y algunos latinoamericanos, pero más baja que otras naciones como Rusia, Estados Unidos y Chile.

Más del 65 por ciento de los detenidos en la Argentina son procesados (28.528). En comisarías hay alojados 15.648; otros 21.436 están en cárceles provinciales, mientras que los 6042 restantes pertenecen al Servicio Penitenciario Federal. El distrito que en proporción registra mayor cantidad de detenidos es Chubut, con 433 presos por cada 100 mil habitantes, seguido por Neuquén, con 169 y la Capital Federal con 120. La provincia de Buenos Aires registra 85, mientras que la menor densidad se registra en Catamarca, con 27.

En el nivel internacional, Rusia encabeza el ranking con 780 internos cada 100 mil habitantes, seguida por Estados Unidos, con 649, y Chile con 378. Por debajo de la Argentina están Canadá (120), España (115), Inglaterra (114), Uruguay (108), Brasil (96), Italia (89), Bolivia (71) y Suecia (63).

UN FALLO DE CAMARA OBLIGA AL ESTADO A PROVEER MEDICAMENTOS PARA EL SIDA

"Roza la violación de los derechos humanos"

Por Mariana Carbajal

La Sala I de la Cámara de Apelaciones acusó al Gobierno de "no cumplir con su deber" y lo condenó a proveer drogas para el sida en forma "regular, oportuna y continua". Además legitimó que el recurso sea presentado por ONGs.

Alejandro Elias



Uno de los pacientes durante la espera para recibir los medicamentos.
"¿Qué esperan, que nos muramos para dejar de ser una carga?", se queja uno de ellos.

En un fallo muy severo, la Sala I de la Cámara de Apelaciones en lo Contencioso Administrativo Federal acusó al Gobierno de rozar "la violación de los derechos humanos" al "incumplir o cumplir mal con su deber de proveer de medicamentos a enfermos de VIH/sida". De esta forma, los camaristas convalidaron una sentencia de primera instancia, apelada por el Ministerio de Salud y Acción Social, que condenó a esa cartera a efectivizar la provisión de drogas "en forma regular, oportuna y continua" a todos los pacientes que se encuentren registrados en los hospitales y efectores sanitarios del país, sin importar a qué jurisdicción –provincial o municipal– pertenezcan. El fallo fue calificado como "histórico" por las organizaciones que trabajan con VIH. "Es una demostración más de que el Estado no ha cumplido con su obligación y que le ha mentido a la sociedad cada vez que salió a decir que no faltaban los medicamentos", consideró Mario Burgos, presidente de la Fundación Red. En el ministerio que encabeza Alberto Mazza ayer prefirieron guardar silencio.

"Es un fallo muy importante porque se convierte en una herramienta más para obligar al ministerio a entregar en todos los efectores del país los medicamentos de los cócteles. Si no cumple, estaría incurriendo en el delito de desobediencia", indicó a **Página/12** la abogada Liliana Fontán, especialista en salud pública.

La acción judicial contra el ministerio comenzó el 30 de noviembre, cuando un grupo de ocho ONGs, patrocinadas por Fontán, presentó una acción de amparo ante la falta de drogas en los hospitales. El 5 de diciembre la jueza Claudia Rodríguez Vidal hizo lugar a ese recurso y condenó a la cartera a dar cumplimiento con la entrega de medicamentos a los enfermos de VIH/sida. Y su sentencia fue ratificada ayer por el fallo de segunda instancia.

En su resolución, los camaristas Pedro Coviello y Bernardo Licht rechazaron el argumento de la cartera de Salud por el cual los peticionantes carecían de legitimación para interponer el amparo. Tampoco aceptaron la tesis gubernamental de que según la ley 23.798 (de sida) "no surge la responsabilidad que la jueza le asigna al Estado nacional de costear el tratamiento de la población y sólo le asigna el deber de administrar el Programa Central, debiendo las jurisdicciones locales coordinar las obligaciones que la citada ley determina".

Por el contrario, para los camaristas de la misma normativa se desprende que "el Estado, en cumplimiento con su deber natural de proteger la salud pública, ha asumido por razones de bien común una obligación específica en el caso de esta terrible enfermedad". Y agregan que, si bien el sida "afecta en forma efectiva a un número determinado de personas, lo cierto es que la comunidad, sin distinción alguna, se encuentra potencialmente en peligro".

Más adelante, advierten que "el accionar del Estado de incumplir o cumplir mal con su deber de proveer de medicamentos a enfermos de VIH/sida constituye una omisión que roza la violación de los derechos humanos reconocidos en la Constitución nacional, ante la que este remedio excepcional del amparo asume, en principio, el perfil de remedio judicial adecuado". El amparo había sido presentado por la Asociación Benghalensis, la Fundación Descida, la Fundación para el Estudio e Investigación de la Mujer, la Asociación Civil Intilla, la Fundación Red y la Fundación Argentina Pro Ayuda al Niño con Sida.

Tanto Lorenzo Vargas Cornejo, de Intilla, como Burgos, de Fundación Red, consideraron "histórico" el fallo. "El fallo sienta un precedente histórico no sólo con relación a la epidemia de VIH, sino en cuanto a las acciones del Estado o particulares que afecten los derechos de la población, al reconocer la legalidad de la representación de ONGs en un área de interés de la comunidad, en este caso, el sida", describió Burgos.

Siempre falta alguna droga

Aunque insistentemente el ministro Alberto Mazza reitera que no faltan medicamentos para los enfermos de VIH/sida, ayer representantes de distintas organizaciones no gubernamentales ratificaron la carencia de las drogas en los hospitales públicos. "Hay problemas recurrentes con los medicamentos. Si no falta uno, falta el otro. Además, las pruebas de carga viral son inaccesibles para más del 90 % de las personas afectadas. Y también escasean los exámenes de rutina en distintos puntos de la provincia de Buenos Aires", denunció Mario Burgos, presidente de la Fundación Red. "En el interior del país los problemas son los mismos. En Catamarca y en Salta también faltan medicamentos. Y en la provincia de Buenos Aires nunca hemos tenido todos los medicamentos en todas las regiones sanitarias", precisó Lorenzo Vargas Cornejo, presidente de la Asociación Civil Intilla. Un panorama similar pintó Gabriel Ozores de Juntos en Positivo.

Alejandro Elias



Los medicamentos suelen faltar.
También sucede en el interior.

OPINION

Por Marta Dillon

Los que no quieren ver

El Estado ya no puede mirar para otro lado. Debe entregar medicamentos para asistir a todos los que viven con VIH y lo soliciten. No puede excusarse en trabas burocráticas, ni jugar al ping pong con la culpa entre las distintas jurisdicciones. El fallo de segunda instancia que lo obliga a entregar medicamentos sin demora a quien lo necesite le exige hacer foco sobre esa gente que hasta ahora parecía no querer ver. Por lo menos no cuando reclamaban por los tratamientos crónicos interrumpidos mes a mes, no cuando exigían que los nuevos cocteles que el mundo ha reconocido que disminuyen la cantidad de internaciones y fallecimientos por esta enfermedad sean para todos, no cuando intentaron que se respete su derecho a la salud y a una vida digna. El Estado no los ve. Jamás ha reconocido que falten medicamentos, o que éstos se entreguen a destiempo.

Sin embargo, cuando las ONG que trabajan con personas infectadas presentaron un recurso de amparo ante la jueza Claudia Rodríguez de Vidal por la falta de entrega de esas medicinas que marcan una frontera entre la vida y la muerte, el Estado exigió ver a los interesados. Apeló el fallo de la jueza que ordenaba el cumplimiento inmediato de todos los tratamientos porque las ONG no defendían un derecho propio. Se pretendió que cada uno actuara por su cuenta. Como si el sida no fuera un problema de todos, como dicen las campañas por televisión (y lo olvidan al segundo siguiente cuando piden ¡Avisá! como broche final a una campaña, que tiene honrosas excepciones en la gente que omitió este último mensaje). Como si se pudieran obviar las consecuencias y los costos –sociales y económicos- de litigar contra el Estado con nombre y apellido, exponiéndose a perder el trabajo y la intimidad de su diagnóstico. La Cámara que revalidó el fallo de la jueza Rodríguez de Vidal ampara la salud y el anonimato de la gente que vive con VIH. Le da una herramienta a quien hasta ahora tenía en las manos sólo la impotencia. Y la bronca. Y la esperanza empañada por no poder acceder a un paraíso que se promete cíclicamente –erradicar el virus de la sangre– en los medios pero la realidad de las largas colas frente al Ministerio de Salud desmienten. El sida es un problema de todos, el Estado que acuñó esa frase tiene la oportunidad de ponerla en práctica. Sería bueno que el fallo no se volviera a apelar. Por Andrés, que desde Tucumán no hace más que escribir cartas pidiendo ayuda, por Juan Carlos que no recibe su tratamiento en la cárcel de Devoto, por Marcela, por vos, por mí. Por todos los que sabemos que una vida digna no es posible si es para unos pocos.

EL TESTIMONIO DE UN PACIENTE

"Te sentís manoseado"

Por M.C.

"Uno sufre mucho cuando se entera de que es portador del VIH, pero sufrís mucho más cada vez que tenés que ir a buscar un medicamento que por ley te corresponde y llegás al hospital y no está. Te sentís manoseado. ¿Qué esperan, que nos muramos para dejar de ser una carga?"

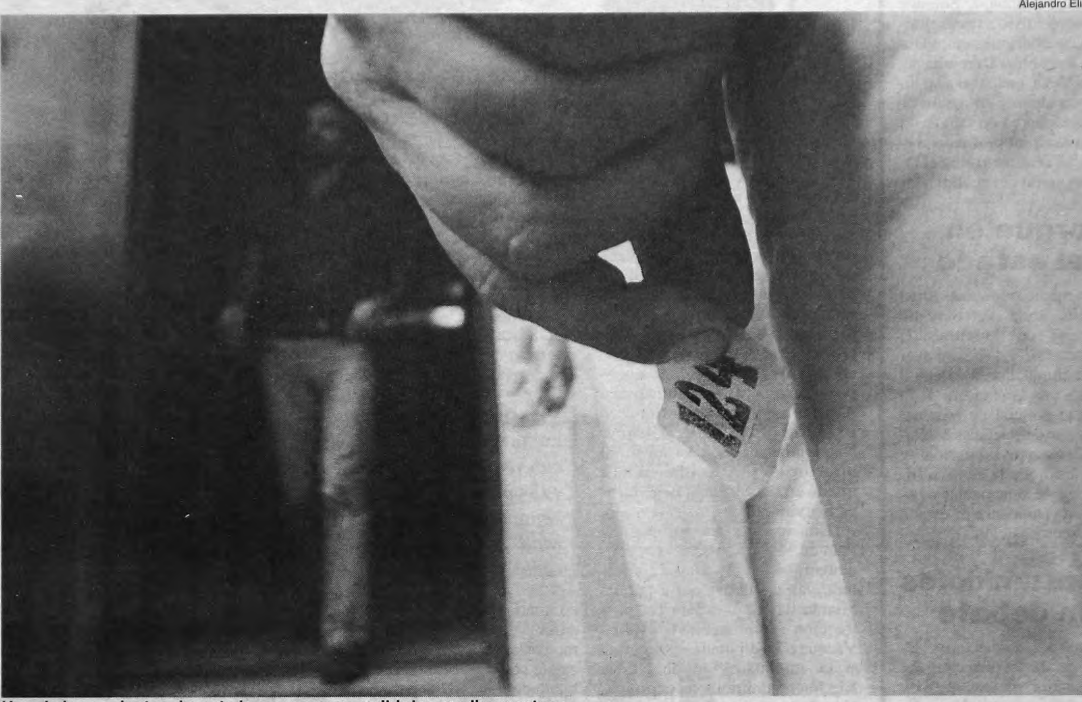
Daniel Palacios tiene 31 años y hace tres comenzó a tomar el cóctel para enfrentar al VIH. Y periódicamente, como decenas y decenas de pacientes, tiene problemas para obtener las drogas. "Desde principios del '95, con el cóctel conseguí bajar la carga viral a menos de 500, pero a veces me vuelve a repuntar un poquito cuando no consigo la medicación", contó a **Página/12**. No puede reprimir su bronca al hablar de los inconvenientes que tiene cada vez que se acerca al hospital de Vicente López, el que le corresponde por su domicilio, para buscar alguna de las drogas. La última vez fue a mediados de febrero. "Fui a la farmacia del hospital y faltaba el 'Zerit', una de las drogas del cóctel. Me dijeron que iba a tener que ir a reclamarlo a San Isidro. Fui hasta allí y como tampoco lo encontré, fui hasta el Ministerio (de Salud). Después de esperar dos horas y haber perdido prácticamente todo el día, me lo entregaron", relató a este diario. "Era un día de un calor terrible y llegué a casa casi deshidratado", recordó. "Por momentos, tengo ganas de mandar todo al diablo, pero en seguida recuerdo que hay muchos amigos que ya no están más porque no tenían posibilidad de acceder a medicamentos y sigo. Pero te sentís muy manoseado. A veces pienso, qué pasaría (con los medicamentos) si los funcionarios tuvieran VIH. Ahí seguro que se ocuparían."

AMARA OBLIGA AL ESTADO A PROVEER MEDICAMENTOS PARA EL SIDA

a violación de los derechos humanos"

La Sala I de la Cámara de Apelaciones acusó al Gobierno de "no cumplir con su deber" y lo condenó a proveer drogas para el sida en forma "regular, oportuna y continua". Además legitimó que el recurso sea presentado por ONGs.

Alejandro Elias



Uno de los pacientes durante la espera para recibir los medicamentos.
"¿Qué esperan, que nos muramos para dejar de ser una carga?", se queja uno de ellos.

de medicamentos a los enfermos de VIH/sida. Y su sentencia fue ratificada ayer por el fallo de segunda instancia.

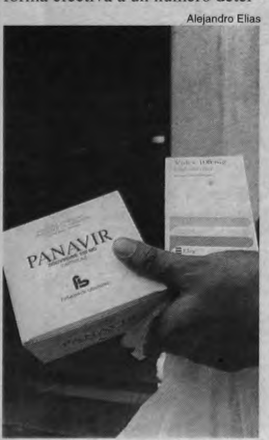
En su resolución, los camaristas Pedro Coviello y Bernardo Licht rechazaron el argumento de la cartera de Salud por el cual los peticionantes carecían de legitimación para interponer el amparo. Tampoco aceptaron la tesis gubernamental de que según la ley 23.798 (de sida) "no surge la responsabilidad que la jueza le asigna al Estado nacional de costear el tratamiento de la población y sólo le asigna el deber de administrar el Programa Central, debiendo las jurisdicciones locales coordinar las obligaciones que la citada ley determina".

Por el contrario, para los camaristas de la misma normativa se desprende que "el Estado, en cumplimiento con su deber natural de proteger la salud pública, ha asumido por razones de bien común una obligación específica en el caso de esta terrible enfermedad". Y agregan que, si bien el sida "afecta en forma efectiva a un número determinado de personas, lo cierto es que la comunidad, sin distinción alguna, se encuentra potencialmente en peligro".

Más adelante, advierten que "el accionar del Estado de incumplir o cumplir mal con su deber de proveer de medicamentos a enfermos de VIH/sida constituye una omisión que roza la violación de los derechos humanos reconocidos en la Constitución nacional, ante la que este remedio excepcional del amparo asume, en principio, el perfil de remedio judicial adecuado". El amparo había sido presentado por la Asociación Benghalensis, la Fundación Descida, la Fundación para el Estudio e Investigación de la Mujer, la Asociación Civil Intilla, la Fundación Red y la Fundación Argentina Pro Ayuda al Niño con Sida.

Tanto Lorenzo Vargas Cornejo, de Intilla, como Burgos, de Fundación Red, consideraron "histórico" el fallo. "El fallo sienta un precedente histórico no sólo con relación a la epidemia de VIH, sino en cuanto a las acciones del Estado o particulares que afecten los derechos de la población, al reconocer la legalidad de la representación de ONGs en un área de interés de la comunidad, en este caso, el sida", describió Burgos.

Alejandro Elias



Los medicamentos suelen faltar.
También sucede en el interior.

OPINION

Por Marta Dillon

Los que no quieren ver

El Estado ya no puede mirar para otro lado. Debe entregar medicamentos para asistir a todos los que viven con VIH y lo soliciten. No puede excusarse en trabas burocráticas, ni jugar al ping pong con la culpa entre las distintas jurisdicciones. El fallo de segunda instancia que lo obliga a entregar medicamentos sin demora a quien lo necesite le exige hacer foco sobre esa gente que hasta ahora parecía no querer ver. Por lo menos no cuando reclamaban por los tratamientos crónicos interrumpidos mes a mes, no cuando exigían que los nuevos cocteles que el mundo ha reconocido que disminuyen la cantidad de internaciones y fallecimientos por esta enfermedad sean para todos, no cuando intentaron que se respete su derecho a la salud y a una vida digna. El Estado no los ve. Jamás ha reconocido que falten medicamentos, o que éstos se entreguen a destiempo.

Sin embargo, cuando las ONG que trabajan con personas infectadas presentaron un recurso de amparo ante la jueza Claudia Rodríguez de Vidal por la falta de entrega de esas medicinas que marcan una frontera entre la vida y la muerte, el Estado exigió ver a los interesados. Apeló el fallo de la jueza que ordenaba el cumplimiento inmediato de todos los tratamientos porque las ONG no defendían un derecho propio. Se pretendió que cada uno actuara por su cuenta. Como si el sida no fuera un problema de todos, como dicen las campañas por televisión (y lo olvidan al segundo siguiente cuando piden ¡Avisá! como broche final a una campaña, que tiene honrosas excepciones en la gente que omitió este último mensaje). Como si se pudieran obviar las consecuencias y los costos –sociales y económicos- de litigar contra el Estado con nombre y apellido, exponiéndose a perder el trabajo y la intimidad de su diagnóstico. La Cámara que revalidó el fallo de la jueza Rodríguez de Vidal ampara la salud y el anonimato de la gente que vive con VIH. Le da una herramienta a quien hasta ahora tenía en las manos sólo la impotencia.

Y la bronca. Y la esperanza empañada por no poder acceder a un paraíso que se promete cíclicamente –erradicar el virus de la sangre– en los medios pero la realidad de las largas colas frente al Ministerio de Salud desmienten. El sida es un problema de todos, el Estado que acuñó esa frase tiene la oportunidad de ponerla en práctica. Sería bueno que el fallo no se volviera a apelar. Por Andrés, que desde Tucumán no hace más que escribir cartas pidiendo ayuda, por Juan Carlos que no recibe su tratamiento en la cárcel de Devoto, por Marcela, por vos, por mí. Por todos los que sabemos que una vida digna no es posible si es para unos pocos.

EL TESTIMONIO DE UN PACIENTE

"Te sentís manoseado"

Por M.C.

"Uno sufre mucho cuando se entera de que es portador del VIH, pero sufrís mucho más cada vez que tenés que ir a buscar un medicamento que por ley te corresponde y llegás al hospital y no está. Te sentís manoseado. ¿Qué esperan, que nos muramos para dejar de ser una carga?"

Daniel Palacios tiene 31 años y hace tres comenzó a tomar el cóctel para enfrentar al VIH. Y periódicamente, como decenas y decenas de pacientes, tiene problemas para obtener las drogas. "Desde principios del '95, con el cóctel conseguí bajar la carga viral a menos de 500, pero a veces me vuelve a repuntar un poquito cuando no consigo la medicación", contó a **Página/12**. No puede reprimir su bronca al hablar de los inconvenientes que tiene cada vez que se acerca al hospital de Vicente López, el que le corresponde por su domicilio, para buscar alguna de las drogas. La última vez fue a mediados de febrero. "Fui a la farmacia del hospital y faltaba el 'Zerit', una de las drogas del cóctel. Me dijeron que iba a tener que ir a reclamarlo a San Isidro. Fui hasta allí y como tampoco lo encontré, fui hasta el Ministerio (de Salud). Después de esperar dos horas y haber perdido prácticamente todo el día, me lo entregaron", relató a este diario. "Era un día de un calor terrible y llegué a casa casi deshidratado", recordó. "Por momentos, tengo ganas de mandar todo al diablo, pero en seguida recuerdo que hay muchos amigos que ya no están más porque no tenían posibilidad de acceder a medicamentos y sigo. Pero te sentís muy manoseado. A veces pienso, qué pasaría (con los medicamentos) si los funcionarios tuvieran VIH. Ahí seguro que se ocuparían."

Un chico degollado

Un nene de 9 años fue encontrado por su madre degollado en la cama y con su guardapolvos puesto, en la localidad de Máximo Paz. Al volver de su trabajo, Solange Marocco volvió a su casa ubicada en Rodríguez entre Cuba y República Dominicana. En la pieza, encontró a su hijo boca abajo y en medio de un gran charco de sangre. El chico tenía un profundo corte de 10 centímetros en el lado izquierdo del cuello.

Morgue en mal estado

El médico forense Jorge Tonelli, titular del Servicio Especial de Investigación Técnica (SEIT), declaró ayer como imputado en la causa abierta tras la clausura de la morgue policial de Mar del Plata por deficiencias sanitarias. En una investigación, se descubrió que la cámara frigorífica no funcionaba y había restos humanos en estado de descomposición.

Consumidores con debate

Las once asociaciones defensoras de los derechos del consumidor presentarán hoy diversas propuestas de regulación sobre la venta y publicidad de productos y servicios en la primera sesión del Parlamento del Consumidor, que se llevará a cabo a partir de las 10 en la sede de la Legislatura porteña. El evento fue impulsado por el diputado radical Jorge Casabé, presidente de la Comisión de Defensa de los Consumidores y Usuarios. En el temario figura además la discusión sobre la participación de los usuarios en el Ente Regulador de los Servicios Públicos.

Una firma por Kyoto

La Argentina se convirtió ayer en el primer país latinoamericano en firmar el Protocolo de la Convención sobre Cambio Climático adoptado a fines del año pasado en Kyoto, Japón, con el objetivo de reducir la emisión de gases que produce el denominado "efecto invernadero". La Argentina albergará en noviembre la próxima conferencia sobre cambio climático global. Sin embargo, la amenaza del Senado de Estados Unidos de bloquear el acuerdo de Kyoto pone todas las negociaciones en el tapete.

Polémica por un hotel de lujo en el Perito Moreno

Un plan para abrir un complejo hotelero cerca del glaciar levantó críticas por el impacto ambiental negativo que provocaría.

La ola privatizadora llegó al glaciar Perito Moreno. La diputada radical Silvia Vázquez denunció la existencia de un proyecto de construcción de un complejo hotelero en el área de reserva de jurisdicción de la provincia de Santa Cruz, a 500 metros de distancia de los hielos, lo que provocaría –según aseguró– un fuerte impacto ambiental negativo. La iniciativa cuenta con el aval de una consultora privada que integra Francisco Erize, ex director de Parques Nacionales y actual asesor de su directorio. La decisión ahora quedó en manos de la Legislatura provincial.

"Una vez que esté aprobado el Plan de Manejo, esas tierras donde ahora sólo está permitida la pastura, van a sobrevaluarse porque estarán habilitadas para la construcción de inmuebles", explicó Vázquez. La diputada sostuvo que si la administración de Néstor Kirchner admitiera la expropiación de los terrenos de la reserva provincial que actualmente se encuentran en manos de propietarios privados, podría pagar una suma mucho más baja a la que tendrán las tierras apenas se apruebe el plan.

El Plan de Manejo permite evaluar cómo manejar la zonificación de las tierras según valores sociales, económicos y ecológicos. La licitación para elaborarlo fue obtenida en 1996 por Erize, ex esposo de la secretaria de Recursos Naturales, María Julia Alsogaray. "Para esa oportunidad, yo formé parte de una consultora que se constituyó a esos efectos y se denominó Oliver, Boullón y Erize", explicó el asesor del directorio de Parques Nacionales y señaló que su trabajo "finalizó y el informe fue presentado a mediados del año pasado ante la Legislatura provincial".

Sin embargo, el experto en temas ambientalistas Alejandro Beletzky advirtió que Erize se convertirá en "juez y parte" en la decisión final al proyecto hotelero, pues como asesor de Parques Nacionales debería evaluar su propio aval como consultor privado.

De acuerdo con la explicación de Erize, "nunca trabajamos con la hipótesis de la expropiación de las tierras. El informe lo hicimos porque se nos pidió un régimen de manejo para una reserva natural provincial". El funcionario precisó que se buscaron las restricciones que exige un área de reserva y los emprendimientos, que evaluaron como posibles de realizar, contemplan las medidas de no visibilidad y normatizan los sistemas efluentes para eliminar la posibilidad de impacto ambiental.

Sin embargo, la asociación ambientalista Calafate Natural y la Cámara de Turismo de esa localidad aseguran que la urbanización de la zona provocaría daños irreparables tanto para el glaciar como para la reserva. "Actualmente existe sólo una posada con veinte habitaciones y ya se percibe contaminación en la zona", dijo Vázquez. Con la aprobación de la propuesta, las empresas que decidan invertir "deberán contar al menos con una plaza con capacidad para 200 habitaciones para que la plata desembolsada les sea redituable", continuó la legisladora para explicar el impacto negativo que producirá la instalación de los hoteles.

> **Vázquez:** *"Actualmente existe sólo una posada con veinte habitaciones y ya se percibe contaminación en la zona", dijo la diputada radical.*

A la argumentación agregó además que un primer informe pedido por la Legislatura había concluido en que no se debía construir una infraestructura hotelera.

Lo cierto es que ni el gobierno provincial, ni los legisladores o las organizaciones ambientalistas tienen plena potestad sobre las tierras. "Esas tierras fueron privatizadas al menos hace veinte años, y una de las propiedades más grandes, que no está próxima a la zona de los glaciares, cuesta 12 millones de dólares", dijo Erize. Pero sus dueños no pueden hacer uso de las tierras hasta tanto no se apruebe el vapuleado Plan de Manejo. "El problema es que eso tiene un plazo que según mis cálculos está por vencerse en poco tiempo y los propietarios, ante la indecisión, pueden iniciar un juicio por expropiación inversa al Estado", concluyó Erize.

Si bien el encono de los comerciantes de Calafate puede surgir del desplazamiento como zona exclusiva del turismo que se dirige al glaciar, las organizaciones advirtieron que lo que se persigue con el proyecto es un gran negocio inmobiliario. "Los efluentes de los hoteles van a ir a parar al glaciar", advirtió Vázquez.



El glaciar fue declarado Patrimonio de la Humanidad.
Según las denuncias, su medio ambiente está amenazado.

DURAS CRITICAS AL GOBIERNO POR LA CATASTROFE

El incendio se descontroló en Brasil

El incendio forestal que consume extensas áreas de vegetación de sabana y de la selva amazónica en el estado de Roraima se extiende con rapidez y sin control hacia otras partes de ese territorio brasileño, mientras el gobierno federal sigue sin intervenir eficazmente. En tanto, nuevos focos de incendio avanzan dentro de la reserva de los indígenas yanomamis y cerca del municipio de Amajarí, a 50 kilómetros de la frontera venezolana.

El incendio se desató hace más de dos meses como consecuencia de la prolongada sequía que afecta a Roraima desde setiembre pasado y hasta el momento devoró 36.272 kilómetros cuadrados, un 16 por ciento del área total del estado fronterizo con Venezuela y Guyana.

El escenario político brasileño también está al rojo vivo por las acusaciones de negligencia contra el gobierno federal. El gobernador del estado, Neudo Campos, denunció que la Secretaría de Políticas Regionales "no dio atención al problema cuando aún era posible controlar el fuego e incumplió la determinación del presidente Cardoso de asignar recursos". Por su parte, representantes del gobierno siguen considerando innecesario alquilar 22 aviones cisterna de una empresa venezolana porque –afirman– se intentará apagar el fuego con aviones de la fuerza aérea brasileña.

AFP



El fuego devastó la selva del estado de Roraima.
Está a sólo 50 kilómetros de la frontera con Venezuela.

MIRADOR

ZHU RONSJI

La China neoliberal



Detrás de las murallas de la Asamblea Nacional Popular china (foto), la modernización sigue su sinuoso curso. Ayer fue el turno de designar como nuevo primer ministro a Zhu Ronsji (69). Datos: el nuevo premier es considerado el "zar de la economía china" y, por lo tanto, de las reformas. Dirigente económico supremo entre 1993 y 1994, se lo considera el artífice del "aterrizaje suave" del crecimiento chino después del recalentamiento de 1994, que derivó en un 21,7 por ciento de inflación. La popularidad en la Asamblea china se mide no por el número de votos a favor (ya que no hay votos en contra) sino por el grado de participación en la votación, y en esto Zhu salió con colores triunfales: un 97,9 por ciento de los diputados votaron a favor de él, lo que contrasta con el 88,6 por ciento por el que había sido reelecto en 1993 el premier hoy saliente, Li Peng. Yoshiaki Kamawata, director general del banco japonés Sanwa en Shanghai, dijo que esperaba de Zhu "una política más razonable a favor de los inversores extranjeros. Todos recuerdan lo que hizo en Shanghai y a favor de la economía china". Entre los que recuerdan, claro, están los inversores de Shanghai, cuya Bolsa abrió a la suba. Zhu es también uno de los principales arquitectos de la reforma del sector público, que ha empezado a producir millones de despidos, y del gobierno; que reducirá de 40 a 29 el número de ministerios.

El día que Netanyahu desinvitó a cenar al canciller británico

El premier israelí Benjamin Netanyahu no es, como se sabe, el más diplomático de los líderes. Pero ayer superó incluso su propio record, al cancelar la invitación a cenar que había hecho al canciller británico Robin Cook. Motivo: el diálogo de Cook con palestinos en una zona discutida.

El País
de Madrid

Por Ferrán Sales
Desde Jerusalén

La visita del ministro de Asuntos Exteriores británico Robin Cook a Israel se ha convertido en un escándalo. El primer ministro israelí Benjamin Netanyahu anuló ayer martes la cena que tenía previsto ofrecer en Jerusalén al emisario británico, como represalia por la visita que éste había efectuado horas antes al asentamiento judío de Har Homa, donde se entrevistó con dirigentes palestinos, desobedeciendo así las consignas impartidas por el Ejecutivo hebreo con respecto a su programa de viaje.

Robin Cook visitó ayer a primera hora de la tarde el asentamiento judío de Har Homa, situado a caballo de las ciudades de Jerusalén y Belén, donde las autoridades israelíes tienen previsto construir viviendas para más de 6.500 colonos, vulnerando así todos los pactos internacionales, pero sobre todo el espíritu de los acuerdos de Oslo, que inspiran el proceso de paz. El ministro británico acudió al asentamiento tras haber llegado a un pacto con las autoridades israelíes por el que se comprometió a efectuar la visita, no acompañado por políticos palestinos como tenía previsto en principio, sino por un técnico del gobierno hebreo –el secretario de Gobierno Danny Naveh– así como por dos concejales del ayuntamiento de Jerusalén. Sin embargo, una vez iniciado su recorrido por la zona con este séquito, Robin Cook descendió de improviso del coche y se reunió en un lugar, fijado de antemano, con un diputado palestino de la localidad de Belén, quien le ofreció al visitante todo tipo de explicaciones con respecto al polémico asentamiento.

AFP



Robin Cook (izq.) estrecha la mano de un palestino en Har Homa. Ese fue su gran pecado.
Mientras tanto, nacionalistas judíos lo insultaban y le exigían que se volviera a casa.

"Muchas gracias por haber venido. Valoramos positivamente este gesto", aseguró al pie de la carretera el diputado palestino Salah Tamari, mientras debajo de una tempestad de lluvia y viento estrechaba la mano del emisario británico, quien se veía a su vez acosado por los gritos de los militantes de las organizaciones nacionalistas judías que proferían contra él todo tipo de insultos y gritos, exigiéndole una y otra vez que volviera a su casa.

El encuentro de Robin Cook con Salah Tamari duró pocos minutos. Pero fueron suficientes para dejar clara ante la comunidad internacional la oposición del gobierno británico y de la Unión Europea, con respecto a la construcción de nuevos asentamientos judíos en territorios árabes, por considerar que con ello se vulnera el proceso de paz. Sin embargo, el encuentro también sirvió para provocar de inmediato la reacción indignada del gobierno israelí, que a través del Ministerio de Asuntos Exteriores emitió una nota de protesta, y posteriormente decidió anular la cena oficial prevista en la residencia del primer ministro, así como reducir al mínimo la entrevista entre Netanyahu y Cook.

"No se pueden llevar negociaciones en estas condiciones y Europa no puede jugar un papel constructivo si adopta posiciones tan desequilibradas y unilaterales", aseguraba ayer indignado el director general del Ministerio de Asuntos Exteriores israelí, al tiempo que aseguraba que el visitante había violado todos los compromisos suscritos con referencia a la visita del asentamiento de Har Homa.

Cook volvería horas más tarde a desoír las consignas y recomendaciones del gobierno israelí, al reunirse en uno de los salones del Hotel King David con un grupo de dirigentes del principal partido pacifista israelí, Paz Ahora, quien desde la oposición viene acosando constantemente al gobierno de Benjamin Netanyahu, reclamándole el fin de la política de nuevos asentamientos, la retirada militar de Cisjordania y el acatamiento de todos los demás acuerdos que constituyen el proceso de paz. El ministro de Asuntos Exteriores británico finalizará hoy en Siria y Líbano la visita de tres días que ha efectuado por la región en un intento de impulsar el proceso de paz. Este viaje es el prólogo de una visita que el primer ministro inglés, Tony Blair, efectuará la próxima semana por la zona como presidente de turno de la Unión Europea.

OTRA VEZ SE ENFERMO, DICEN QUE ESTA BIEN PERO NO APARECE

La insoportable salud de Yeltsin

Por Rodrigo Fernández
Desde Moscú

La salud del presidente Boris Yeltsin –enfermo con una aguda infección respiratoria–, y razones políticas determinaron ayer martes que se decidiera aplazar la cumbre de la Comunidad de Estados Independientes, organización de 12 países que se formó después de que la URSS se desintegrara a fines de 1991. Yeltsin continúa en su residencia de campo Gorki-9, al oeste de Moscú, por recomendación de los médicos, que temen que si se reintegra al trabajo pueden surgir complicaciones bronquiales y pulmonares. El líder ruso ha sufrido varios ataques al corazón y hace un año y medio le hicieron una operación de quíntuple puente cardíaco.

Yeltsin permanece en Gorki-9 desde el jueves por la tarde, cuando se resfrió y tuvo que ser sometido a un tratamiento con antibióticos. El presidente ha contagiado a su esposa, Naína, quien después de celebrar el domingo su cumpleaños amaneció anteayer con fiebre. La epidemia de gripe que actualmente hay en Moscú también ha atacado a algunos adversarios de Yeltsin. Así, el comunista Guennadi Selezniov, que encabeza la Duma Estatal o Cámara baja del Parlamento ruso, guarda cama desde el lunes. El consejo médico que examinó a Yeltsin ayer por la mañana en Gorki-9 recomendó al presidente que se quedara en cama parte del día y que se abstuviera de participar en cualquier actividad pública esta semana. Yeltsin sigue un poco afónico, y "cualquier esfuerzo de las cuerdas vocales es desaconsejable", según los médicos. Mientras tanto, de creer a quienes lo han visto en los últimos días, el líder ruso no se siente mal y cuesta convencerlo de que siga las recomendaciones médicas.

El próximo compromiso internacional importante de Yeltsin es la reunión que debe celebrar dentro de una semana en Yekaterimburgo con Chirac y el canciller alemán Helmut Kohl. Un portavoz dijo ayer que los preparativos para esa cumbre continúan. La cancelación de esta reunión será un signo claro de que los problemas de salud de Yeltsin, de 67 años, se han agravado.

LOS JUDIOS DISCUTEN EL DOCUMENTO VATICANO

Tres asignaturas pendientes

Las comunidades judías del mundo creen insuficiente el documento vaticano sobre el Holocausto y señalan lo que falta.

"No podemos esperar que un Papa desapruebe a otro Papa", dijo la presidenta de la comunidades judío-italianas, Tullia Zevi, en referencia al documento que presentó anteayer el Vaticano reconociendo la responsabilidad de "algunos cristianos" en el Holocausto pero defendiendo la figura del Pío XII. Aunque la conducta de quien era Papa durante la Segunda Guerra Mundial sigue siendo puesta en cuestión por los principales referentes de la comunidad judía en Italia, tanto Zevi como el rabino de Roma, Elio Toaff, optaron por observar la actitud del Papa con la lupa del realismo. Fuera de Italia, el tono siguió siendo, como anteayer, muy duro. "La verdad es que la mayoría de los cristianos no alzaron un dedo (contra la represión nazi) porque en sus propias parroquias escuchaban todos los días que los judíos eran los pérfidos asesinos de Cristo", dijo ayer Elie Wiesel, Premio Nobel de la Paz y sobreviviente de los campos de concentración nazis.

A pesar de aceptar el documento como un signo positivo, la mayoría de los representantes de la comunidad judía en todo el mundo siguen anotando las tres principales asignaturas pendientes al respecto: la defensa de Pío XII, la demora en presentar un documento que contiene menos de lo que prometía –sobre todo, teniendo en cuenta la constante política de acercamiento al judaísmo que está realizando el papa Juan Pablo II– y la incompleta reflexión sobre la relación entre catolicismo y antisemitismo. Estos puntos serán, probablemente, discutidos el lunes próximo, cuando se realice en el Vaticano la reunión anual para el diálogo judío-católico, presidida por el cardenal australiano Edward Cassidy, el mismo que dio a conocer el documento. Asimismo, para el jueves siguiente a esa reunión se espera una declaración de Juan Pablo II a los participantes del encuentro, a quienes recibirá el jueves próximo.

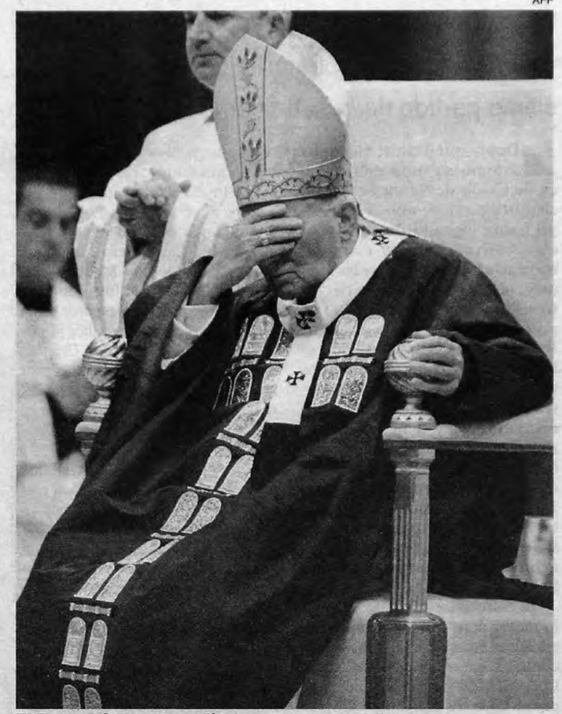
Wiesel: *"La mayoría de los cristianos no alzaron un dedo porque en sus parroquias escuchaban todos los días que los judíos eran los pérfidos asesinos de Cristo".*

"Que el Papa reconozca la naturaleza única del Holocausto parece ser un aspecto en extremo positivo", dijo ayer el Gran Rabino de Francia, Joseph Sitruk, agregando que Juan Pablo II tuvo "el coraje necesario para hacer este acto de arrepentimiento". Sitruk, que asistió ayer a la reunión de rabinos en Praga en la cual eventualmente se elaboraría una declaración conjunta, también distribuyó advertencias tanto para el cristianismo como para el judaísmo: el Vaticano debe ser más abierto si desea establecer la verdad sobre su historia –por ejemplo, abriendo los archivos de la época de la guerra–, y los judíos, por su parte, no deben recelar tanto de la Iglesia en un momento en el que las actitudes de los católicos hacia ellos están cambiando positivamente.

De todas maneras, aún las voces más receptivas al "perdón" del Vaticano, como las de Zevi, se mantienen muy críticas respecto de la separación entre antijudaísmo religioso y racismo antisemita. "Habría que volver a leer los comentarios de *L'Osservatore Romano* (diario del Vaticano) y la revista de los jesuitas *Civilità Cattolica* sobre el caso Dreyfus, a finales del siglo pasado, para darse cuenta que existía un antisemitismo subterráneo dentro de las altas jerarquías de la Iglesia", dijo la dirigente judeo-italiana. Nuevamente, Wiesel resumió el punto de la manera más cruda: le dijo al diario italiano *Corriere della Sera* que la Iglesia Católica no debía olvidar que los "carniceros del Holocausto eran todos cristianos (que habían sido) bautizados".

A pesar de reclamar realismo, Zevi confesó ayer que había "una expectativa tan enorme sobre esta declaración que muchos de nosotros nos sentimos profundamente decepcionados". En ese sentido, para algunos expertos cercanos al diálogo entre ambas comunidades, el documento es una "traición", ya que el proyecto original, elaborado por un grupo de teólogos alemanes y franceses –los alemanes por su responsabilidad directa, los franceses porque fueron los primeros en reconocer, el año pasado, sus culpas por no oponerse a la deportación de judíos franceses a Alemania–, era mucho más fuerte. Lo que en definitiva se presentó habría sido una copia "suavizada", resultado de una "censura". Quizás, el debate de la semana que viene ponga algunos de estos trapitos al sol.

AFP



El Papa difícilmente podía desaprobar a otro Papa.
Pero además, los carniceros de las SS eran cristianos.

PRIMER DIA DEL GENERAL EN SU BANCA VITALICIA

Pinochet, un senador dolido

El general está dolido. ¿Qué tendrá el general? Bueno, en principio tiene una acusación constitucional en su contra, que aspira a removerlo de la banca vitalicia que él mismo se asignó en la Constitución redactada a su medida y hecha aprobar en 1980. Las cosas, claro, no son tan dramáticas, porque la posibilidad de que la iniciativa de 11 diputados de la coalición gubernamental prospere son mínimas, pero igual el senador Augusto Pinochet manifestó una rara sensibilidad para un hombre de probada epidermis de rinoceronte, al afirmar a la TV que estaba "dolido" por la acción ya que "he dedicado mi vida a servir a la patria y creo que lo he hecho bien".

Pinochet habló con la televisión ayer en su despacho privado en Valparaíso, sede del Congreso, poco antes de acudir a la sesión del Senado. La acusación señala que el ahora senador vitalicio de 82 años comprometió gravemente el honor y la seguridad del país con sus intervenciones en asuntos políticos desde que dejó el poder en 1990, tras 17 años de férreo mando. Sobre las posibilidades de la acusación, el ex comandante en jefe del ejército dijo que siente "profunda confianza en la Constitución y en la Justicia que hay en la conciencia de cada persona". A todo esto, la Cámara de Diputados designó ayer por sorteo una comisión de cinco legisladores que deberán estudiar la acusación para recomendar al plenario cómo proceder. Hay dos democristianos, un centroizquierdista y dos representantes de la oposición de derecha. Pero lo que ocurra en la Cámara tiene una importancia puramente simbólica, porque el jurado es el Senado, y allí los enemigos de Pinochet no reúnen los votos necesarios para procesar al general.

Senador: *"No debe darse al senador Pinochet más trascendencia de la que tiene –dijo el jefe de la Cámara–. Espero que no me pregunten más por el general Pinochet".*

Entretanto, Pinochet no fue demasiado bien recibido en el Senado: su primer efecto fue generar una división entre la bancada de senadores no electos en la que se incluye, y que también integra a representantes de las fuerzas armadas, las universidades, el gobierno, la contraloría y la Corte Suprema. Si bien los nueve senadores designados tenían previsto conformar una sola bancada, los tres que son afines a la coalición de gobierno se negaron a participar junto a Pinochet y hicieron rancho aparte. En el Congreso trascendió que el general pidió integrar la bancada de senadores institucionales, lo que contó con el respaldo de los cuatro representantes de las fuerzas militares, pero con el rechazo de los tres que son próximos al gobierno. Así, se conformó una bancada con los cuatro ex miembros de las instituciones de seguridad junto a Pinochet y el ex juez de la Corte Suprema Marcos Aburto, quien presidirá el grupo.

¿Y cómo fue el primer día del senador Pinochet en su dichosa banca? Nada especial, para empezar. El día de ayer estuvo desprovisto de los desórdenes con que Pinochet fue recibido en el Congreso el 11 de marzo. Con un traje gris y camisa amarilla clara, el general retirado ocupó su escaño con cara de aburrimiento, con los dedos entrelazados, y se dedicó durante la sesión de poco menos de una hora a escuchar las exposiciones. El democristiano Andrés Zaldívar, titular de la Cámara alta, dijo que "me parece bien que nadie le dé más trascendencia al senador Pinochet de la que realmente tiene". Y remató: "Además, espero que cada vez que me hagan una entrevista no me pregunten por el general Pinochet".

OPINION

Por Santiago Kovadloff*

El otro, el mismo

Este arrepentimiento de la Iglesia no puede ser planteado en términos de suficiencia e insuficiencia. La Iglesia reconoce que "no hubo sensibilidad hacia los judíos". La Iglesia admite que se toleraron las agresiones de Hitler. La Iglesia reconoce que los prejuicios acumulados y diseminados por los cristianos facilitaron el cumplimiento del Holocausto. No se trata, por lo tanto, de que la Iglesia dé a los judíos "algo más" que lo que este documento brinda; se trata, en cambio, de saber si los judíos pueden reconocer en lo que les da una ofrenda suficientemente reveladora de la congoja moral a la que la Iglesia se siente indeleblemente ligada en virtud de su actitud ante el Holocausto. Si tal cosa es posible, entre judíos y cristianos católicos puede llegar a sobrevenir un encuentro sin precedentes: un encuentro tan hondo como el desencuentro que promovió la furia antisemita. Este reencuentro no puede, en lo inmediato, asentarse en la alegría pero puede fundarse en la piedad y en la fraternidad del dolor compartido con creciente autenticidad.

Lo que el documento hace es no personalizar el error que la Iglesia reconoce haber cometido. La Iglesia, en ese documento, se autocritica como un todo, se autocritica como expresión institucional pero, a la vez, distingue entre hijos suyos que fueron antisemitas e indirectamente cómplices del Holocausto, y otros hijos suyos que supieron jugarse la vida por los judíos en los años de la Segunda Guerra Mundial. El documento hubiese perdido grandeza ética si la Iglesia, en lugar de efectuar en él una autocrítica de sí misma, hubiese responsabilizado, por lo ocurrido, a uno solo de esos hombres. Pío XII cargó sobre sus espaldas con el legado de muchos siglos de incomprensión hacia el judaísmo. Si algo culmina en los años de su papado, ese algo, ciertamente, no empieza en los años de su papado.

La Iglesia se pronuncia como lo hace, cincuenta años después de lo ocurrido. Lo hace en el momento en que Israel se apresta a celebrar sus primeros cincuenta años como Estado. Es, además, el momento en el que Occidente se muestra más abierto que nunca a las evidencias de su pobreza espiritual y necesita contrarrestarla generando políticas de reconocimiento del Otro como parte de Sí Mismo en tanto Otro. Es el momento en el que los monoteísmos, en lo que tienen de más sano, advierten que si el porvenir no los emparenta en la confraternidad creciente, los destruirá implacablemente.

* *Escritor.*

CONTRA LA MUERTE

Protestaron ante la AFA

NA



Familiares y amigos de algunos hinchas muertos por el accionar de barrabravas en el fútbol manifestaron ayer ante la sede de la AFA para reclamar por un mayor protagonismo de la entidad en el esclarecimiento de los hechos de violencia. Los manifestantes, que portaban carteles con las inscripciones "Asesinos a la cárcel", "Grondona cómplice" y "Basta de hipocresía político-policial", entregaron al presidente de la AFA –quien los recibió– un petitorio con serios cuestionamientos a su gestión. "La violencia en los estadios se genera desde las propias instituciones y a partir de determinadas conductas de la dirigencia de los clubes" decía el documento. Tanto el abogado Marcelo Parrilli como algunos de los familiares se mostraron molestos por el trato dispensado por el presidente de la AFA al recibirlos. "Hizo una especie de indulto y 'punto final' con relación al pasado", dijo el abogado.

Vuelve Gumy a la Davis

Hernán Gumy fue designado para integrar el equipo argentino de tenis que enfrentará a Chile por la segunda ronda de la Zona Americana de la Copa Davis. El capitán del equipo, Daniel García, confirmó anoche la convocatoria de Gumy al conjunto nacional. El singlista argentino no juega partidos oficiales desde el 27 de diciembre, cuando fue operado de pubialgia. De esta manera, Gumy reemplazará a Guillermo Cañas.

Balbo y sus camisetas

El delantero argentino Abel Balbo fue multado con 30 millones de liras (17.000 dólares) por su club, Roma, como consecuencia de sus insultos contra el checo Zdenek Zeman, técnico del equipo, durante el partido del domingo. Balbo insultó a su entrenador luego de ser sustituido durante el encuentro que Roma le ganó por 2-1 al Bari. Dichos insultos fueron aprovechados por empresarios, que los estamparán en camisetas próximas a salir a la venta en Italia.

Colón recibe a Alianza Lima en noche de Copa Libertadores

Los santafesinos, estimulados por las dos victorias sucesivas, tratarán de aprovechar su último partido de la serie como locales.

Desde que Daniel Córdoba asumió la conducción técnica de Colón de Santa Fe, en diciembre pasado, nunca el equipo había logrado dos victorias consecutivas. Además, es fundamental la importancia de las mismas: el miércoles pasado derrotó a Sporting Cristal por la Copa Libertadores y el domingo a Racing, en Avellaneda, por el torneo local, cuando en ambos torneos estaba necesitado urgentemente de satisfacciones y puntos. Esta noche tiene la oportunidad de seguir en la buena: por la tercera fecha del certamen sudamericano y dentro del Grupo 5, recibe ai Alianza Lima desde las 22, encuentro que será televisado en directo por América. El árbitro será el uruguayo Saúl Feldman.

El entrenador venía de una mala racha, pero lo más complicado era que el equipo santafesino no encontraba un rumbo futbolístico. Luego de la victoria del miércoles pasado ante los peruanos del Sporting Cristal y tras vencer al conjunto de Angel Cappa, ambos por 1 a 0, Córdoba recobró la tranquilidad, aunque debe reconocer que no apareció el fútbol. Desde que se mudó desde La Plata a Santa Fe, recién ahora puede tratar de armar un equipo ofensivo y ante Alianza Lima, esta noche, último partido de la serie que juega como local, parece una buena oportunidad para agregar tres puntos más a los tres que tiene.

Para el cotejo de hoy, Córdoba podrá contar con la vuelta del zaguero Rodríguez Peña, mientras que, suspendido Luis Medero, Morant se desplazará al lugar de éste. El entrenador deberá esperar hasta último momento para saber si podrá disponer del delantero Cristian Castillo, quien sufre de un dolor muscular en su pierna derecha. El resto irá igual, con Agoglia en el banco, si no entra de salida por Castillo.

Por su parte, el equipo visitante ofrecerá algunos cambios con respecto a la formación que empató en Lima, el jueves pasado, ante River. Alianza, que lidera el grupo con cuatro puntos en dos partidos, como los de Ramón Díaz, no podrá contar con el delantero Waldir Sáenz, uno de sus mejores hombres, que acaba de ser transferido al fútbol de Estados Unidos. El entrenador del equipo visitante, el colombiano Jorge Pinto, no tendrá tampoco en el plantel titular a otro defensor, Carlos Basombrío, quien fue expulsado ante River en la capital peruana y que será reemplazado por Javier Mosquera. Sin embargo, el entrenador admitió que "el equipo está mentalizado para ganar en Santa Fe y así sabemos que tenemos más chances de clasificarnos para la segunda fase".

Colón saldrá a jugar con Leo Díaz; Ibarra, Morant, Rodríguez Peña, Unali; Castagno Suárez, Marini, Saralegui, Aquino; Fuertes, Castillo o Agoglia. En tanto que el Alianza Lima lo hará con: Battaglia; Ruiz, Baylón, Mosquera, Salazar; Yáñez, Hinostroza, Bazalar, Jayo; Pizarro, Chávez.

NA



Pablo Morant sigue en el equipo ante la ausencia de Luis Medero.
Los del profesor Córdoba serían felices con seis puntos de local.

Libertadura

No sólo en Santa Fe habrá fútbol. Hoy es dura noche de Copa en las capitales de América. En distintos grupos, los enfrentamientos se darán por la cuarta fecha –primera de las revanchas– entre los equipos de un mismo país. Así, por el Grupo 4, en el Centenario de Montevideo, jugarán Nacional, que no juntó nada de nada en tres partidos y está al borde de la desclasificación, con Peñarol, que tiene 4. En Bolivia, por el mismo grupo, el Bolívar –tres jugados, nueve puntos– baja a Santa Cruz de la Sierra a enfrentar a Oriente Petrolero (4). Por el Grupo 3, que enfrenta a chilenos y paraguayos, Olimpia –con siete puntos y casi clasificado–, en el Defensores del Chaco le dará revancha a Cerro Porteño (4), mientras en Santiago los devaluados chilenos tratarán de subir: Colo Colo tiene cuatro puntos y Universidad Católica sólo uno. Por el Grupo 1, los colombianos no están bien: América perdió sus dos partidos en Ecuador y le da revancha a Bucaramanga, que tratará de ganar sus primeros puntos. En la capital ecuatoriana, en cambio, el Deportivo Quito (4) recibe al líder del grupo, Barcelona, que con siete puntos puede definir la zona esta noche.

RIVER ESTA EN LIMA CON PARCHES EN TODAS LAS LINEAS

Los únicos titulares son las dudas

Después de una semana en que un empate arañado en Lima y una derrota entretenida en La Plata cortaron la rutina triunfadora de River, Ramón Díaz –de vuelta al Perú a las 16.30 desde Aeroparque en busca de la última salida de la serie– todavía tiene dudas.

Varias y en las diferentes líneas. Porque tiene suspendidos, lesionados y prestados a selecciones. De todo. Con respecto del mediocampo, definió que mañana no saldrá a jugar frente al Sporting Cristal con cinco volantes, como lo había realizado el jueves pasado ante el Alianza Lima. "Quiero un equipo competitivo y por eso creo que pueden jugar juntos Gómez y Astrada", enfatizó el entrenador. Es que el riojano quiere colocar en el mediocampo, juntos, a Astrada y Gómez o Netto, y como enganche a Sergio Berti. También está la opción del indiecito Solari. Es una decisión obligada porque no tendrá a Gallardo, expulsado que debe cumplir una fecha. Ese complicado mediocampo lo resolverá recién mañana, luego de que los jugadores hagan el reconocimiento del estadio donde se llevará a cabo el partido correspondiente a la tercera fecha del Grupo 5 de la Copa Libertadores.



Santiago Solari podría jugar.

Díaz no podrá tener tampoco el fondo completo ni mucho menos. El lateral Diego Placente, expulsado ante Alianza, y los paraguayos Sarabia y Celso Ayala, con su selección, dejan sus huecos respectivos. Se hará un último intento hoy ante Carpeggiani por Sarabia. Pero habrá que emparchar –de lujo, pero emparchar– en el fondo también. Y adelante por qué no: faltará Salas, nada menos, lesionado. En consecuencia, River saldría a jugar mañana ante el Sporting con Bonano; Hernán Díaz, Paz o Sarabia, Berizzo, Sorín; Escudero, Astrada, Gómez o Netto, Berti o Solari; Rambert y Cardetti o Angel. Salvo error u omisión.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras I-F-P-Q)

1	7395	11	1620
2	9952	12	7535
3	9886	13	6560
4	0147	14	0341
5	0410	15	4572
6	1625	16	5365
7	4601	17	3108
8	1010	18	7455
9	7531	19	1455
10	6430	20	2720

Nacional (Vespertina-Letras G-J-K-W)

1	4548	11	5408
2	3479	12	0887
3	9263	13	4394
4	4889	14	0408
5	3243	15	9474
6	3842	16	4032
7	4452	17	4657
8	7693	18	9734
9	7786	19	4835
10	2947	20	0249

Bonaerense (Vespertina)

1	593	11	198
2	168	12	442
3	689	13	765
4	471	14	376
5	063	15	500
6	260	16	089
7	351	17	039
8	899	18	206
9	340	19	054
10	782	20	830

Nacional (Nocturna-Letras D-N-X-Y)

1	5762	11	4082
2	4699	12	9177
3	2433	13	7278
4	2964	14	9193
5	7534	15	6659
6	4187	16	1466
7	6343	17	9864
8	0880	18	6336
9	9088	19	4447
10	8922	20	4860

Bonaerense (Nocturna)

1	900	11	229
2	558	12	073
3	594	13	995
4	952	14	374
5	059	15	212
6	134	16	216
7	542	17	684
8	644	18	140
9	161	19	628
10	870	20	906

EN UN PARTIDO ABURRIDISIMO, EMPATO CON COLOMBIA

Boca, el negocio de ser punto

Con un equipo improvisado y cauteloso, le aguantó cómodo a un Colombia sin ideas ni individualidades. Salió lesionado Caniggia.

0	**COLOMBIA** Calero; Santa Bermúdez, Iván Córdoba, Pérez; Bolaños, Serna, Rincón, Balderama; De Avila, Alex Comas. **DT:** Hernán Darío Gómez.
0	**BOCA JUNIORS** Abbondancieri; Castillo, Matellán, Samuel, Arruabarrena; Rosada, Florentín, Calvo, Cardoso; Caniggia, Islas. **DT:** Héctor Veira.

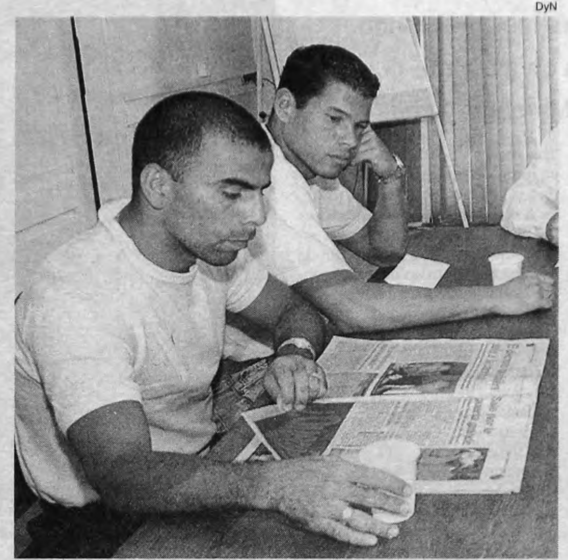
Cambios: En el segundo tiempo, desde el comienzo, Córdoba por Calero (C); 10m Latorre por Islas (BJ); 15m Pedro González por Caniggia (BJ); 17m Asprilla por Alex Comas (C); 22m Vigna por Florentín (BJ); 25m Hugo Domínguez por Calvo (BJ); 42m Furios por Cardoso (BJ). **Estadio:** El Campín, de Bogotá. **Arbitro:** Rafael Sanabria (Colombia).

Dicen que los colombianos se juntaron 48 horas antes y apenas tuvieron una práctica y algo más de preparación previa para el partido de anoche. Entre los que juegan en el campeonato local hasta unas horas antes y los viajeros de Europa y Norteamérica con muchos compromisos, no es fácil juntar los once. Pero Bolillo los juntó y jugaron contra Boca.

Contra un Boca cómodamente disfrazado –para Veira, que a eso apostó– de equipo chico dispuesto a hacer un buen papel con el empate. Contra eso, un rejuntado con algunos nombres distribuidos en tres cautas líneas y un primer actor contratado pero sin elenco –Caniggia–, la selección colombiana jugó un primer tiempo equivalente a una práctica a media máquina. El único aplauso surgió a mitad de un bostezo y en mitad de la cancha, cuando el Pibe metió un caño descomunal y salió jugando hacia la izquierda (mal). El otro momento encendido de la tribuna fue su requerimiento de la presencia del Tino Asprilla, sentado en el borde del banco de suplentes. Pero no se levantó. Eso fue todo: no tiraron al arco hasta el minuto 25 y fue un tirito de Tony De Avila, el mejor delantero de los anoche celestes colombianos. Y no hubo prácticamente nada más para los locales.

Del lado de Boca, cauteloso y sin ambiciones, sólido atrás y con un mediocampo improvisado, hubo paradójicamente más llegadas. Tres remates calcados de Cardoso desde muy afuera: uno bien, uno mal, otro regular. Una buena habilitación de Calvo –de lo más clarito– para Caniggia que no llegó por muy poquito, y otro mano a mano del Pájaro que se le fue afuera. El segundo mostró en el comienzo a Colombia con otro ritmo, otra velocidad y mayor precisión. Sin embargo, no tuvo ningún mano a mano. Probaron de afuera Rincón, Serna, De Avila, Comas, todos. Y nada. Lo mejor fueron cinco minutos cuando entró finalmente Asprilla y pareció que acelerarían. Fue un ratito apenas. Tiró Bermúdez de afuera y casi, cabeceó Iván Córdoba y casi. Las dos veces, el impecable Abbondancieri. Boca parecía que ya no volvería a pelear el medio pero no fue así, porque la entrada de Vigna y de Latorre –no la de Pedro González por Caniggia, lesionado– le dieron un poco de aire y posesión de pelota, aunque no profundidad. Así, lo poco que había habido de interés en el comienzo del segundo tiempo se diluyó. Así, Veira fue incluyendo a todos los jóvenes del banco: primero Domínguez, al final el rapado Furios. Así se acabó un partido ni siquiera frío, sólo tibio, que es casi peor.

DyN



Serna y Córdoba entrenaron a Boca vestidos de celeste.
Lo de la selección colombiana fue para desesperar a cualquiera.

GIMNASIA ESPERA A ESTUDIANTES AGAZAPADO EN EL BOSQUE

Un explosivo con efecto retardado

Con más de mil policías afectados al dispositivo de seguridad, Gimnasia recibirá esta tarde a Estudiantes en una nueva edición del clásico platense. El encuentro, que había sido postergado en su momento, corresponde a la segunda fecha del torneo Clausura y será dirigido por Javier Castrilli a partir de las 17.30.

Debido a los últimos resultados obtenidos, ambos equipos llegan entonados para este clásico. Gimnasia viene de derrotar a River 4-3 en un partido vibrante, con una gran actuación de Roberto Sosa, autor de dos goles, y del juvenil Mariano Messera, la figura de la cancha.

Es por ello que su técnico, Carlos Timoteo Griguol, no dispuso variantes en los once titulares. Por el lado de Estudiantes, luego de un comienzo bastante pobre, el conjunto dirigido por Patricio Hernández consiguió dos triunfos consecutivos –ante Gimnasia y Tiro y Unión– y en la última fecha igualó con Boca en la Bombonera. Si bien el resultado fue positivo, debido al escaso poder ofensivo que mostró el equipo, Hernández duda entre mantener cinco volantes o agregar otro delantero para que acompañe a Martín Fúriga.

Si se decide por la primera posibilidad, Adrián De Vicente reforzará la mitad de la cancha, mientras que si opta por dos atacantes ingresará Mauricio Piersimone.

Debido a la rivalidad existente y a que el partido finalizará cerca de las 19.30 –una decisión inentendible si se intenta preservar la seguridad–, la policía dispuso un operativo que contará con más de mil efectivos con el fin de que no se crucen las hinchadas. Para esta ocasión, se determinó que los simpatizantes locales ocupen la cabecera que da espaldas al Bosque, en la nueva tribuna de cemento, mientras que la parcialidad visitante se ubicará en la tribuna que da a la avenida 60 y será la primera en retirarse del estadio, sin importar el resultado del partido.

Un punto crítico del operativo es que, para llegar a la cancha, los hinchas "triperos" deben cruzar obligatoriamente el Bosque y pasar por detrás del estadio de Estudiantes. Fue precisamente allí donde se produjo en 1996 un enfrentamiento entre las barras que culminó con la muerte de Martín Orelli.

Probables formaciones:

Gimnasia: Noce; Sanguinetti, San Esteban, Pereyra; Troglio, Larrosa, Yllana, Guglielminpietro, Sava, Messera; Sosa.

Estudiantes: Bossio; Zapata, Ramos, Quatrocchi, Azconzábal; Romagnoli, Pérez, Villarreal, Aguilar, De Vicente o Piersimone; Fúriga.

NA



El Pampa Sosa viene goleando.
Si Gimnasia gana, se acomoda.

DyN



El Potro Fúriga está muy solo.
Estudiantes necesita más gol.

A 84 DIAS DEL MUNDIAL

Brasil. El técnico Mario Zagallo completó ayer la lista de jugadores que el próximo 25 de marzo enfrentará a Alemania. Con todos los titulares Zagallo pretende eliminar las últimas dudas sobre el plantel que llevará al Mundial. Entre otros jugarán los veteranos Bebeto (Botafogo) y Romario (Flamengo), además de los internacionales Ronaldo (Milán), Rivaldo (Barcelona), Cafú y Aldair (Roma).

Paraguay. La selección enfrentará hoy a México, en el estadio Azteca, en un partido amistoso con el que los locales se despedirán de sus aficionados. Durante el encuentro se aprovechará para despedir al goleador mexicano Hugo Sánchez, quien, en retiro desde hace un año, vestirá por última vez la camiseta número 9 de la selección. El técnico mexicano, Manuel Lapuente, afirmó que llevará 4 o 5 jugadores más de los 22 permitidos, aunque no puedan jugar.

Antiterrorismo. Un gran dispositivo de seguridad se desplegó ayer en Bucarest a propósito de la llegada de la selección de Israel, que hoy se enfrentará con los rumanos en un partido amistoso de preparación para el Mundial. Los israelíes fueron escoltados del aeropuerto al hotel por un grupo comando de lucha contra el terrorismo.

Oposición. La Confederación Asiática de Fútbol (AFC) se opuso ayer a la candidatura de Inglaterra y Alemania para organizar la Copa del Mundo del 2006. La propuesta de la AFC, amparada en el sistema de rotación decidido por la FIFA, es que el Mundial se lleve a cabo en algún país africano, hecho que nunca ha sucedido hasta la fecha.

Internet. El servicio Sybase, encargado de la trasmisión de noticias referentes al Mundial vía Internet, comunicó ayer que la red informática que pondrán en funcionamiento durante el Mundial permitirá que se realicen hasta un total de 200 millones de consultas diarias. Además de todos los datos sobre los equipos, los usuarios podrán acceder a las imágenes de los partidos apenas una hora después de concluido el encuentro.

Entradas. Aún no se ha solucionado el problema de la venta de entradas para los extranjeros en la Copa del Mundo. El director administrativo del Comité Organizador, Jacques Lambert, se reunió ayer con el Comisionado Europeo, Karel Van Miert, quien le exigió que los 160 mil boletos que no se han vendido se distribuyan fuera de Francia.

Un profesor de historia, frente al Che Guevara

De esta idea partió José Pablo Feinmann para escribir su primera obra teatral, que se estrenará en el Margarita Xirgu.

Convertido en uno de los centros culturales más interesantes de la ciudad, el Teatro Margarita Xirgu anunció ayer la programación del '98, diseñada por el coreógrafo Oscar Araiz y el iluminador teatral Roberto Traferri, artífices del reacondicionamiento técnico de la Sala Mayor y la Angel Guimerá, donde desde hace tres temporadas se llevan a cabo conciertos, recitales poéticos y espectáculos de café concert. La propuesta de este año tiene, como en los anteriores, carácter multidisciplinario. Abarca teatro, danza contemporánea, música de diferentes géneros, plástica (para lo cual se dispone de una galería de arte), cursos, talleres y homenajes. Entre éstos se destacan uno al actor Luis Politti y otro al escritor y poeta Armando Tejada Gómez, organizados ambos por la Casa de Mendoza en Buenos Aires con apoyo de **Página/12**. Este diario también auspicia el plato fuerte de la temporada, *Cuestiones con Ernesto Che Guevara*, primera obra teatral del escritor y periodista José Pablo Feinmann, que se estrenará el 4 de mayo.

Refiriéndose a la obra, Feinmann subrayó la importancia de la palabra "cuestiones". Se trata de un planteo en torno del tema de la lucha armada y la violencia política, desarrollado de manera tal "que no se transforme en una trabajo de tesis". La acción transcurre en una escuelita de La Higuera (Bolivia) durante la noche inmediatamente anterior a la muerte del Comandante. En ese ámbito, el autor instala una discusión ficcional entre Guevara y un profesor de historia de los años '90, que lo cuestiona, diciéndole incluso que "toda una generación" fue a la muerte por su causa. "Creo que la obra viene a llenar un vacío crítico –apunta Feinmann–. Si bien uno lo quiere a Guevara no tiene por qué dejar de plantearle asuntos que son decisivos, fundamentales, sobre la vida y la muerte." El emprendimiento cuenta con dos actores de primer nivel, Manuel Callau y Arturo Bonín. Lo conducen Rubens Correa y Javier Margulis, y lleva música de Edgardo Rudnitzky y escenografía de María Julia Berttoto.

Brecht Tango es una de las varias "propuestas curiosas" de la programación. Estará a cargo de Daniel Suárez Marzal (canto y dirección) y de Federico Mizrahi (dirección musical). El trabajo reúne tangos de *La ópera de dos centavos*, *Balada del pobre Bertolt Brecht*, *Contra la seducción* y otros que compondrán músicos argentinos de prestigio inspirados en textos del autor alemán. Entre otros proyectos –algunos ya concretados, como *Los Horacios y los Curiacios*, pieza teatral de Bertolt Brecht (en cartel) y *Rarem Bicho Raro*, de Mónica Villa y Silvina Kanter (que estrena mañana)– figuran las presentaciones de la agrupación de música de cámara Ars Nobilis, con un ciclo de diez conciertos (el primero el 18 de abril), el estreno de *Flores negras* (recital tanguero), *La rebelión de los sueños* (teatro) y numerosos espectáculos más.

Gustavo Ercole

El Margarita Xirgu anunció ayer su programación para 1988.
"Cuestiones con Ernesto Che Guevara" se estrenará el 4 de mayo.

Por Hilda Cabrera

Instalado en Buenos Aires desde hace poco más de un mes, invitado por el Teatro San Martín a dirigir *Seis personajes en busca de autor*, de Luigi Pirandello, el argentino Jorge Lavelli, radicado en Francia desde 1960, dice poder escribir todo un libro sobre los variados inconvenientes surgidos en los ensayos de esta obra que, en principio, se estrena a mediados de abril en la sala Martín Coronado. La llegada del artista –que en casi cuarenta años realizó solamente cinco montajes en Buenos Aires, *Divinas palabras*, *Yvonne, princesa de Borgoña*, *El caso Makropoulos*, *Macbett*, con el Théâtre National de la Colline que condujo durante diez años, y ahora *Seis personajes...*– coincidió con la intervención administrativa al teatro, la aplicación de nuevas normas laborales, los atrasos en los pagos al personal contratado y la falta de los materiales necesarios, por otra parte solicitados con la debida anticipación (junio del '97), tal como subrayó Lavelli en diálogo con **Página/12**. Este director, realizador de más de 90 espectáculos en teatros y festivales de Europa y América, conduce en el San Martín un elenco de primer nivel, integrado entre otros por Patricio Contreras, Danilo Devizia, Leticia Brédice, Rita Cortese, Horacio Peña y Lidia Catalano. Cuenta además con la iluminación de Roberto Traferri y la escenografía y vestuario de Graciela Galán.

ENTREVISTA

"El de

–¿Cómo avanzan los ensayos en el San Martín?

–Laboriosamente. Las cosas más necesarias están en camino de realización.

–En un momento se dijo que ante las dificultades usted renunciaría a la dirección de la obra...

–Sí, es muy cierto, y me sigue

Qué decir y qué callar

–¿Se plantea qué decir y qué no cuando elige determinada obra de teatro?

–Siempre. En cuanto a qué no decir, no sé. Tal vez si es una cosa vergonzosa, me la guarde... Tal vez por eso mi repertorio sea tan ecléctico. Lo digo en el sentido de que he hecho autores contemporáneos (Copi, Lorca, Gombrowicz, Ionesco, Bernhard, Handke, Berkoff, Kushner, Cossa...) y clásicos como Shakespeare y Pierre Corneille (*Polyeucte* en 1987 para la Comédie Française). En general me interesan los autores que muestran un mundo onírico, poético y violento, algo que encuentro en el teatro contemporáneo y en el teatro clásico inglés.

–¿Y en Pirandello, qué encuentra?

–Lo considero un autor de base. Mi interés por él nació en Buenos Aires, que, pienso, es una ciudad muy pirandelliana, sobre todo porque el comportamiento doble es cotidiano.


Mario Manusia

Jorge Lavelli está radicado en París y realizó cinco montajes en Buenos Aires a lo largo de cuarenta años.
"El conformismo es la tara del teatro, y el espejo de una sociedad que prefiere la diversión a la reflexión."

Los actores, las trampas

–¿Cómo le fue con la elección de actores en el San Martín, después de haber montado la misma obra en el Teatro Nacional Popular de Lyon y El Dorado de París?

–Siempre es difícil armar un reparto. Me interesan los actores dúctiles, que no defienden un *look*, una manera de actuar que es la misma en todas las obras. A ésos los descarto de entrada. Es conveniente además saber esto antes para no caer en la trampa y tomar precauciones, aunque soy consciente de que los actores son, como todos, víctimas de las situaciones. Si uno ve a un actor en una mala situación escénica, piensa que es malo, a pesar de que, como es mi caso, estoy absolutamente seguro de que es difícil ser inteligente en medio de una situación idiota. En el teatro, como en la vida, el actor puede en una buena circunstancia impregnarse de calidad y multiplicar su talento. En cuanto a mi experiencia con los actores argentinos..., pienso que es muy interesante. Espero que también ellos lo sientan así.

AL DIRECTOR JORGE LAVELLI, DE VUELTA POR EL PAGO

las ideas, es el verdadero combate"

Asombrado por los problemas con que tropieza para concretar una puesta en el San Martín, el teatrista analiza un país en estado de crisis.

preocupando esta manera de trabajar en el teatro. Esta costumbre de hacer verificaciones y rectificaciones, cuando –a mi entender– ésta es una producción simplísima.

–¿También es tan difícil en Francia congeniar la labor administrativa con la artística?

–Para mí nunca fue difícil.

> **Idea:** *"El teatro es la única expresión artística que puede escapar a la tontería de la televisión y al vacío de esas imágenes que alimentan a millones de personas."*

Mientras fui director del Teatro de la Colline me organicé para que la actividad fuera siempre apasionante sin perder mi independencia ni mi manera de entender el teatro.

–¿Cómo se consigue esa independencia en un teatro oficial?

–La independencia se relaciona con la profesionalidad, pero depende también del estatuto mismo del teatro. En el caso de La Colline, que es nacional, el Estado le da amplia libertad al director. Mi plan de trabajo era presentar ocho espectáculos anuales, buscar al público, conseguir abonados y dar a conocer los problemas. Difundir las obras y convencer a la gente de que lo que mostrábamos era interesante. Es decir, organizar artística y éticamente el trabajo. A partir de ahí, debía ser muy exigente en todos los planos y rodearme de colaboradores que funcionasen con ese espíritu.

–¿Es cierto que nunca antes dirigió una obra de Pirandello?

–Sí, ni de otros autores que me parecen fundamentales como Ibsen, Strindberg... Tampoco hice un Chéjov en La Colline.

–¿Qué conserva de su etapa inicial en Argentina?

–Creo que la independencia, a la que se sumó la experiencia del exilio, por momentos dolorosa. Es difícil estar lejos de la casa, los amigos, la familia... Mantener independencia en el exilio es todo un problema. Esa situación me ha hecho pensar muchas veces en los inmigrantes que llegaron a Argentina. Había que aplicarse, concentrarse y sacrificarse doblemente, porque finalmente sentía que tenía que ganar el partido. Durante mucho tiempo me sentí un trabajador extranjero. Todavía hoy sé que no tengo que perderme, que debo elegir. Me exijo distinguir lo valioso de lo que no lo es. Esa conciencia, pienso, es una forma de independencia.

–¿Solamente en Buenos Aires se da una lógica pirandelliana de dualidad?

–Cuando hablo de dualidad no me estoy refiriendo al comportamiento político, que es doble en todas partes, sino al orden social. Creo que haydemasiadas máscaras y una gran indefinición. Todo es impreciso, como si estuviera entre puntos suspensivos. Eso lo observo cada vez que vengo a Buenos Aires. Supongo que tiene relación con la identidad nacional, porque no lo he encontrado, por ejemplo, en ningún otro país latinoamericano. Aquí uno puede exponer en forma incompleta lo que quiere porque el otro en general lo entiende. Hay en el otro una intención que completa la idea. También yo utilizo esa manera de no formular totalmente un pensamiento.

–¿Cuáles son sus próximos montajes?

–Aquí, ninguno más. Me conformo con terminar bien esta puesta. Tengo varios proyectos, entre ellos montar obras con mi propia compañía, para la que obtuve una subvención del Estado francés como teatro independiente. Haré además una puesta de *Madre Coraje* en la Comédie Française. También Brecht me atrae, pero sus obras necesitan una "reflexión escénica". Brecht tenía una militancia ideológica, hoy ausente en el teatro, en parte porque el terreno de lo político ha quedado reducido a cosas sin importancia, que no cambian el curso de la historia.

–¿Es posible hoy dar batalla desde el teatro?

–Creo que el combate del teatro es hoy diferente que en tiempos de Brecht, pero igualmente importante. Es la única expresión artística que puede escapar a la tontería de la televisión y al vacío de las imágenes que alimentan el mundo cotidiano de millones de personas. El teatro, como la lectura, es uno de los pocos elementos de reflexión que tenemos.

–Sin embargo el teatro parece perdido. Son muchos los teatristas que se quejan de la falta de público...

–Es que hay una gran confusión entre la gente que lo hace y la que lo recibe. Como todos, se sienten desbordados por los problemas económicos. No perciben que el verdadero combate es el de las ideas. El teatro sigue siendo de todas formas un arte privilegiado por su inmediatez. Por eso es esencial que emocione y provoque y no sea conformista. El conformismo es la tara del teatro, y el espejo de una sociedad inscripta antes en la diversión que en la reflexión.

TV

7.00
2-IMPACTO.
9.00
2-¡MOVETE!
11.00
9-MAÑANA DE DIBUJOS.
11-SUPER AGENTE 86.
13-UTILISIMA.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIVIR MEJOR.
9-24 HORAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS SUPER CAMPEONES.
12.30
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.



Karlos Arguiñano, una nueva temporada del cocinero español. A las 12.30 por Canal 13.

13.00
2-MEDIODIA CON MAURO.
7-RUMORES.
9-LAS MEJORES PELICULAS DE MIRTHA LEGRAND.
11-MARIA MERCEDES.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
7-DALE LITA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ALAS.
14.30
7-EL RELOJ DE LA HISTORIA.
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NIÑERA.
13-DE CORAZON.
16.00
2-PASO A PASO.
7-COMICOSAS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-MILADY, LA HISTORIA CONTINUA.
13-CHICAGO HOPE.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
9-DIBUJOS ANIMADOS.
11-CEBOLLITAS.
13-EL AUTO FANTASTICO.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-HACIENDO ESCUELA.
9-JUGAR POR JUGAR.
11-ALF.
13-LAS JUANAS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DCC.
9-LA RED DEPORTIVA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-POLILADRON.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CINE PARA TODOS: "Máxima seguridad".
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL '98.
13-GASOLEROS.
22.00
2-COPA LIBERTADORES: Colón de Santa Fe - Alianza Lima de Perú.
9-PLATEA VIP: "Conduciendo a miss Daisy".
11-CINE: "Un príncipe en New York".
13-EL MUNDO DEL ESPECTACULO: "Maverick".
23.00
7-ELLOS PUDIERON HACERLO.
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
2-ATORRANTES.
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
0.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.25
13-CINE DE TRASNOCHE: "Nadie es perfecto".
1.00
7-NOTICIERO DE LA RAI.
1.30
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.

Soledad Silveyra sorprende en su debut como conductora televisiva

La actriz se toma con naturalidad su nueva tarea al frente de "Utilísima", intentando agregarle opinión a un género bastardeado.

Por Verónica Abdala

¿Puede una actriz de larga trayectoria, sostenido compromiso con los derechos humanos y en edad de ser abuela conducir un programa destinado a las amas de casa argentinas de fin de siglo? La respuesta obvia y aparente es no. Pero ahí está Soledad Silveyra, a cargo de la conducción de "Utilísima" (de lunes a viernes a las 11, por Canal 13), intentando, como otras veces en la vida, ser la excepción a la regla. Y la verdad es que no lo hace mal. Desde el vamos, "Solita" alimenta una imagen de mujer que por momentos está en los antípodas de los de la mayoría de sus predecesoras, Patricia Miccio, Teresa Calandra, Marcela Tinayre, reinas de un universo *naif*. Al fin y al cabo actriz, la nueva conductora no se presta a oficiar de proyección de las fantasías imposibles de las teleespectadoras. Tanto se aleja del estereotipo del "ama de casa ideal según la televisión" que... en el primer programa se acomodó la bombacha frente a cámaras. Lo hizo natural, como cualquier señora preocupada por su estética a la que una minifalda le juega una mala pasada. Esta conductora se ríe de sus propios errores (en eso, ninguna como Susana Giménez, ni con un campo tan fértil para hacerlo) y confiesa su preocupación por diversas problemáticas político-sociales. Definitivamente, concreta un intento por innovar el estilo de conducción dentro de un género que es, en sí, un cliché.

Solita comenzó ayer su segundo programa con un editorial que recordó el "desdichado suicidio de una viejita que, la semana pasada, se quitó la vida frente a las puertas del PAMI". Cuando, a continuación, se preguntó sin inocencia por las causas que llevan a que "los viejos sean descartables" y opinó que "hoy, la ancianidad es el territorio de la injusticia", quedó claro que uno de los ingredientes con que planea condimentar su receta es la reflexión. Ese intento de agregar un punto de vista pensante a los tópicos del género fue lo que le dio sentido a varios de sus aciertos. Pero también, la causa directa de algunos de sus errores. Sin embargo, apresada por la grandilocuencia –dijo cosas como "detrás de cada planta hay una vida, y detrás de cada vida hay una planta"– Solita sólo logró zafar invitando a los espectadores a reírse de ella. Algo poco frecuente en televisión, en lo que se notó su timming escénico. Algunas de sus colegas parecen trabajar para Raúl Portal cuando esto ocurre.

> **Momento:** *Tanto se aleja del estereotipo del "ama de casa ideal según la televisión" que en el primer programa... se acomodó la bombacha en cámaras.*

Tomando la posta de Claudio García Satur, China Zorrilla y Luisa Kuliok, que la habían acompañado en el piso el lunes, Arturo Bonín fue ayer el invitado especial. En rigor, se paseó por todos los rincones del estudio secundando a la conductora: no sólo fue objeto de una entrevista en la que le costó meter bocado entre los extensos comentarios de su interlocutora sino que, además, ayudó a batir claras de huevo a punto nieve, y hasta se dio el gusto de probar el "Trago a la espanhola" que preparó el barman del programa. Además, la dupla Silveyra-Bonín protagonizó el momento disparatado de la emisión: fue víctima de la "gimnasia facial para quitar arrugas", a cargo de una especialista a la que le molestaron las carcajadas que la interrumpían mientras intentaba explicar las virtudes rejuvenecedoras de una serie de morisquetas.

Acompañan a Silveyra en esta temporada algunas figuras estables del género programa-para-mujeres-con-helechos-y-cocineros, como Choly Berreteaga, el médico mediático Eduardo Borocotó y la ex modelo Nequi Galotti. Esta tiene a cargo de bloque "El espectáculo con Nequi", en que entrevista a figuras del "ambiente". Ayer le tocó el turno a Enrique Pinti que felicitó a la debutante y aportó una reflexión atinada: "Si Solita aceptó este laburo es porque sabe que lo va a hacer bien, porque no es ninguna improvisada". ¿Habrá nacido una estrella del métier en el que Nacha Guevara abrazó con énfasis el ridículo besando zapallitos en cámara?



Soledad Silveyra actúa una conductora distinta de "Utilísima".
"Si aceptó este laburo, lo va a hacer bien", opina Enrique Pinti.

El varón de Tinelli

La esposa del animador Marcelo Tinelli, Paula Robles, dio a luz al primer hijo del matrimonio, que nació a las 18.15 del lunes, en la Maternidad Suizo-Argentina. El hijo de la pareja es un varón que fue bautizado por sus padres como Francisco. "Pesó 3,600 kilos. Está espectacular, aunque todavía no se sabe a quién se parece", dijo Gabriela Galaretto, vocera del animador. Francisco es el tercer hijo de Tinelli ya que tiene a Micaela y Candelaria, de su anterior matrimonio con Soledad Aquino. También en el rubro de embarazos televisivos, la pareja de la animadora brasileña Xuxa –Luciano Szafir– anunció ayer que no permitirá que el parto se transmita por TV. "Hay cosas con las que no se debe lucrar", afirmó para cerrar la cuestión.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



EL COLOR DEL DINERO,
de Martin Scorsese.
A las 20.15 por Space.

Una película extraña dentro de la filmografía de Scorsese: fue realizada por encargo y con una pareja estelar de peso (Paul Newman y Tom Cruise). El director cuenta una historia de relaciones personales y choques generacionales entre dos jugadores de pool que hacen lo suyo por gusto, y por dinero. Newman es el veterano y escéptico maestro que adopta, no sin traumas, a su alumno, un talentoso pero inestable joven (Cruise). A lo largo del camino y de los bares, la relación se va fortificando hasta hacerse verdadera amistad.



MANON DEL MANANTIAL,
de Claude Berri.
A las 22 por Space.

Continuación de *Jean de Florette* –proyectada hace una semana–, esta historia de rivalidad entre dos familias de campesinos acentúa aquí sus rasgos de folletín dramático, con el amor y la venganza como temas centrales. La hija del hombre que dio su vida por extraer agua de la tierra se cobra una vieja deuda: el sobrino del patriarca del pueblo se enamora perdidamente de ella y se ve humillado aunque resignado a lo que dice su corazón. Cine francés de qualité, con grandes actuaciones de Yves Montand y Daniel Auteuil.



EL SECRETO DEL ABISMO,
de James Cameron.
A las 23 por Fox.

La mano experta del realizador James Cameron (*Terminator, Aliens* y su más reciente impacto *Titanic*) lleva adelante esta aventura épico-fantástica con una inteligente utilización (y dosificación) de los efectos especiales. Un submarino desaparece en misteriosas circunstancias y en su búsqueda parte una misión de trabajadores de una plataforma petrolera (liderados por Ed Harris), a los que se suman una técnica (Mary Elizabeth Mastrantonio) y un comando de las fuerzas armadas (liderados por Michael Biehn). El final no está a tono, pero el film impacta.



DIABOLIQUE,
de Jeremiah Chechik.
A la 1.45 por HBO.

Esta remake de *Las diabólicas*, un clásico de Henri-Georges Clouzot realizado en 1955 con Simone Signoret, Véra Clouzot y Paul Meurisse, tuvo mucho de batalla legal antes y después de su estreno que de repercusión por su valor artístico en sí. Aquí los roles protagónicos corresponden a Sharon Stone, Isabelle Adjani y el misterioso Chazz Palmintieri, quienes componen el trío de intereses comunes y deseos carnales –algunos de ellos apenas insinuados– que hacen al centro dramático del relato. La mujer fatal de Stone es impactante.

ARTURO PEREZ REVERTE HABLA DE SU PASION POR EL FOLLETIN

"Soy un escritor accidental"

Con "Territorio Comanche", un resumen de su tarea como corresponsal de guerra, se convirtió en el escritor más leído de España, con cuatro adaptaciones para cine. Ahora presenta "Limpieza de sangre", segunda parte de su historia sobre el Capitán Alatriste.

Por Cecilia Bembibre

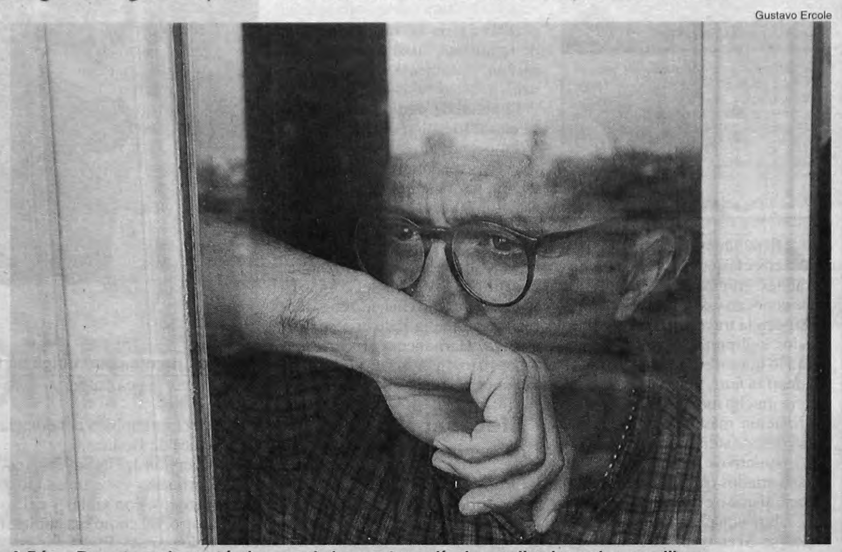
Hace dos años, Arturo Pérez Reverte se despidió de sus 21 años de carrera como corresponsal de guerra para la televisión española con un libro autobiográfico, *Territorio Comanche*, y su versión en cine. En ese momento, quien era ya el escritor más vendido de España decidió recuperar la tradición del folletín de aventuras, e inició la historia del Capitán Alatriste, un asesino a sueldo de la España del siglo XVII. De visita en la Argentina para el lanzamiento local del segundo volumen de la serie, *Limpieza de sangre* (Alfaguara), Pérez Reverte concedió a **Página/12** una entrevista sobre su modo particular de relacionarse con el mundo de la literatura.

–¿Cómo explicaría el éxito de las aventuras de Alatriste en países con tradiciones culturales tan disímiles como España, Argentina, o Japón?

–Digamos que tiene un plano horizontal en el que corren aventuras, peripecias, lances, y también una reflexión en vertical, con la que se queda el lector más serio. Es un bucear por esa España que fue, que es la base cultural de Hispanoamérica. Nos están destrozando la memoria a base de teleseries estadounidenses, y el libro es una especie de recorrido de vuelta a la memoria. Aunque no se trata de hacer un canto a la España imperial, sino de indagar por qué somos lo que somos: un país desgraciado, en el cual hubo siempre gente estupenda, con reyes corruptos e incapaces, con curas fanáticos que nos jodieron durante siglos.

–¿Las críticas que se desprenden de la serie son aplicables a la España actual?

–Sí, claro que podrían trasladarse a España. O a Argentina. Mi experiencia como periodista durante 21 años me llevó a presenciar el fanatismo de los iraníes, argelinos, serbios... La condición del hombre no va a cambiar, pero cuando uno conoce la historia, el presente no le parece absurdo. Las peores guerras que he vivido se dieron en pueblos sin memoria. La mirada de Alatriste es la de alguien que ha visto esas cosas, un poco mi mirada, alguien que ha visto que el ser humano es como es y que no tiene arreglo; ha perdido su inocencia.



Gustavo Ercole

A Pérez Reverte no le gustó ninguna de las cuatro películas realizadas sobre sus libros.
"Es que el cine es el cine, y no tiene nada que ver con mis novelas. Pero no pienso intervenir en eso."

–¿Cuál será su intervención en la versión en cine de *El club Dumas*?

–Mi relación ha sido hasta ahora de curiosidad exterior, y no pienso intervenir. Tengo curiosidad por ver cómo queda, pero si viese el guión o me implicase, ya sería cómplice, y no es mi intención. El rodaje se inicia en mayo con Johnny Depp y Jean Reno, en Toledo, París y Madrid. Sé que Polanski participó de la reescritura del guión.

–¿Está decepcionado por las versiones cinematográficas de sus películas?

–Es que el cine es el cine. No tiene nada que ver con mi novela. Han hecho cuatro películas hasta ahora, y ninguna me gustó. Claro que prefiero que sea Polanski, que es un director muy sólido. De todos modos, no quiero vender los derechos de la historia del Capitán Alatriste, aunque ya me hicieron ofertas.

–¿Siente los prejuicios de la crítica porque sus libros se venden bien?

–Hay una línea. Si se cruza, uno queda a salvo de la crítica, para bien o para mal, y tiene un número de lectores que van a comprar el libro independientemente de lo que la comunidad literaria opine de él. Lo que diga la crítica me da lo mismo. Claro que me encantaría que dijeran "qué buenos son los libros de Pérez Reverte", pero tampoco decían que eran buenos los libros de Mann, de Stendhal. Y tampoco Cervantes le gusta a todo el mundo: eso me consuela muchísimo.

–¿Qué resigna por sacar un libro por año?

–No necesito sacar un libro por año. En todo caso, con la historia del capitán es más fácil que con mis novelas "normales": hago un Alatriste cada seis meses, mientras que las otras me toman más de dos años de trabajo. Y a esta altura tengo mi vida resuelta. Prefiero irme un mes anavegar, y atrasar un poco el siguiente libro. Soy un escritor accidental, no un creador, no un artista. Ya estoy en la historia de la literatura española, pero siempre desde fuera. Si un día hago un libro magnífico, estupendo. Y si no, tampoco pasa nada.

Piglia, casi apocalíptico

La literatura es un lugar de lucha y resistencia y por ello en Argentina surgen narradores, pese a que "el Estado está dedicado a tratar de destruir la cultura, a conseguir que los escritores se exilien y, si es posible, que no existan lectores ni libros". Esta sorprendentemente fuerte afirmación fue realizada ayer en México por el escritor argentino Ricardo Piglia, que aquí, sin dejar de ser crítico suele suavizar sus dichos. Presente en la capital mexicana para presentar en la Feria del Libro su novela *Plata quemada* (ganadora del Premio Planeta 1997), Piglia afirmó incluso que aquí "el Estado trata de matar a los letrados". Tal vez, "en sentido metafórico, aunque físicamente también ha matado a grandes escritores, como Rodolfo Walsh y Haroldo Conti, que forman parte de la lista de desaparecidos de la dictadura militar (...) Quizá por ello, el mayor poeta argentino, Juan Gelman, vive en México porque no tiene interés en convivir con los torturadores y asesinos que andan sueltos en la calle". Autor de obras como *Respiración artificial*, *Prisión perpetua* y *La ciudad ausente*, Piglia impartirá una conferencia en El Colegio de México sobre *Nuevas tesis del cuento*. Sobre *Plata quemada* –que fue centro de una intensa polémica con respecto del Premio Planeta y un supuesto contrato anterior de publicación con esa casa editorial–, Piglia indicó que "esta novela asume una responsabilidad moral, es más, diría que la moral es el tema del libro", basado en un hecho policial real –el asalto a un banco por parte de una banda con escasos escrúpulos, que tuvo como escenarios a Montevideo y a Buenos Aires.







BATEA

Beethoven en valija

20 cajas con un total de 87 CDs. Sólo faltan las rueditas para la valija (que es bastante más pesada que lo que muestra el aviso). Tal es el formato con el que la Deutsche Grammophon editó la obra completa de Beethoven. Cajas con las dos versiones de Fidelio (la definitiva, en la interpretación dirigida por Leonard Bernstein y la primitiva que estrenó Beethoven con el nombre de Leonora, conducida por John Eliot Gardiner). Los álbumes se venden también por separado y se destacan los dedicados a las sonatas para piano por Wilhelm Kempff, a los tríos por el Trío Grumiaux, a las sonatas para violín y piano por Gidon Kremer y Martha Argerich y a las sonatas para cello y piano, también por Argerich pero con Mischa Maisky.



Guía para el desierto

Tres son los discos de Oasis, y los tres están disponibles en ediciones locales. El primero, *Definitely Maybe*, tiene toda la pasión del grupo buscando fama e incluye su primer hit indeleble: "Live Forever". El segundo, *(What's the story) Morning Glory*, es el de las baladas que llevaron al grupo a la fama: "Wonderwall" (que comienza, sí, con los acordes de "Imagine", de John Lennon) y "Don't look back in anger". El tercero, *Be here now*, es algo derivativo y la cereza sobre la torta son sus EPs, que –salvo en una versión de lujo– no tienen edición local. Se recomienda buscarlos en las disquerías especializadas.

ISLA DESIERTA

¿QUE COMPACTS SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?

Hoy: MARIO SABATO (Director de cine)

1) **La hija de la lágrima** (Charly García)
2) **Baroque Concert** (Por Winton Marsalis)
3) **Béla Bartók. Música para percusión, cuerdas y celesta** (dirigida por Fritz Reiner)
4) **W. A. Mozart. Requiem** (dirigido por Nikolaus Harnoncourt)
5) **Sexteto Mayor.** Algún disco que incluya "Danzarín".

La pasión de Brahms según Harnoncourt

La nueva integral de sus sinfonías por la Filarmónica de Berlín es al mismo tiempo una lección de libertad y estilismo.

J. BRAHMS. SINFONIAS	**9** PUNTOS
Cuatro sinfonías, Variaciones Haydn, Obertura Festival Académico y Obertura Trágica. Orquesta Filarmónica de Berlín **Director:** Nikolaus Harnoncourt Teldec, 1997 (álbum de 3 CDs)	

Por Diego Fischerman

El público consumidor de discos clásicos se divide en dos grandes grupos. Por un lado, los que conocen y comparan versiones y siguen la trayectoria de determinados intérpretes, algo muy similar a lo que en el mundo del pop se llamarían *fans*. Por el otro, un conjunto mucho más amplio y de conformación más heterogénea, que no compra sólo discos clásicos y cuyos motivos habitualmente son más variados que los del mero coleccionismo o el interés especialista. Y hay una pregunta que suelen hacerse. Si en la música clásica todos los intérpretes tocan las mismas notas, qué es lo que diferencia a una buena versión de una mala o, mejor aún, a dos buenas versiones entre sí. Qué es lo que convierte a una de ellas en una gran interpretación y, finalmente, qué motivo puede haber para que un sello discográfico vuelva, como en este caso, a publicar otra lectura más de las sinfonías de Brahms, uno de los cuerpos más representativos –y transitados– del repertorio del siglo XIX. La interpretación de estas obras que propone el vienés Nikolaus Harnoncourt al frente de la Filarmónica de Berlín, más allá de ser bellísima, de que la grabación tenga una fidelidad superlativa y de las obvias virtudes de la música, sirve para poner en escena, justamente, estas cuestiones.

El punto de partida del director es claro. El canon musical, no sólo en cuanto al repertorio sino en relación a modalidades de interpretación, se cristalizó entre los años 40 y los 60, con la popularización del disco y de la radio. Lo que hoy se llama "el verdadero Brahms", por ejemplo, lejos de representar el estilo de la época del compositor, revela cómo era leído en el momento en que la industria se hizo masiva. Harnoncourt recurre entonces a los manuscritos, a las anotaciones originales de Brahms y a testimonios de primera mano de los directores que condujeron estas obras en la época en que fueron escritas. Sin embargo, su objetivo no es la reconstrucción de ese sonido. Por el contrario, su versión corresponde, sin duda, a los 90. De lo que se trata no es de restituir una interpretación del siglo XIX sino de descorrer las verdades supuestas y los clisés que fueron adhiriéndosele a la obra durante el siglo XX para ver más atrás y, luego, construir una lectura en la que la paleta de recursos, en lugar de abarcar sólo la tradición más reciente, sea capaz de incluir también la herencia de la época de Brahms.

Efectos: ***Hay partes de los segundos violines que podrían perfectamente ser tocadas por los primeros. Si los tocan los segundos es porque se busca un efecto.***

En la versión de Harnoncourt están los primeros y segundos violines separados, con violas y cellos en el centro, tal como era habitual en el siglo pasado. El detalle, aparentemente menor, revela una concepción distinta. Lo que importa no es la masa sino el detalle. "Con primeros y segundos violines contiguos –explica Harnoncourt, refiriéndose a la práctica actual– muchos de los pasajes escritos por Brahms pierden sentido. Hay partes de los segundos violines que podrían perfectamente ser tocadas por los primeros. Si no se buscaba un efecto espacial, no tenía sentido que hubieran sido escritas de esa manera." También se usan en esta versión movimientos de arco cortos, delineando un fraseo (algo así como la puntuación y las entonaciones de una oración) totalmente distinto al que hoy es habitual. Y además hay un respeto escrupuloso por las indicaciones de la partitura. Donde Brahms indica *forte* lo que suena es fuerte y no fuertísimo y la discriminación de dos tipos diferentes de *staccatto* (notas cortas y separadas) hecha por el autor se traduce literalmente en lo que se escucha. Pero, en cambio, el sonido general es, indudablemente, el de una orquesta moderna, con toda la suntuosidad que Von Karajan supo diseñar para la Filarmónica de Berlín. En el espacio de libertad que una obra prefigura para sus intérpretes, Harnoncourt logra la máxima creatividad a partir del mayor de los respetos y esta edición, mucho más allá de las necesidades comerciales de los sellos discográficos y de los intereses de coleccionistas y fans, aparece como la palabra definitiva –por lo menos por ahora– sobre una de las obras cumbre del sinfonismo romántico.



Nikolaus Harnoncourt dirige un Brahms sutil y expresivo.
Respeto por las partituras y creatividad en una edición ejemplar.

Lanzamientos



LONG JOURNEY HOME
Banda de sonido
BMG, 1998

9 PUNTOS Quienes vieron la serie de documentales sobre los irlandeses en América en alguna emisión perdida de cable pueden haberse sorprendido por la calidad de la música. Para ellos y para los que no tienen ni la menor idea de la existencia de la serie, este disco propone una de las mejores (y mejor tocadas) colecciones de música irlandesa que se puedan imaginar, atravesada por el tono melancólico de la migración y a la que dan vida, entre otros, los Chieftains, Elvis Costello, Van Morrison y Sinéad O'Connor, junto a la Irish Film Orchestra. *(D.F.)*



EL ROSAL DE LOS CERROS
Julio Sosa
Columbia, 1998

8 PUNTOS Esta es la reedición en CD de uno de los discos más atípicos e interesantes de Julio Sosa. Inconseguible durante años, en esta colección el uruguayo se dedica a un repertorio de temas camperos, entre los que se destacan la teatral "Brindis de sangre", "La pena del payador" y "No te apures carablanca". En "El rosal de los cerros", que además de dar título al disco es una magnífica canción, lo acompaña la orquesta de Leopoldo Federico y en el resto de los temas la orquesta es la de Armando Pontier, una de las más sutiles y ajustadas de su época. *(D. F.)*



FRANK SINATRA Y TOMMY DORSEY VOL. 1
RCA Víctor, 1998

10 PUNTOS Un Frank Sinatra de veintipico de años, junto a la orquesta de jazz bailable más popular de entonces, produjo un conjunto de grabaciones ejemplares. La voz límpida, obviamente juvenil, un estilo todavía más ligado al jazz que al que sería el gran invento de Sinatra, el ídolo pop, y un repertorio con puntos tan altos como "Polka Dots and Moonbeams", "Imagination", "Love Lies", "Our Love Affair" o "Stardust", se conjugan con una remasterización sumamente cuidadosa y una muy buena presentación para dar como resultado un disco notable. *(D. F.)*



AND THE BAND PLAYED ON
I SALONISTI
London, 1997

8 PUNTOS La agrupación suiza I Salonisti, especializada en la música de salón, decidió revivir algunas de las 352 obras del repertorio estable de la banda del "Titanic", que murió en el naufragio mientras ejecutaba canciones alegres para los pasajeros desesperados. Aquí, los músicos interpretan logradas versiones de "Molly on the shore" de Grainger o "Everybody is doing it", de Irving Berlin. Para el final queda "Nearer my God to thee", de Mason, que, según dicen, fue lo último que se interpretó a bordo del barco. Una encantadora música de fondo para cualquier tragedia animada. *(D.G.)*

EL LUNES SE ENTREGAN LOS OSCAR

El negocio de ganar

Un Oscar es mucho más que un simple trofeo para sus ganadores: la preciada estatuilla se traduce en un aumento de los ingresos de taquilla de la película premiada y en un impulso para la carrera de los afortunados elegidos en las otras categorías principales. El Oscar a la mejor película puede generar un promedio de 20 millones más de ingresos de taquilla, aunque la excepción podría confirmar este año la regla en caso de victoria de *Titanic*, dadas las sumas record que la tragedia romántica de James Cameron lleva ya recaudadas en el mundo entero.

Las últimas películas oscarizadas registraron un aumento inmediato de su recaudación de taquilla: *El paciente inglés* un 175 por ciento, *Braveheart* un 178 por ciento, *Forrest Gump* un 127 por ciento y *La lista de Schindler* un 89 por ciento. Un puesto entre los cinco finalistas es ya sinónimo de éxito, y en la semana que siguió al anuncio de las candidaturas, los espectadores se precipitaron a los cines para ver las películas que luchan por la más prestigiosa de las estatuillas. Los efectos son más evidentes en las películas que no han conocido en la taquilla un éxito similar al de *Titanic*. *Los Angeles al desnudo* aumentó sus ingresos de un 677 por ciento, *¡Todo o nada!* un 158 por ciento, *Mejor... imposible* un 48 por ciento, *Titanic* un 43 por ciento y *En busca del destino* un 36 por ciento.

Los puestos de finalista también hicieron más fácil la vida de los actores, actrices y directores seleccionados y sus carreras mejorarán todavía más si salen de la ceremonia de los Oscar con una estatuilla. De cualquier manera, la suerte ya está echada: ayer a las 17 venció el plazo que tenían los 5371 miembros de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas para entregar su voto. Las 50 estatuillas doradas fabricadas para la ocasión, en rigor, ya tienen dueños. Sólo que éstos aún no lo saben.

AFP



La actriz Geena Davis y Robert Rehme, anunciando nominaciones.
Ayer terminó la votación de los miembros de la Academia.

cine

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE
P/M/13. Dir.: Roger Spottiswoode. Con Pierce Brosnan.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

AMISTAD
P/M/13. Dir.: Steven Spielberg. Con Morgan Freeman y Anthony Hopkins.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.45, 16, 19 y 22. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.05, 16, 19 y 22.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

ANASTASIA
APTA. Dir.: Don Bluth y Gary Goldman.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20 y 18.30.-

ASESINATO A DISTANCIA
P/M/13. Dir.: Santiago C. Oves. Con Héctor Alterio y Laura Novoa.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20.-

BEAN, LA PELICULA DEL DESASTRE
APTA. Dir.: Mel Smith. Con Rowan Atkinson.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 16, 21 y 23.-

DULCE AMISTAD
P/M/16. Dir.: Hettie MacDonald.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. Dir.: Taylor Hackford. Con Al Pacino y Keanu Reeves.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 19.10 y 22.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 17.30, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.-
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.20, 19.10 y 21.50. Sáb. trasn.: 0.50.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL CHACAL
P/M/13. Dir.: Michael Caton-Jones. Con Bruce Willis y Richard Gere.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

EL CUARTO PODER
P/M/13. Dir.: Costa Gavras. Con Dustin Hoffman y John Travolta.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.15, 17.35, 20 y 22.30.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.-

EL DULCE PORVENIR
P/M/16. Dir.: Atom Egoyan. Con Maury Chaykin y Peter Donaldson.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.20, 20.40 y 22.50.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. Dir.: Gus Van Sant. Con Matt Damon y Robin Williams.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.45, 15.20, 17.55, 20.30 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.40.-

Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.25, 17.50, 20.10 y 22.45.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 12.40, 14.50, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. Dir.: Sam Weisman. Con Brendan Fraser y Leslie Mann.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

INVASION
P/M/13. Dir.: Paul Verhoeven. Con Casper Van Diem y Patrick Muldoon.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

KIDS (GOLPE A GOLPE)
P/M/13. Dir.: Larry Clark. Con Leo Fitzpatrick y Justin Pierce.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA BELLEZA DE LAS COSAS
P/M/16. Dir.: Bo Widerberg. Con Marika Lagercrantz y Tomas von Bromssen.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50.-
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50.-

LA BODA DE MI MEJOR AMIGO
APTA. Dir.: P. J. Hogan. Con Julia Roberts y Dermot Mulroney.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

LA HERENCIA DEL TIO PEPE
P/M/16. Dir.: Hugo Sofovich. Con Rodolfo Ranni y el Negro Alvarez.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.10, 15.25, 17.40, 19.55 y 22.10.-
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. Dir.: Curtis Hanson. Con Kevin Spacey y Kim Basinger.
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14.15, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.15, 16.30, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

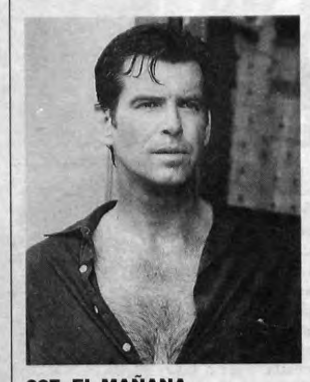
LOS NIÑOS DEL DOMINGO
APTA. Dir.: Daniel Bergman.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13.30, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. Dir.: James L. Brooks. Con Jack Nicholson y Helen Hunt.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 14, 16.45, 19.35 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10.-
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.15, 14.10, 16.10, 17.05, 19.05, 20, 22 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.55 y 1.50.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

MI POBRE ANGELITO 3
APTA. Dir.: Raja Gosnell. Con Alex D. Linz y Haviland Morris.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACION)
P/M/13. Dir.: John R. Leonetti. Con Talisa Soto y Robin Shou.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

en cartel



007, EL MAÑANA NUNCA MUERE
De Roger Spottiswoode (EE.UU.)

James Bond deberá enfrentarse esta vez con Carver, un magnate mediático adepto a causar guerras con el solo objetivo de ser el primero en cubrirlas. Como en Goldeneye *–el debut de Pierce Brosnan en el rol–, de lo que se trata es de acomodar este personaje gestado en la Guerra Fría al siglo que se termina. Esta vez, Bond es acompañado por la bella oriental Wai Lin (Michelle Yeoh), agente secreta de la China Popular cuyos golpes coreográficos recuerdan a Jackie Chan.* ***(Metro 3)***



PIZZA, BIRRA, FASO
De Bruno Stagnaro e Israel Caetano (Argentina)

Ganadora en el último Festival Internacional de Cine de Mar del Plata del Premio a la Mejor Película Latinoamericana, la ópera prima de Stagnaro y Caetano (realizadores de las Historias Breves Cuesta abajo *y* Guarisove*) narra las peripecias de un grupo de adolescentes marginales en su lucha por sobrevivir en el Buenos Aires de los 90. El film está protagonizado por Héctor Anglada (excepcional en su papel del Cordobés), Jorge Sesán como Pablo y Pamela Jordán como Sandra.* ***(Cjo. Tita Merello 1 y Losuar 2)***

MR. MAGOO
APTA. Dir.: Stanley Tong. Con Leslie Nielsen y Kelly Lynch.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10 y 18.30.-

PIZZA, BIRRA, FASO
P/M/16. Dir.: Bruno Stagnaro y Andrés Caetano.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16, 18, 20 y 22.-
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.25, 15.10, 17, 18.50, 20.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

SE LO QUE HICIERON EL VERANO PASADO
P/M/16. Dir.: Jim Gillespie. Con Jennifer Love Hewitt y Sarah Michelle Gellar.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

SPAWN
P/M/13. Dir.: Mark A. Z. Dippé. Con Michael Jai White y Martin Sheen.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SPICE WORLD
APTA. Dir.: Victoria, Emma, Mel B., Geri y Mel C.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 16.30, 20.50 y 23.-
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40 y 15.40.-

TITANIC
P/M/13. Dir.: James Cameron. Con Leonardo DiCaprio y Kate Winslet.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 17.45 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.40, 17.40 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.20, 17.40 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.40.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.20, 12.15, 14.50, 16.30, 18.25, 20.20 y 22. Vier. y Sáb. trasn.: 0.15 y 1.40.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 17.35 y 21.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 17.40 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 18 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. Dir.: Mark Herman. Con Pete Postlethwaite y Tara Fitzgerald.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-

¡TODO O NADA!
P/M/13. Dir.: Peter Cattaneo. Con Robert Carlyle y Tom Wilkinson.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.40, 18, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. Dir.: Nathan Lane y Lee Evans.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13, 15.10 y 17.10.-
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 14.50, 16.50 y 18.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

barrios

BELGRANO

AMISTAD
P/M/13. **Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

DULCE AMISTAD
P/M/16. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.20, 18.40, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL CUARTO PODER
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.40, 19.25 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.10, 14.45, 17.20, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

GEORGE DE LA SELVA
APTA. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16 y 18.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.30, 19.25 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.10.-
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.30, 16.40, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-

MR. MAGOO
APTA. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.15, 16.30, 18.40, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

TITANIC
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.40, 17.50 y 21.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.50, 17.40 y 21.30. Sáb. trasn.: 1.10.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.40, 17.30 y 21.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

¡TODO O NADA!
P/M/13. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Belgrano 6.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

CABALLITO

EL CUARTO PODER
P/M/13. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.15, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

AMISTAD
P/M/13. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 16, 19 y 22.10. Sáb. trasn.: 0.55.-

ANASTASIA
APTA. **Auditorio San Roberto.**
Bolivia 667. 612-0084. Cont. 14.45, 17.10 y 19.30.-

EN BUSCA DEL DESTINO
P/M/13. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.35, 14.55, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Coliseo 2.
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.10, 16.30, 19.15 y 22. Sáb. trasn.: 0.50.-

MEJOR...IMPOSIBLE
P/M/13. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.30, 16.20, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-
Rivera Indarte 1.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 16.15, 19.15 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.10.-

MORTAL KOMBAT 2 (LA ANIQUILACION)
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont.: 15.25, 19 y 22.30. Sáb. trasn.: 2.-

RECUERDOS MORTALES
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont.: 13.30, 17.05 y 20.40. Sáb. trasn.: 0.-

TITANIC
P/M/13. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13.20, 17.25 y 21.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Rivera Indarte 5.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 13, 17 y 21.10. Sáb. trasn.: 1.-

¡TODO O NADA!
P/M/13. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Flores 2.
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15. Vier. y Sáb. trasn.: 0.15.-

FLORESTA

EL ABOGADO DEL DIABLO
P/M/16. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14, 16.30, 19 y 21.30.-

EL CUARTO PODER
P/M/13. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

LINIERS

TITANIC
P/M/13. **Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.40, 18.20 y 21.50. Sáb. trasn.: 0.30.-
Liniers 2.
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 13.50, 17.20 y 20.50. Sáb. trasn.: 0.30.-

VILLA DEL PARQUE

TOCANDO EL VIENTO
P/M/13. **Bernasconi.**
Marcos Sastre 3195. 501-6452. A las 16, 18.30 y 21.30.-

ciclos

COSMOS.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. Ciclo "Un verano con Bergman". Sala 2: A las 14, 16, 18, 20 y 22: **Después del ensayo**.-

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Refrig. Cine norteamericano clase "B". A las 14.30 y 19.30: **Crimen y justicia** de Arthur Lubin; 17 y 22: **Cruel es mi delito** de Lewis Seiler. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-
JUEVES 19 a las 20.30: Func. Extr. Ballet **GISELLE** de Adolphe Adam. Con Alejandro Parente y Adriana Alventosa. Ballet Est. del T. Colón. Dir. art.: Ricardo Bustamante. Coreog.: Gustavo Mollajoli. Esc. y vest.: Nicolás Benois. Orq. Filarm. de Bs. As. Dir.: Carlos Calleja. Loc. en vta. Platea $ 20. Paraíso $ 5.-
VIERNES 20 a las 20.30: Func. Extr. Opera **DON PASQUALE** de Donizetti. Con E. Ayas, M. Philibert, R. Yost y L. Gaeta. Régie: M. Cambiasso. Esc. y vest.: G. Galán. Coro Est. del T. Colón. Dir.: J. Carciófolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: R. E. Censabella. Loc. en vta. dde. $ 5 hasta $ 25.-
SABADO 21 a las 20.30: Func. Extr. Opera **DON PASQUALE** de Donizetti. Con M. Padilla, M. Capra, L. M. Bragato y O. Carrión. Régie: M. Cambiasso. Esc. y vest.: G. Galán. Coro Est. del T. Colón. Dir.: J. Carciófolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: R. E. Censabella. Loc. en vta. dde. $ 5 hasta $ 25.-
SABADO 21 a las 21 (en el Museo Enrique Larreta, Obligado 2139, Belgrano). Con entrada libre y gratuita. Opera **LA FINTA GIARDINIERA** de Mozart. C. Sampedro, S. Laso, M. Bugallo, L. Mauro, M. Sotelano, C. Layseca, A. Mastrángelo, S. Cattáneo, P. Pol litzer y F. Hirschfeldt. Régie: J. De Lassaleta. Esc. y vest.: J. M. Cornide. Dir. mus.: M. de Rose. Piano: Iván Vombergar; clave: Gustavo Aciar. Las entradas podrán retirarse 2 horas antes de la función, en el Museo.-
DOMINGO 22 a las 17: Func. Extr. Opera **DON PASQUALE** de Donizetti. E. Ayas, M. Philibert, R. Yost y L. Gaeta. Régie: M. Cambiasso. Esc. y vest.: G. Galán. Coro Est. del T. Colón. Dir.: J. Carciófolo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: R. E. Censabella. Loc. en vta. dde. $ 5 hasta $ 25. Dur. 2.30 hs. aprox. (Func. subsig. 24/3 en vta. dde. 19/3).-
SALON DORADO. Libertad 621. Entrada libre y gratuita. Viernes 20 a las 17.30: Recital de Izumi Tateno, piano. Obras de Schubert, Grieg, Debussy, Sibelius y Rautavaara. Org. por la Embajada de Japón en conm. del cent. de la firma del trat. de amistad, c omercio y navegación entre Argentina y Japón con el ausp. de la Embajada de Finlandia.-
RENOVACION DE ABONO LIRICO: La renovación se llevará a cabo de acuerdo al siguiente cronograma: Lunes: palcos. Martes: plateas par. Miércoles: plateas impar. Jueves: cazuela, tertulia y galería par. Viernes: cazuela, tertulia y galería impar.-
Gran Abono
hasta el 20 de marzo. Palcos $ 9240. Platea $ 1540. Cazuela $ 720. Tertulia $ 540. Galería $ 420. Paraíso $ 240.-
Abono Nocturno
del 23 al 27 de marzo: Palcos $ 7920. Platea $ 1320. Cazuela $ 660. Tertulia $ 500. Galería $ 390. Paraíso $ 220.-
Abono Vespertino
del 30 de marzo al 3 de abril: Palcos $ 7260. Platea $ 1210. Cazuela $ 600. Tertulia $ 450. Galería $ 350. Paraíso $ 200.-
Los abonados tendrán opción a planes de pago con tarjeta en 3 cuotas. Horario de renovación: de 10 a 14.-
NOTA: Renovación de Abonos de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires: del 13 al 17 de abril, con un cronograma que se detallará oportunamente.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 374-8611. SALA CASACUBERTA: Jueves estreno: Miér. a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"La mujer sentada"** de Copi. Vers. esc. y dir.: Alfredo Arias. Con Marilú Marini y Alfredo Arias. $ 8. Miér. $ 4.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Vier. a las 0: Alejandro Dolina en "LA VENGANZA SERA TERRIBLE", con G. Stronatti y elenco.-
Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **HECHO DE ANGELES** Musical. $ 8. Jub. y est. $ 5.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Vier. a las 21. Sáb. a las 20: Edda Díaz y su unipersonal: **"La reina del hogar"** de Beatriz Mosquera y Néstor Sabatini. Dir.: Julio Ordano. $ 10.-
Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Angeles en América:** (Parte 1: "El Milenio se aproxima"), de Tony Kushner. Dir.: Alejandra Boero y Julio Baccaro. $ 15 y $ 10.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Domingo 29 despedida: Mar. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: **POR LAS CALLES DE MADRID 98** 6 años de éxitos. Jorge Luis, Conchita España y su Ballet. Cantan: L. Alberto, A. Rolla y M. Tomas. Act. de J. C. Puppo y Ballet Iberodanza. Coros, 40 artistas en escena. Desc. a jub. Estac. c/desc.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Cía. de Zarzuela presenta: **LUISA FERNANDA** de F. Moreno Torroba. Dir.:

Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Coro, bailarines y cantantes. Orquesta en vivo. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 18 y 20.30. Desc. a jub.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Por primera vez en Buenos Aires: **LA CUBANA** la más divertida Cía. de teatro española, presenta "CEGADA DE AMOR". Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE). Suipacha 1333. 393-0969. Juev. ($ 8) a las 20. Vier. y Sáb. ($ 12) a las 21: **"A tango for two women"** de Chris Longo, presentada en inglés por The Americas Theatre Group.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21: **Carmen Baliero** $ 8 c/consumición.- Vier. (50% desc. a men. de 25 años y jub.) y Sáb. a las 23: **"Kapelusz!"** Aut. y dir. gral.: Alberto Muñoz. Con A. Muñoz, C. Tomás, G. de Luque, A. Nuin, C. Bisurgi, R. Roverano y O. Giammarco.- Sáb. y Dgos. (50% desc. a men. de 25 años y jub.) a las 21: **"Reconstrucción del hecho"** de Daniel Veronese y Rafael Spregelburd. Dir.: Rubén Szuchmacher. Con Andrea Garrote. $ 10.-

BAUEN AUDITORIUM. Callao 360. 372-6906. Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en **ESA RELACION TAN DELICADA** de Loleh Bellon y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvabni. Bolet. de 13 a 22.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. a las 21.30: **"Señora, esposa, niña y joven desde lejos"** de Marcelo Bertuccio. Dir.: Cristian Drut. $ 8. A las 23: **"Entretanto las grandes urbes"** de Rafael Spregelburd. Dir.: Vilma Rodríguez. $ 8.- Sáb. a las 21: **"Un cuento alemán"** Aut. y dir.: Alejandro Tantanián. Con Rubén Szuchmacher y Javier Lorenzo. $ 10. A las 23: **"Máquina Hamlet"** de Heiner Müller, por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese, Ana Alvarado y Emilio García Wehbi. $ 12.- Dgos. a las 21: **"Hilo delicado"** Dir.: Bernardo Cappa.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Vier. a las 21: **"Estilos"** por la Orq. Munic. de Tango de Avellaneda. Dir.: H. Mele, M. Alzaibar y J. Vivas (canto), Karina y G. Carrot (danza) y E. Arcos (dir. bailarines). $ 8. Jub., pens. y est. $ 6.- Sáb. a las 21: **Raúl Carnota** presenta: "Ciclo de ritmos folklóricos argentinos": **Alejandro Santos Cuarteto** $ 8. Jub. Pens. y Est. $ 6.- Dgo. a las 20.30: **"VII Encuentro Coreográfico"** con las coreog. de Valentina Bordenave, Mariana Blutrach, Andrea Servera y Andrea Fernández. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Vier. a Dgos. a las 20.30: **"En el aire"** de Gustavo Silva, por Acróbatas, compañía de circo contemporáneo. $ 5.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Bolet. dde. las 16. Desc. a jub. Vier. a las 21. Sáb. a las 22.30: **"Hamlet"** de W. Shakespeare. Con M. Gentile, A. Soto y elenco. Es Hamlet y dir. gral.: A. Di Stéfano. Sáb. a las 21: **"Norberto Campás: Galas de España. Canto y baile"** con C. Arrone, M. Alvarez, V. Enciso, F. Rivera y Taccone. Part. y dir. gral.: N. Campas. Dgos. a las 20: **"La mágica zarzuela III"** (con Romerías Españolas). Con N. Lara, R. Barcena y elenco. Dir. mus.: C. Rolla. Dir. gral.: E. Blanca.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU: Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **RAREM BICHO RARO** Dir.: Silvia Kanter. Con copa de champagne $ 15 (Sáb. $ 20).-

SALA ANGEL GUIMERA: Sáb. a las 21: **"Uno po uno"** Aut. y dir.: Rubén Sibilia. $ 7. Est. y jub. $ 5.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. y Sáb. a las 23: presenta: **TEATRO ZEN** con Marcelo Mazzarello, José Luis Oliver y Mariana Prommel. $ 15. Jub. 50% desc.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 978-7097. Refrigeración. 12º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. con desc.- **Sala Carlos Somigliana** Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cosse. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.- **Sala Teatro Abierto** Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **"Dibujo sobre un vidrio empañado"** de P. Sedlinsky. Con G. Rodríguez, J. Graciosi, F. Markoff y C. Silva. Dir.: Francisco Javier.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Res. telef. $ 10. Coproducciones con el TGSM: Vier. a las 22: **"En los zaguanes ángeles muertos"** Sáb. a las 21.30: **"Lulú ha desaparecido"** Dgo. a las 20.30: **"La pasajera"** (4º año en cartel). A las 22.30: **"Tango Varsoviano"** 10º año en cartel. Todas de Alberto Félix Alberto.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Dgos. a las 20: **"Los árboles mueren de pie"** de A. Casona. Part. y dir. gral.: A. Di Stéfano. Con M. Gentile, E. Aznar y J. Laureiro.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Refrigeración. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.15: **LA CANTANTE CALVA** de Eugene Ionesco. Dir.: Carlos Mathus. $ 12. Est. y jub. $ 6.- Vier. a las 23. Sáb. a las 0. Dgos. a las 22: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** Dir.: Carlos Mathus. Pl. $ 15. Est. y jub. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. Res. telef. Sala 2º piso (Auditorio): Vier. y Sáb. a las 0: **"Pará, fanático!!"** de y por C. Belloso. Dir.: E. Federman. $ 10.- Sala 3º piso: Vier. y Sáb. a las 22: **"Hotel Oasis"** Aut. y dir.: H. Midón. Con R. Catanneu, C. March, O. Calicchio, A. Radano y D. Reinhold. $ 10.- Sala 6º Piso: Miér. a las 21: **"Los homeópatas"** (una familia tipo). Aut. y dir.: A. Ocón. Con C. Cicero, M. Bonilla, A. Ocón, C. Auge, O. Gómez, G. Serre y K. Beorlegui. $ 10. Jub. y est. $ 5.- Juev. (est. y jub. $ 5) a las 21.30. Vier. a las 0.15: **"Hablemos"** de C. Martínez Bel. Con A. Mouxaut y C. Martínez Bel. Dir.: C. Carbonell. $ 10.- Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. (est. y jub. $ 10) a las 20.30: **"Kvetch"** de S. Berkoff. Con G. Baamonde, A. Beitía, M. J. Gabin, J. Sassi y J. Suárez. Dir.: L. Jelín. $ 15.- Sáb. a las 0.15: **"La última cerveza de Bukowski"** de C. Polimeni. Con D. Ritto. Dir.: P. Silva. 6 únicas funciones. $ 10.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. $ 5. Sala Dos: Sáb. a las 21: Residencia 1997 de la Esc. Nac. de Arte Dramático pta.: **"Soles y lunas"** s/textos de F. García Lorca. Dir.: Alfredo Alcón. $ 8.- Vier. a las 21. Sáb. a las 22.30: **"Memorias de Praga"** Premio Faiga 1997. Aut. y dir.: Héctor Levy-Daniel. $ 10.- Sala Tres: Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20: **"Instrucciones para el manejo de las marionetas"** de Héctor Levy-Daniel. Dir.: Clara Pando. $ 10.- Debut: Sábado 28: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23:

en cartel



RECONSTRUCCION DEL HECHO
Dir.: Rubén Szuchmacher

Espectáculo compuesto de dos piezas breves de diferentes autores: Women's white long sleeve sport shirts, *de Daniel Veronese, y* La extravagancia, *de Rafael Spregelburd (tres hermanas que cargan con viejas rencillas familiares se reúnen a pedido de la madre gravemente enferma), más un interludio musical,* Ni impuestos ni nada, *de Federico Zypce. Con la brillante Andrea Garrote y voz en off de Juana Hidalgo.* ***En Babilonia, Guardia Vieja 3360, sábado y domingo a las 21.***



PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90
Dir. Ricky Pashkus

En un marco revisteril –junto a un elenco de jovencísimos boys y girls–, Enrique Pinti presenta tres monólogos en los que no deja títere con cabeza. Descarga sobre la platea asuntos serios con un dramatismo inusual, subrayando alternativamente las insensateces y frustraciones cotidianas, y escapando de ellas con alguna ironía, un improperio o un apunte musical. Con canciones de Elio Marchi. ***Teatro Maipo, Esmeralda 433, de martes a viernes a las 21, sábado a las 20 y 22.30, y domingo a las 21.***

"De víctimas y salvadores" de Aaron Korz. Dir.: Juan Freund. $ 10.-

LA CARBONERA. Balcarce 998. 362-2651. $ 5. Vier. y Sáb. a las 21: **"Merezco que me maten a palos"** Dir.: Nelson Valente. Dgos. a la 19: **"Qué dónde"** de Samuel Becket. Dir.: Leandra Rodríguez. $ 5.-

LA OTRA ORILLA. Tucumán 3527. 862-7718. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Una producción Grupo Teatro Libre: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: Omar Pacheco. Música original: Lito Vitale. Gral. $ 10. Auspicia: Página/12.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 21.15: **INODORO PEREYRA** de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.- Juev. (popular) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23: **LA MESA DE LOS GALANES** de Roberto Fontanarrosa. Con G. Goity, P. Bristol, A. Veronelli, G. Urtizberea y D. Aráoz. Dir. gral.: Julio Ordano. Ultimas semanas.- **Sala Pablo Picasso** Miér. a las 21: **LAS PRECIOSAS RIDICULAS** de Molière. Con C. Colusi, G. Schapiro, M. Ginesta y elenco. Dir.: Justo Gibert. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 21: **EL VESTIDOR** de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia. Ultimos días.-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Refrig. Res. telef. dde. las 18. Vier. y Sáb. a las 21: **"Dominó en casa"** Aut. y dir.: L. Goloboff. Con S. Lerner, M. Rosón, N. Skinner y B. do Santos.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Miér. a las 20: **Roxana Barbará** (soprano) y **Gustavo López Linares** (tenor). Arias y dúos de ópera.- Sáb. a las 20.30: **"Me gusta, pero...prefiero"** E. Cogorno, J. Biscardi y E. Prémoli. Obras de Walsh, Ginastera, Yupanqui y Serrat entre otros. Idea y dir. gral.: E. Cogorno. A las 23: **"Adrián Iaies Trío"** Jazz con A. Iaies, P. Weth y O. Giunta.- Dgo. a las 19: **"Zarzuela, canciones y bailes españoles"** E. de Marco, M. de L. Zumárraga, E. Ambros, A. Vieiros, Ballet Soles de España y N. C. García.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. Vier. a las 21: **HAY FIESTA EN ANILLACO** con Ricardo Leguizamo. $ 12. Juev. a las 21. Vier. a las 23. Sáb. a las 21 y 23: **GLORIAS PORTEÑAS** Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano. $ 15. Vier. dde. la 1: **"Salsa"** $ 8. Sáb. dde. la 1: **"Salsa & Pop"**. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Luis Aguilé presenta **ESCANDALO EN EL GRAND HOTEL - ALEGRIAS DE ESPAÑA 3** con María Lozano, Helga Line, Eduardo Silvera, Jorge Contegni y Lara Mauro. Dir. gral.: Luis Aguilé. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 19 y 22. Dgos. a las 20. Loc. en vta. c/5 días de antic. dde. $ 10.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Refrig. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 21. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Patio de los Representantes (Al aire libre). $ 6. Desc. a jub.: Sáb. a las 21.30: **"Idipus Tyrannos"** La conspiración de las mujeres, de Sófocles. Dir.: J. Brignone. Dgo. a las 21: Grupo Oxo Teatro: **"Levántate holgazán"** Dir.: C. Schiafone.-

METROPOLITAN. Corrientes 1343. 371-0816. Miér., Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20: Soledad Silveyra, Tina Serrano y Juan Manuel Tenuta en **PERLA** Con Pablo Rago. Dir. gral.: Mauro Rasi. Loc. en vta.-

MOROCCO. H. Yrigoyen 851. 342-6046. 343-5353. Dgos., Lun. y Juev. a las 21.30: **ALEJANDRO URDAPILLETA y HUMBERTO TORTONESE** en **"La moribunda"** Bolet. de 9 a 21. Dgos. y Lun. $ 15. Juev. $ 20 (c/cena $ 40). Vier.: **Los Amados** Sáb. **La comparsa de Morocco** Menú a la carta cons. mín. $ 30.-

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8271/8267. Amb. climat. Vier. a las 20.30: **"Sueños y mentiras"** un espectáculo de Ana María Bovo con historias de Tolstoi, Henry y Chéjov entre otros.- Sáb. a las 20.30: **"Humor Bovo"** el unipersonal de Ana María Bovo que le garantiza el placer de oscilar entre la sonrisa y la carcajada, con una copa de champagne en la mano. A las 23.30:

Canticus Meos presenta **"Tres hombres...víctimas del amor"** con Hugo Jaurena (tenor), Enrique Gibert Mella (barítono) y Edgardo Zecca (bajo). Dir. mus.: Inés Barriusso. Aut. y dir.: Enrique Gibert Mella.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Refrig. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Casino esto es una guerra"** de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, L. Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vta. dde. $ 10.- Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"** Mús.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. $ 15.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. Refrig. Juev. y Dgos. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30: **LIGADOS** de E. O'Neill. Con Jorge Schubert, Noemí Frenkel, Antonio Ugo, Cecilia Biagini y elenco. Pta. en esc. y dir. gral.: Roberto Villanueva. Jub. y est. 50% desc. Vta. telef. c/tarj.-

TABARIS (SALA DORADA). Corrientes 831. 322-8509. El estreno cómico picante del '98!: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Reichardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en: **CHUPAME LOS HUESITOS** Dir.: Emilio Disi. Libro: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 22. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Sala climat. Jean Francois Casanovas, W. Soares y el grupo Caviar presentan **CAVIAR BIKINI** Vier. y Sáb. a las 22. $ 15 c/copa de champagne incluida.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 15: **"El gran circo"** de Ariel Bufano. Dir. y repos.: Adelaida Mangani. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Gulliver"** de Jonathan Swift. Grupo Libertablas, con Luis Rivera López. Dir.: Sergio Rower. $ 5.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16: Los Títeres de Don Floresto presentan: **"Picadito, con muchos títeres"** $ 5.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Rescate en la isla de los piratas"** de G. Fehling. Con R. Lizzio y D. R. Viera. Res. telef.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Rescate en la isla de los piratas"** de G. Fehling. Con D. R. Viera y R. Lizzio.-

LA GALERA. Humboldt 1591. 771-9295. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El payaso de Oz"** Vers. libre y dir.: Héctor Presa. Con H. Presa, L. Lastra y M. Richaudeau. $ 6.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda. Sáb. a las 16. Dgos. a las 15 y 17: Hugo Midón presenta un espectáculo de película: **"Stan y Oliver"** con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte y elenco. Libro y dir.: H. Midón.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 17 y 18.15: **"Titiritero cuentacuentero"** por Pepe Jiménez. Textos de Javier Villafañe. Dgo. a las 17: **"La comedia de las equivocaciones"** por la Cía. La Cabeza del Jabalí; 18.15: **"Cuentos de la fantasía"** (títeres búlgaros), por el Grupo Kukla.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. $ 5. Sáb. y Dgos. a las 17: **"Comedias con títeres"** A las 18: **"En busca de la sonrisa perdida"** A las 19: **"La vuelta de Caperucita Roja"** Aut., dir. y pta. en esc.: Néstor Hidalgo.- Sáb. y Dgos. a las 17.30: **"Un amor súper helado"** de M. Silva. A las 18.30: **"La barca de la alegría"**

concert

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Res. telef. Tango arte pasión. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" presenta **"Tango danza show 1998"** Elenco típico y artistas premiados en la Feria del Tango. Cont. de 20 a 4. $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Miér. a las 22.15: Silvia Gaudín en: **"Che Tango Che"** Con Quique Greco y Juan Trepiana.- Juev. a las 21: **María Volonté en el Café** "Tango y otras pasiones", con R. del Pino, A. Caminos y P. Mamone.- Vier. a las 21: **"Tanguera"** al estilo de Yeni Patiño. A las 23.30: la gran noche de **Claudia Montes** "Magia de tango". Piano, bandoneón, pareja de baile e invitados.- Sáb. a las 21: **"Cuarteto Derecho Viejo"** S. Cainzos, F. Cernuda, P. Ochoa y F. Giglio. Cantante inv.: W. Yonsky. Pareja de baile. A las 23.30: **"Tango que me hiciste bien"** por el grupo "Tango Testimonial" (L. Orsi, F. Capdevila y C. Carballeda). Cantante invitado y pareja de baile.- Dgo. a las 20.30: **María Silvia Varela** "Interpretangos". Pta. en esc.: Chuli Rossi. A las 22.30: **"París Tango"** Tango y música francesa con Lydia Orsi y Carlos Carballeda. Inv.: Fabio Capdevila. Pareja de baile.- **Sala La Bodega** Vier. a las 23: **"Creole Jazz Band"** presentando "Creole Touch". 15 años de éxitos consecutivos. Jazz, blues, humor y premios. Sáb. a las 23.15: 21ª temporada: **"Fénix Jazz Band"** Los clásicos shows de jazz tradicional y blues. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, R. Yoia, E. Pallejá y F. Méndez.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel** - **Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Juev. a las 21: **"Entretangos"** con Alcira Canda y Las Tangueras. $ 15.- Vier. a las 22: **"Veladas criollas"** Tango y folclore con Cristina Banegas, Lidia Borda y Liliana Herrero. Guitarra: D. Rolón. Piano: M. Pavlovsky. $ 15. Est. $ 10.- Sáb. a las 22: **"Encuentro a todo tango"** Nelly Omar y su cuarteto de guitarra; Néstor Marconi Trío, con L. Marconi y O. Giunta; Salgán-De Lío; y el "Nuevo Quinteto Real" (con arreglos de Salgán): H. Salgán, U. De Lío, N. Marconi, O. Giunta y J. Peresini. $ 30.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo** Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CARBONERA. Balcarce 998. 362-2651. Sáb. a las 23: **Bernardo Baraj** Quinteto acústico. $ 12.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 831-8795. 862-5215. Amb. climat. Res. telef. Estac. propio. Sábado: actuación exclusiva de **Copani** Sonríe, el conde te ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Res. telef. Michelángelo presenta **SUPERTANGO** Gran éxito. Con Gloria y Eduardo, Pollo Mactas, Orquesta Norberto Ramos, Karina Rivera - Diego Hernán. 12 primeros bailarines. Cena show a partir de las 20.30 con la gastronomía de Francis Mallmann. Show bebidas free a las 22.15.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 370-1688. Res. telef. Miér. a las 21: **I Club presenta** Reincidentes".- **Juev. a las 21:** Camilo Parodi **pta. su nuevo CD "A beber del viejo amor", junto a M. Fontana, C. Franov y C. Belmonte. Inv. esp.: Raúl Carnota.- Vier. a las 21:** Quena Méndez **(Música de los Andes). A la 23: jazz desde las raíces con** El Terceto" **(H. Ríos, N. Minichillo y P. Tozzi). 3er. año. Inv.: Verónica Condomí. A la 1:** "El Comic Club", **con C. Guarnerio, M. Rocco, Tucky y el Black Jazz Quartet.- Sáb. a las 20.30:** "Las chicas del montón", **con Mariana Ciuffo y Laura Suárez. A las 22.30:** "Rosarinos"; **vuelven J. Fandermole, A. Abonizio, R. Goldín y L. de los Santos. A la 1:** "Mono Fontana Trío" **presenta "Ciruelo", su nuevo CD.-**

OPERA PRIMA. Paraná 1259. 812-8267/71. Res. telef. Vier. a las 23.30: **Trepiana - De Elía "Tangos a doble piano"** inspirados en las musas de Troilo, Piazzolla, Cobián, Dames y Filiberto, entre otros.-

SHORTHORN HALL. Guido 1965. 804-4562/9464. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Tangos en Recoleta"** Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, N. Gloria, M. Monteleone y L. Filipelli. Dir. mus.: C. Corti y C. Fernández. Parejas de baile. Cond.: R. Orlando. Amb. climat.-

etc

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA. Junín 1930. 806-3456. 807-3260. Sigue el 2x1 (entran dos y paga uno). $ 5. Visitas guiadas para grupos $ 3 con reserva previa. Donde está **Prohibido no Tocar** Su sitio en internet: http://www.mpc.giga.com.ar. Lun. a Vier. de 9 a 16. Sáb. y Dgos. de 16 a 20.-



por Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Probabilidad de chaparrones. Poco cambio de temperatura. Mínima: 18°. Máxima: 22°.

13.00

◆ La Escuela Terciaria de Estudios Radiofónicos abre un segundo y restringido turno de inscripción para la carrera de realizador integral en radio y otros seminarios. En Acevedo 262 (y Camargo), Tel. 857-5701/5702.

14.30

◆ Proyección de los films *Crimen y justicia*, de Arthur Lubin (14.30 y 19.30), y *Cruel es mi destino* (a las 17 y 22), dentro del ciclo *Cine norteamericano clase B*. En la sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín, Corrientes 1530.

19.00

◆ Ana Padovani presenta *Cuentos de mujeres*, basado en relatos de obras de Angeles Mastretta, Manuela Sáenz, Niní Marshall y Joane Gotesfeld. Dentro del ciclo "Mujer y cultura", en el marco de las celebraciones del *Mes de la Mujer*. En la sala Miguel Cané, Av. Alvear 1690.

◆ Presentación de la obra *Tartufo*, de Molière, en adaptación de Roberto Cossa, dentro del ciclo *El teatro de barrio hace centro*. En la sala Enrique Muiño del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551. Entrada libre.

20.00

◆ Foro de debate sobre *Nulidad de las leyes de punto final y obediencia debida*, con la participación de Osvaldo Bayer, Alfredo Bravo, Juan Pablo Cafiero y Marcelo Ferreyra. En la cátedra libre de Derechos Humanos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, Puán 480 (aula 108).

◆ Presentación de la obra *Las preciosas ridículas de Molière*, con las actuaciones de Ana Lucía Morón, Julieta Daga, Mariana Garay, Ana Slimovich y Alejandra Allende. En la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. Entrada libre.

20.30

◆ Proyección de la película *Los isleros*, de Lucas Demare. En la Manzana de las Luces, Perú 272. Entrada libre.

LA MUJER DUCHA

Por Juan Sasturain


NA

Estaban en el intervalo de la final entre Brasil y la Argentina. No había casi nadie en el estadio de Mar del Plata. Como tres puntitos suspensivos, los amigos ocupaban el extremo de una de las interminables líneas amarillas de desoladas plateas. Habían caído a ver la final del Sudamericano de Fútbol Femenino por pereza, por descarte, por vaga curiosidad. Una vez que dejaron el hotel al mediodía y se enfrentaron a su última tarde de domingo veraniego de una Mar del Plata con la temporada ya a media asta, se dieron cuenta de que no tenían nada que hacer hasta la salida del micro, a medianoche. Y terminaron ahí.

La idea original había sido caerles en el departamento a las minitas de Rosario con las que habían salido un par de veces la última semana, pero cuando las pibas decidieron volver a sus cajas del supermercado un día antes y sin aviso, el programa se pinchó.

–Se la perdieron. Eran unas gilas –dijo Marcelo despechado.

–Muy pendejas –murmuró Matute, que era lejos el más chico.

–Ustedes porque no mojaron: quince días y no mojaron... –los maltrató Patita.

–Seguro que vos sí. Andá –dijo Marcelo.

–¿Te cuento lo de Carina en el faro?

Patita les llevaba cuatro o cinco años y presumía de su mayor experiencia. Mentía alevosamente, pero eso, según decía, "estaba en su naturaleza". En el fondo, a falta de aventuras reales más estimulantes los otros aceptaban sus relatos, casi esperaban las morosas aventuras, los menores detalles.

Así, esa tarde, después de agotar, de sobremesa, el precario repertorio de posiciones eróticas que podía imaginar Patita en la escalera del faro, dejaron las mochilas en la custodia de la terminal y como ya habían visto *Titanic* y un par más de acción y no tenían guita para el Casino se sintieron en banda. Hasta que Matute, el que siempre hablaba último, tiró tímidamente la idea:

–Vamos a ver la final. Mi prima juega en River y está en el banco de la selección –dijo como si recién se acordara–. Vamos a joder un rato... –agregó disimulando su interés–. Las brasucas deben estar fuertes.

Fueron para comprobarlo. Y estaban fuertes las de amarillo. Casi demasiado. Los tres amigos transitaron, mientras digerían los tempranos tres primeros goles y la exhibición brasileña, por todos los lugares comunes de un espectro que iba de la obviedad a la grosería: "Travesti", "Vení que te hago el aubol, negra". Las voces resonaban más de lo conveniente en el estadio semivacío y más de uno volvió la cabeza al final del primer tiempo para localizar a los desubicados.

–Quién pudiera mandarse a los vestuarios –dijo Marcelo–. Te imaginás, ahora que se dan una duchita... no tener una credencial, cualquier verdura...

–Ahora que decís ducha, me acuerdo de lo que me enseñó un tío mío que la había corrido bien corrida –dijo Patita creando expectativa–. Hay tres tipos de mina, decía. La mujer bañadera, la mujer bidé y la mujer ducha. Es como una prueba, como un tes. Vos salís con una mina por primera vez, todo bien, te la llevás al derpa, te encamás, un fasito, segundo tiempo y te echás un sueñito. Te despertás y la mina no está. Está en el baño. Y ahí es el tes que no falla, decía mi tío: abrís la puerta y hay tres posibilidades. Si está en la bañadera dale que dale con la espuma, rajale porque es una mina que se te quiere instalar; si está el bidé, rajale, porque es una loquita calculadora que lo hace con el mate y no se te va a entregar nunca. Y si está en la ducha... la mujer ducha...

–Ahí vuelven –dijo Matute, que venía de otro lado y de pronto se encendió–. Loco, entró mi prima. Se llama Florencia... ¡Flor! ¡Flor!

–Flor de culo –dijo Marcelo.

–Con mi prima no te metás... –y Matute le tiró un cachetazo a la nuca.

–Oíme, tarado... –y Patita se cruzó con una autoridad repentina, lo empujó con violencia, lo hizo tambalear, bajar dos filas sin querer–. Qué te ponés en cuida de una loca que juega al fútbol, pendejo. ¿Vos Marcelo dejarías que tu hermana o que tu novia jugara al fútbol?

El otro negó con vehemencia. Entonces Matute se instaló bien lejos de ellos ya sin mirarlos, la vista fija en la cancha. El sí la dejaría.

Sin embargo, aunque trató de poner toda su atención en el partido y en los esfuerzos de las chicas por levantar el resultado, Matute no pudo dejar de intentar oír la explicación de Patita sobre las virtudes de la mujer ducha. Pero le llegaba todo entrecortado. Eso también lo tendría que aprender solo.

CARTAS

Aclaración

Me gustaría hacer una aclaración que considero será de gran interés para sus lectores. El día 4 del presente mes fue publicado en su prestigioso matutino, en la sección de espectáculos, un artículo titulado "Por ahora, nada de sistema Premium"; en él se menciona que Discovery Channel se convertirá en un canal "Premium". Deseo comunicarles que no tenemos la intención de que Discovery Channel deje de ser una señal básica y convertirnos en un canal "Premium". Ya sea que en la Argentina se establezca el servicio "Premium" o no, nuestras señales son productos básicos. La política de Discovery Networks y de sus cuatro señales afiliadas: Discovery Channel, Discovery Kids, Animal Planet y El Nuevo Travel Channel: People + Arts es la de ofrecer al público la mejor programación basada en la vida real y que estas señales sean emitidas dentro del sistema básico de las compañías operadoras de televisión por cable. Con esto dicho, me gustaría por medio de su publicación informar a sus lectores y nuestro público que las señales de Discovery Networks no se adherirán a la iniciativa de canales "Premium" y que continuaremos ofreciendo la mejor programación sin que tenga un costo adicional para los abonados que deseen disfrutar de ella.

Lic. Javier Justo
Gte. General Discovery Channel Argentina

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.